

CURRICOLO VERTICALE

Introduzione

Struttura del curriculum

Infanzia

Italiano

Inglese

Seconda lingua

Storia

Geografia

Matematica

Scienze

Musica

Arte e immagine

Educazione fisica

Tecnologia

Religione

INTRODUZIONE

La scuola italiana in questi anni si è dovuta confrontare sempre più spesso con una pluralità di culture, garantendo libertà, uguaglianza e rispetto delle differenze, adeguandosi alle nuove modalità comunicative che rappresentano una sfida decisiva per ogni operatore culturale.

Dalle Indicazioni Nazionali (2012), si sono susseguite normative che mettono in primo piano la centralità della persona che apprende, con originalità e spirito critico, seguendo il suo percorso personale, che si struttura anche attraverso la sua rete di relazioni familiari e sociali.

Lo studente va infatti posto al centro dell'azione educativa, pertanto la scuola si propone soprattutto di "insegnare ad apprendere". Essa ha il compito di indicare le regole del vivere e del convivere, costituendo prioritariamente un'alleanza educativa con la famiglia e, contemporaneamente, rapportandosi con il territorio.

Oltre ad "insegnare ad apprendere" la scuola deve anche "insegnare ad essere".

Per ottenere questi risultati, il nostro Istituto ha progettato un Curricolo verticale per competenze che prevede un percorso unitario di formazione, che prende in carico gli alunni dalla scuola dell'infanzia accompagnandoli fino al termine del primo ciclo d'istruzione, in un continuum educativo e didattico che si realizza attraverso il passaggio nei tre ordini di scuola.

Il Curricolo è uno strumento dinamico e aperto, flessibile e modificabile in ogni momento per poter rispondere a nuovi bisogni educativi e didattici che possono emergere in itinere.

È predisposto nel rispetto delle Indicazioni Nazionali ed esplicita le scelte e l'identità dell'Istituto in risposta alle esigenze dell'utenza.

STRUTTURA DEL CURRICOLO

Il Curricolo è suddiviso per discipline.

Le Fonti di legittimazione sono:

- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
- Certificazione delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione.

Per ogni disciplina sono esplicitati i **traguardi formativi** dei tre ordini di scuola: Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di primo grado, per sottolineare lo sviluppo progressivo e continuo delle **competenze** nell'arco di tutto il percorso formativo dai 3 ai 14 anni.

Ogni disciplina è declinata anno per anno partendo dai **nuclei fondanti** di cui sono esplicitati gli **obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità), i contenuti, le evidenze e le ipotesi di compiti significativi** per valutare le **competenze specifiche** al termine di ciascun anno scolastico.

Gli elementi innovativi di questo Curricolo rispetto al precedente sono le **evidenze** e i **compiti di realtà**.

Le **evidenze** rappresentano il nucleo essenziale della competenza, sono aggregati di compiti, di performances che – se portati a termine dagli alunni con autonomia e responsabilità, ancorché in modo graduato per complessità e difficoltà nel corso degli anni, testimoniano l’agire competente. Gli insegnanti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le “evidenze” e i livelli di competenza posseduti. Quando possibile, le evidenze fanno riferimento alle prescrizioni dei Traguardi delle Indicazioni. (Franca Da Re)

I **compiti significativi** sono solo meri esempi di attività da affidare agli alunni. La competenza non è un oggetto fisico, ma un “sapere agito”. Noi la vediamo e possiamo apprezzarla solamente se viene agita in contesto, per risolvere problemi e gestire situazioni. Quindi non potremmo mai né perseguirla, né valutarla, se non affidassimo agli alunni dei compiti non banali che essi portano a termine “in autonomia e responsabilità”, utilizzando i saperi posseduti, ma anche reperendone di nuovi. Il compito significativo, infatti, è sempre un po’ più alto degli strumenti già posseduti dagli alunni, altrimenti si tratterebbe di mera esercitazione e verrebbe a mancare l’elemento di attivazione di risorse personali per il problem solving. I compiti esemplificati sono adattabili sia alla primaria che alla secondaria di primo grado, variandone il grado di difficoltà, la complessità, l’ampiezza dell’ambito di applicazione. Sono strutturati in modo da poter mostrare le “evidenze” della competenza. (Franca Da Re)

I DISCORSI E LE PAROLE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: I discorsi e le parole</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> | Disciplina: Italiano |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>Comincia a padroneggiare la lingua italiana in modo da poter comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze in modo semplice.</i> | <i>Comincia a padroneggiare la lingua italiana in modo da poter comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze in modo semplice.</i> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Ascolta, comprende, analizza e rielabora in vari codici espressivi: testi, poesie, racconti, filastrocche, canti. Fa ipotesi e trova soluzioni. Ha cura dei libri e manifesta piacere per la lettura di immagine. Riordina le sequenze di un racconto. Scrive il proprio nome in stampatello maiuscolo. Copia una semplice parola. Gioca con le parole a livello di significati e suoni. Riconosce le lettere. Riconosce parole. Sviluppa empatia e capacità inclusiva, accresce un proprio modo intenzionale di agire e pensare. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| <i>Campi di esperienza: I discorsi e le parole</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> |
| <p>ANNI TRE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>4 ANNI Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>5 ANNI Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione</p> | <i>ASCOLTO E PARLATO</i> | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> | <i>ASCOLTO E PARLATO</i> | <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> |
| | <i>LETTURA</i> | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> | <i>LETTURA</i> | <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> |
| | <i>SCRITTURA</i> | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <i>SCRITTURA</i> | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</p> | <p>LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> |
|---|--|---|--|--|

| <p><i>Disciplina: I DISCORSI E LE PAROLE – TRE ANNI</i> Scuola dell'infanzia</p> | | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| <p><i>Nucleo fondante</i></p> | <p><i>Obiettivi di apprendimento</i></p> | | <p><i>Contenuti</i></p> | <p><i>Evidenze</i></p> | <p><i>Ipotesi di Compiti Significativi</i></p> | <p>COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</p> |
| | <p><i>Conoscenze</i></p> | <p><i>Abilità</i></p> | | | | |
| <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>Elementi di base dei suoni e delle funzioni della lingua. Principali strutture della lingua italiana.</p> <p><i>Codici linguistici.</i></p> | <p>Coglie la differenza tra la propria lingua e le altre. Ascolta comprende discorsi altrui</p> <p>Esprime sentimenti e stati d'animo</p> | <p>Filastrocche, poesie, canzoni.</p> <p>Giochi mimati, animazione con i burattini.</p> | <p><i>Si esprime accennando un linguaggio corretto e ben articolato ed accenna una frase di senso compiuto.</i></p> <p><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti (con ausilio di gesti e mimica, pianto ecc.)</i></p> | <p><i>Routine (accoglienza, saluto, cartellone delle presenze, giochi per conoscersi e conoscere l'ambiente..canzone "Mani amiche"</i></p> <p><i>Realizzazione di un cartellone con le impronte delle proprie manine.</i></p> | <p><i>Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, enunciati. Ascolta i racconti narrati.</i></p> <p><i>Racconta il proprio vissuto con domande stimolo da parte dell'insegnante.</i></p> |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesidi Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-------------------------|----------------------------|---|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | | <p><i>Formula domande pertinenti, fornisce risposte congrue all'argomento.</i></p> <p><i>Racconta storie.</i></p> <p><i>Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.</i></p> <p><i>Formula frasi di senso compiuto.</i></p> | | | | |
| | | <p><i>Formula domande pertinenti, fornisce risposte congrue all'argomento.</i></p> <p><i>Racconta storie.</i></p> <p><i>Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo.</i></p> <p><i>Formula frasi di senso compiuto.</i></p> | <p>Riproduzione grafico-pittoriche, giochi da tavolo e multimediali.</p> | <p><i>Ascolta, comprende, conosce parole nuove, fa ipotesi sui significati.</i></p> <p><i>Racconta, chiede offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.</i></p> | <p><i>Creazioni di cartelloni e rappresentazione grafica che illustrano le storie viste e ascoltate o inventate. (Lavori di gruppo e/o individuali).</i></p> | <p><i>Interagisce con i pari scambiando informazioni e regole relative ai giochi e ai momenti di attività del gruppo sezione.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Utilizza frasi di senso compiuto con un lessico e un vocabolario più ricco. | Si esprime attraverso un linguaggio corretto facendo uso appropriato di nomi, verbi, aggettivi e avverbi. | Filastrocche, poesie, canzoni. Giochi mimati, animazione con i burattini. Storie, racconti, esperienze personali. Giochi da tavolo. Riproduzione grafico-pittoriche. Giochi di parole. Creazione libricini. | <i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. Racconta il proprio vissuto con un linguaggio ben strutturato.</i> | <i>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo. Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di una esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</i> | <i>Scopre e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Copia il proprio nome, distingue i simboli delle lettere dai numeri.</i> |
| | <p>Espansione della frase.</p> <p>Struttura fonetica della parola (fonemi).</p> <p>Abbinamento fonema-grafema</p> | <p>Coglie la differenza tra disegno e codice scritto, al quale si avvicina.</p> <p>Si avvale di forme espressive nuove e di crescente complessità</p> | | | | |

IL SE' E L'ALTRO

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|---|--------------------|----------------------------------|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>Il sè e l'altro</i> | | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Diritto, legalità e solidarietà | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Concorre al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sè e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---------------|---|---------------|-------------------------------------|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande su temi esistenziali e sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> | | | | |

| Disciplina: IL SE E L'ALTRO TRE ANNI | | | Scuola dell'infanzia | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <i>Gioca in modo costruttivo e si confronta in modo creativo con gli adulti e bambini.</i> | Supera serenamente il distacco dalla famiglia. Riconoscersi e relazionarsi nel gruppo sezione. | Giochi per conoscersi e conoscere l'ambiente. (Racconto: "Viva la scuola" Scoperte: Le routine) | Girotondo dell'amicizia – Storia dell'albero senza amici | <i>Canzoni, filastrocche e materiali creativi come cartelloni, ecc.</i> <i>Giochi motorie</i> | <i>Esprimere il proprio vissuto. Partecipare ad un'esperienza.</i> |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Disciplina: IL SE E L'ALTRO QUATTRO ANNI | | | Scuola dell'infanzia | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|
| Nucleofondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <i>Riflette, confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di</i> | Sviluppa il proprio senso di identità personale. Pone domande su temi esistenziali e sulle diversità culturali (il bene, il male, la giustizia, le regole e i diritti e i | Racconti di storie di amicizia in cui i soggetti sono animali (es. Storia di Gino il pulcino e il lupo). | L'amicizia è qualcuno con cui giocare, qualcuno con cui è bello stare, qualcuno da aiutare, qualcuno che sa ascoltare. | <i>Canzoni, filastrocche e materiali creativi come cartelloni, ecc.</i> | <i>Esprimere il proprio vissuto. Partecipare ad un'esperienza.</i> |

| | | | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|--|
| | <i>attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i> | doveri). | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|--|

| <i>Disciplina: IL SE E L'ALTRO CINQUE ANNI</i> | | | | | | Scuola dell'infanzia | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | <i>COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA</i> | | | | | |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | | | | | | |
| <i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> | <i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza con autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce l'altro come diverso da sé.</i> | <i>Sa argomentare, discutere, confrontarsi e sostenere le proprie ragioni con gli adulti e bambino.</i> | | <i>Immedesimarsi sugli stati emotivi di un personaggio della storia. Riconoscere ed esprimere Tanti giochi per essere amici</i> | <i>Creare un evento grazie al quale i bambini possono discutere delle regole e delle problematiche sociali che riguardano l'ambiente, lo sviluppo sostenibile e i valori universali.</i> | <i>Intervenire in modo pertinente in una conversazione. Collaborare per raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le tradizioni e rispettare le regole.</i> | | | | | |
| | | | <i>"Come ti senti oggi?" "Conosciamoci" "La scatola della gentilezza"</i> | | | | | | | | |

ITALIANO

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: I discorsi e le parole</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>Comincia a padroneggiare la lingua italiana in modo da poter comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze in modo semplice.</i> | <i>Comincia a padroneggiare la lingua italiana in modo da poter comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze in modo semplice.</i> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il possibile adeguato alla situazione;</p> <p>Legge, ascolta e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali;</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio;</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti.</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--------------------------|---|--------------------------|---|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>3 ANNI Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>4 ANNI Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>5 ANNI Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</p> | ASCOLTO E PARLATO | <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> | ASCOLTO E PARLATO | <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</p> |
| | LETTURA | <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> | LETTURA | <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> |
| | SCRITTURA | <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | SCRITTURA | <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> |

**LESSICO E RIFLESSIONE
LINGUISTICA**

Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

**LESSICO E RIFLESSIONE
LINGUISTICA**

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa.
Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Valore civile del dialogo</p> <p>Capacita' di comprensione e memorizzazione di dati ricavati dall'ascolto</p> <p>Partecipazione attiva all'ascolto con verbalizzazione dei propri vissuti,esperienze opinioni.</p> | <p>Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione.</p> <p>Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe e dei testi ascoltati</p> <p>Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione logico-temporale</p> | <p>Regole ,istruzioni e consegne.</p> <p>Esperienze personali rievocate dall'alunno.</p> <p>Racconti orali di brevi storie ascoltate o lette</p> <p>Risposte a domande dirette-</p> <p>Testi di vario genere</p> <p>Osservazioni e descrizione orale di persone, oggetti e animali attraverso i sensi</p> | <p><i>Comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>Partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici e pertinenti</i></p> <p><i>Racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</i></p> | <p>Individuazione di due lettere dell'alfabeto come personaggi di una storia da inventare e raccontare oralmente.</p> | <p><i>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</i></p> <p><i>Ascoltare testi narrativi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande guida dell'insegnante.</i></p> <p><i>Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza personale o di un testo ascoltato secondo un ordine temporale con la guida di immagini, schede, domande.</i></p> |
| | | | <p>Testi narrativi, descrittivi, e poetici</p> <p>Suoni sillabici semplici e</p> | | | |
| LETTURA | <p>Lettura di immagini,lettura di suoni: semplici ,complessi e difficili</p> | <p>Leggere e comprendere frasi</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi</p> | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|
| | <p>Letture di parole e frasi</p> <p>Letture di brevi testi</p> | <p>letterari sia poetici che narrativi facendo semplici inferenze</p> | <p>complessi .</p> <p>Raddoppiamenti consonantici.</p> <p>Accento</p> <p>Punteggiatura</p> | <p><i> cogliere il senso globale</i></p> | | <p><i>tipo con l'aiuto di domande guida(chi,dove e quando).</i></p> |
| <p>SCRITTURA</p> | <p>Alcune fondamentali convenzioni grafiche: percorsi, tracciati e grafismi.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Principi di organizzazione grafica della pagina.</p> <p>Prime convenzioni di scrittura(vocali, consonanti,scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi).</p> <p>Completamento e scrittura di parole-frasi.</p> <p>Scrittura sotto dettatura.</p> <p>Brevi testi relativi a situazioni e ad argomenti abituali (bigliettini, didascalie, brevi e semplici narrazioni).</p> | <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere in modo autonomo e sotto dettatura parole e frasi.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p> | <p>Pregrafismo ed orientamento spaziale.</p> <p>Fonemi e grafemi.</p> <p>Scrittura di lettere nei caratteri stampati e corsivi.</p> <p>Copiatura e scrittura di sillabe,parole e frasi sotto dettatura.</p> <p>Scrittura autonoma di parole, frasi, frasi, semplici racconti di vissuti personali.</p> | <p><i>Scrive correttamente sotto dettatura e autonomamente con le principali difficoltà ortografiche</i></p> | <p>Dato un tema, composizione di parole, scegliendo e abbinando da due sacchetti i cartellini giusti.</p> <p>Composizione, catena e trascrizione di parole.</p> <p>Ricostruzione di una frase con ausilio di giochi con sillabe. Un'immagine su un puzzle murale.</p> <p>Caccia al tesoro con associazione di immagine-parola.</p> | <p><i>Sviluppare le abilità relative alla scrittura strumentale</i></p> <p><i>Riconoscere gli elementi fondamentali della frase e usarli per scrivere frasi corrette.</i></p> |
| | | | <p>Parole generali e specifiche</p> <p>Suoni consonantici semplici e complessi</p> <p>Raddoppiamenti consonantici</p> <p>Accento</p> <p>Apostrofo</p> | <p><i>Conosce ed elenca parole appartenenti ad determinato campo semantico.</i></p> <p><i>Scrive correttamente parole con le principali difficoltà ortografiche</i></p> | <p>Realizzare, in un angolo della sezione, il vocabolario delle stagioni</p> <p>Data un' immagine, ricostruzione della frase (su un puzzle murale) ad essa relativa, rispettandone la coerenza delle parole.</p> | <p><i>Scrivere in modo ortograficamente corretto</i></p> <p><i>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto</i></p> |
| <p>LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>Espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Principali convenzioni ortografiche</p> <p>Elementi essenziali della frase</p> | <p>Conoscere ed elencare le parole inerenti ad un certo ambiente (la scuola,la cameretta,il parco,ecc)</p> <p>Conoscere ed applicare alcune convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere le categorie essenziali della morfologia</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto dato anche dall'ordine delle parole | Scansione in sillabe Il numero del nome La punteggiatura La frase semplice Frase o non frase | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| <i>Disciplina: ITALIANO Classe Seconda</i> | | | | | | <i>Scuola Primaria</i> | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA | | | | | |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | | | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>I elementi di base delle funzioni della lingua Strumenti espressivi indispensabili adeguati per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Utilizzo consapevole del dialogo per problematizzare la realtà ed esprimere opinioni Capacità di comprensione e memorizzazione e verbalizzazione dei dati ricavati all'ascolto di testi di vario genere.</p> | <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo adeguato e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento globale di discorsi affrontati in classe individuando le informazioni principali e riferire informazioni in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e ai contesti.</p> | <p>Conversazioni collettive guidate o libere per esprimere pensieri ,stati d'animo ,esperienze personali. Costruzione collettiva di regole per interagire in un scambio comunicativo. Ascolto di testi per comprenderne la funzione e risporli in modo comprensibile</p> | <p><i>Interagisce in diverse situazioni comunicative. Ascolta e comprende testi di vario tipo.</i></p> | <p>Il gioco della ragnatela: seduti in cerchio si lancia un gomitolino di lana casualmente a un bambino il quale tira il dado e in base alla faccia che esce deve raccontarsi, il bambino poi passa il filo ad un altro compagno . TUTTI Devono rispettare il proprio turno,devono ascoltare in silenzio e solo chi ha in mano il gomitolino può parlare</p> | <p><i>Ascoltare in modo attivo e comprendere semplici testi di tipo diverso Partecipare a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni)</i></p> | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | | <i>selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</i> |
| LETTURA | Strumentalità della lettura Scorrevolezza Punteggiatura Espressività | Leggere con sufficiente scorrevolezza. Brevi testi di vario genere. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali. | Letture espressive | <i>Legge e comprende brevi testi</i> | Il domino vivente: riconoscere i fonemi e i grafemi posti all'inizio e alla fine di parole (note e non note) per costruire un testo. | <i>Leggere con correttezza e scorrevolezza testi di vario tipo comprendendoli. Leggere e comprendere testi semplici di vario tipo ricavandone le informazioni principali.</i> |
| | | | Arricchimento lessicale Utilizzo in contesti noti e non noti parole nuove. Tecniche di letture. Principali tipologie testuali. Testo narrativo Testo descrittivo Testo poetico | | | |
| SCRITTURA | Le principali regole della produzione scritta nel rispetto delle convenzioni grafiche, ortografiche e morfosintattiche e dei criteri di logicità e successione temporale. La struttura narrativa di testi scritti. | Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri. Produrre semplici testi di vario tipo organizzati nella forma. Produrre o completare testi su schemi già pianificati. Completare parti mancanti di un testo di vario genere. Rielaborare semplici testi narrativi. Comunicare per iscritto il proprio vissuto. | Scrittura in carattere corsivo. | <i>Scrive testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i> | Giochi senso percettivi per osservazioni dirette di semplici descrizioni di oggetti. Realizzazione di un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe. Gioco del cambio, del togliere, dell'aggiungere, del comporre parole. Invenzione di rime e scrittura di nonsense e brevi filastrocche. Scrittura creativa di un messaggio augurale in occasione di ricorrenze. | <i>Scrivere semplici testi funzionali, brevi descrizioni o racconti personali, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche. Rielaborare testi completandoli e trasformandoli</i> |
| | | | Testi collettivi relativi ad esperienze di classe. Semplici racconti personali. Storie inventate secondo immagini o schemi dati. Scrittura di didascalie. Semplici descrizioni di oggetti, animali e persone. Testi a completamento. | | | |
| LE SS IC O | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| <p style="text-align: center;">E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>Espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Convenzioni ortografiche e segni di interpunzione</p> <p>Elementi necessari per costruire una frase completa</p> <p>Alcune fondamentali parti del discorso</p> | <p>Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze letture.</p> <p>Conoscere e applicare le basilari convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</p> <p>Distinguere in una frase gli elementi costitutivi.</p> <p>Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso</p> | <p>Famiglie di parole</p> <p>Campi semantici</p> <p>Parole specifiche e generali</p> <p>Sinonimi e contrari</p> <p>Digrammi e trigrammi</p> <p>Accento</p> <p>Apostrofo</p> <p>Consonanti doppie</p> <p>Uso dell'h con il verbo avere</p> <p>Regole per la divisione in sillabe</p> <p>Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, il verbo, i pronomi personali.</p> <p>Frase semplice e complessa</p> <p>I segni di punteggiatura</p> | <p><i>Arricchisce la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze e letture</i></p> <p><i>Riconosce e trova sinonimi e contrari, iperonimi e iponimi.</i></p> <p><i>Scrive correttamente parole rispettando le principali convenzioni ortografiche</i></p> <p><i>Riconosce la funzione dei principali segni di punteggiatura.</i></p> <p><i>Riconosce alcune fondamentali parti del discorso</i></p> <p><i>Distingue in una frase gli elementi necessari e quelli accessori</i></p> | <p>Realizzazione di un puzzle linguistico murale per la divisione in sillabe.</p> | <p><i>Comprendere e utilizzare i termini del vocabolario fondamentale</i></p> <p><i>Arricchire il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni</i></p> <p><i>Osservare parole e frasi e riflettere su alcuni caratteri basilari della loro struttura</i></p> <p><i>Scrivere parole, semplici frasi e tesi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.</i></p> |
|---|--|---|---|---|--|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------|--|---|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Strategie attentive per prolungare concentrazione su messaggi orali di diverso tipo</p> <p>La comunicazione</p> <p>Strategie deduttive per ricavare le informazioni principali di discorsi e di letture testuali</p> <p>Rispetto dei nessi logici e cronologici</p> | <p>Ascoltare e comprendere il contenuto di vari testi individuandone le informazioni essenziali e riportarle in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere ed utilizzare il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti diversificati.</p> | <p>Ascolto e comprensione di spiegazioni ; di diversi tipi di testo:descrittivo,narrativo,regolativo,espositivo poetico.</p> | <p><i>Interagisce in modo pertinente con gli altri rispettando le regole della comunicazione, Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentali</i></p> | <p>Costruzione del puzzle della storia dopo l'ascolto.</p> | <p><i>Riconoscere i vari tipi di testo narrativo, favole, fiabe,miti, leggende, racconto, fantastico e realistico, descrittivo, regolativo, poetico, giochi linguistici.</i></p> <p><i>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento utilizzando gli indicatori temporali e spaziali e i nessi logici.</i></p> |
| | | | <p>Organizzazione dell'esposizione con l'ausilio di strumenti d supporto.</p> <p>Esposizione espressiva di poesie e filastrocche</p> <p>Attività di comprensione in relazione alle storie ascoltate</p> | | | |
| LETTURA | <p>Tecniche di lettura.</p> <p>Funzione e scopo del testo.</p> <p>Comprensione del significato</p> <p>Letture di testi narrativi e descrittivi sia realistici che</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario tipo e</p> | <p>Letture ad alta voce corretta, scorrevole ed espressiva.</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> | <p><i>Legge e comprende alcune tipologie di testi cogliendone le informazioni principali.</i></p> | <p>Drammatizzare una fiaba attraverso la lettura e la comprensione del significato;</p> <p>Creazione di un lapbook</p> | <p><i>Leggere con correttezza e scorrevolezza ed espressività testi di vario tipo comprendendone il significato. Leggere e comprendere</i></p> |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|---|--|
| | fantastici distinguendo la finzione dalla realta'. | comprenderne il significato esplicito. Cogliere il significato globale di testi di vario tipo Individuare gli elementi essenziali e la sequenza temporale. | Tecniche di lettura | | | testi di vario tipo ricavandone le informazioni principali. |
| SCRITTURA | Espansione del lessico ricettivo e produttivo Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura Elementi necessari per discriminare e produrre una frase semplice e complessa Le parti variabili del discorso Conoscenze fondamentali relative all'analisi grammaticale e logica | Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo del dizionario,esperienze scolastiche ed extra scolastiche ed attività di interazione orale di lettura Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta Effettuare semplici osservazioni su frasi per ricavarne alcune regole grammaticali Riconoscere le parti variabili del discorso. Strutturare frasi semplici e complesse riconoscendo la funzione degli elementi sintattici. | | <p><i>Completa esercizi rispettando le prime regole grammaticali Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'h Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura e li utilizza nel discorso diretto e indiretto.</i></p> <p><i>Analizza le principali parti variabili ed invariabili del discorso. Individua e analizza gli elementi della frase semplice e complessa</i></p> | Invenzione di storie fantastiche e reali in piccoli gruppi. | Scrivere frasi e brevi testi chiari e comprensibili, legati all'esperienza personale e ai diversi spunti che la scuola offre rispettando le convenzioni ortografiche |
| | | | <p>Il dizionario</p> <p>Suoni difficili</p> <p>Doppie</p> <p>Sillabe</p> <p>Accento</p> <p>Apostrofo</p> <p>L'h nel verbo avere</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p> <p>L'uso della maiuscola e la punteggiatura</p> <p>La comunicazione e i suoi elementi</p> <p>La frase completa</p> <p>I verbi: essere e avere</p> <p>Il modo indicativo</p> <p>Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e possessivo, pronomi personali, le congiunzioni e le preposizioni, le esclamazioni</p> <p>La frase, i sintagmi, il soggetto</p> <p>Il predicato verbale</p> <p>Il complemento oggetto</p> | | | |

LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

Espansione del lessico ricettivo e produttivo
 Convenzioni ortografiche e segni di punteggiatura
 Elementi necessari per discriminare e produrre una frase semplice e complessa
 Le parti variabili del discorso
 Conoscenze fondamentali relative all'analisi grammaticale e logica

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso l'utilizzo del dizionario, esperienze scolastiche ed extra scolastiche ed attività di interazione orale di lettura
 Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta
 Effettuare semplici osservazioni su frasi per ricavarne alcune regole grammaticali
 Riconoscere le parti variabili del discorso.
 Strutturare frasi semplici e complesse riconoscendo la funzione degli elementi sintattici.

Il dizionario
 Suoni difficili
 Doppie
 Sillabe
 Accento
 Apostrofo
 L'h nel verbo avere
 Discorso diretto e indiretto
 L'uso della maiuscola e la punteggiatura
 La comunicazione e i suoi elementi
 La frase completa
 I verbi: essere e avere
 Il modo indicativo
 Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo e possessivo, pronomi personali, le congiunzioni e le preposizioni, le esclamazioni
 La frase , il soggetto
 Il predicato verbale
 Il complemento oggetto

*Completa esercizi rispettando le prime regole grammaticali
 Applica correttamente le norme grafiche ed ortografiche con particolare riferimento all'uso dell'h
 Conosce ed usa i principali segni di punteggiatura e li utilizza nel discorso diretto e indiretto.
 Analizza le principali parti variabili ed invariabili del discorso.
 Individua e analizza gli elementi della frase semplice e complessa*

Costruzione dell'albergo di grammatica. Con nove stanze con rappresentanti le nove parti del discorso dove le parole vanno a dormire da sole.
 In ogni porta tasca verranno inserite le parole di una frase in base alla categoria d'appartenza

*Comprendere il significato di nuove parole e ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze di vario genere
 Effettuare attività di riflessione linguistica su ciò che dice, ascolta, scrive, legge e cogliere le scelte determinate dalle diverse situazioni di uso della lingua
 Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'analisi grammaticale e logica*

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------|--|--|------------------------------------|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | Elementi di base delle Funzioni della lingua La comunicazione | Ascoltare e | I codici e i registri comunicativi | Interagisce in modo pertinente con gli altri rispettando le regole della comunicazione, comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentali | Botta e risposta: ascolto in cerchio di una storia, estrazione a coppie da un sacchetto di domande preformulate sulla comprensione della storia che vengono indirizzate ad una altra coppia attraverso il lancio della palla, gli altri devono ascoltare e non intervenire pena salto del turno, ad ogni risposta corretta corrisponderanno delle tessere del puzzle della storia ascoltata | Comprendere il significato dei messaggi selezionando Le informazioni ed Individuando lo scopo Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. Evidenze: ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi . Comprende testi orali di tipo diverso Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza di linguaggio, rispettando I turni di parola |
| | | Comprendere il Contenuto di vari tipi Di testi Individuandone le Informazioni e lo Scopo. Partecipare a Discussioni di gruppo Centrando il problema Affrontato e Considerando i diversi Punti di vista I codici e i registri comunicativi I messaggi Le consegne Le istruzioni I dialoghi | | | | |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|---|---|---|
| LETTURA | <p>Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Lettura di vari tipi di testi con opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Lettura di istruzioni scritte per realizzare prodotti di vario tipo</p> <p>Lettura di testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo la finzione dalla realtà</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo chiaro e scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare la tecnica di lettura silenziosa per leggere testi di vario tipo e comprenderne il significato esplicito ed implicito.</p> <p>Cogliere il significato globale di testi di vario tipo</p> <p>Individuare gli elementi essenziali e la sequenza spazio-temporale.</p> | <p>Tecniche di lettura</p> <p>Testi di vario genere</p> | <p><i>Legge e comprende alcune tipologie di testi individuandone il testo globale.</i></p> | <p>Leggere testi e immagini sulla Shoah raccogliere notizie e realizzare un prodotto multimediale</p> | <p><i>Leggere con correttezza e scorrevolezza ed espressività testi di vario tipo comprendendone la complessità</i></p> |
| SCRITTURA | <p>Le fasi e le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>Pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Tecniche per l'invenzione o la rielaborazione di storie.</p> | <p>Costruire mappe, scalette, schemi collettivi per pianificare la produzione di testi scritti di diverso tipo tenendo conto dello scopo e del destinatario.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali.</p> <p>Produrre testi individuali e collettivi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Operare sintesi.</p> <p>Usare semplici strategie di autocorrezione.</p> | <p>Racconti di esperienza.</p> <p>Testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Testi descrittivi oggettivi e soggettivi.</p> <p>Testi espositivi ed informativi.</p> <p>Testi regolativi.</p> <p>Testi poetici.</p> <p>Il diario.</p> <p>Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</p> <p>La sintesi.</p> <p>La rielaborazione creativa.</p> | <p><i>Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Compie operazioni di rielaborazione sui testi.</i></p> | <p>Rielaborazione personale (di alcuni giochi di società noti) del gioco dell'oca con modifica di alcune regole.</p> <p>Produzione di un fumetto con individuazione degli aspetti espressivi per l'elaborazione dei balloons adeguati e scrittura delle onomatopee.</p> <p>Elaborazione di un testo biografico: ricerca di tutte le informazioni utili.</p> | <p><i>Produrre testi narrativi: - introducendo parti descrittive - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...) produrre testi descrittivi di:- -</i></p> |

*persone (età,
aspetto fisico,
abbigliamento,
hobbies,
comportamento,
carattere) -
animali
(razza,abitudini,
comportamento)
-ambienti e
paesaggi (parole
dello spazio,
ordine di
presentazione,
percorso dello
sguardo) - oggetti
(collocazione,
forma, materiali,
uso...) - fenomeni,
eventi (parole
del tempo,
collocazione nel
tempo,
successione
cronologica,
durata)
utilizzando - dati
sensoriali - dati
dinamici e statici
- aggettivazioni -
termini specifici
operare una
sintesi:
ricercando,
individuando e
sottolineando le
informazioni più
importanti e
significative in un
testo narrativo
semplice per
struttura e
linguaggio
produrre testi
ortograficamente*

LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA

Lessico disciplinare principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia, prestiti). Meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi). Campi semantici e famiglie lessicali. Principali figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Comprendere che le sfumature di significato (accezione e connotazione). Indurre il significato di termini nuovi sulla base del contesto e della conoscenza dei meccanismi di composizione, derivazione e alterazione delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Usare perifrasi e esempi per definire il significato di termini e concetti relativriconoscere, nei testi e in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima);

Lessico: - uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. - morfologia: - analisi grammaticale riferita a: - il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile /collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - l'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - le preposizioni: semplici e articolate. - il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - prefissi e suffissi del verbo - l'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

Correttori di bozze. Ogni alunno correggerà l'articolo di un compagno prima di inserirlo nel giornalino di classe. Realizzazione di una banca delle parole per la propria classe con la creazione di carte lessicali con una ipotesi di significato e il significato del dizionario

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Comprendere e utilizzare il significato di

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Individuare gli elementi di coerenza e coesione testuale: locuzioni avverbiali e congiunzioni (ma, infatti, perché, anche se etc.). Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori (di ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi). Classificare parole ed espressioni in base alle principali categorie grammaticali (verbi, nomi propri, nomi comuni, aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, etc.).</p> | | | | <p><i>parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------|--|--|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | Strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | Ascoltare e comprendere il contenuto di vari testi individuandone l'argomento, le informazioni esplicite e implicite e lo scopo. Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato e interagendo nello scambio comunicativo con apporti chiari e pertinenti | I codici e i registri comunicativi I messaggi Le consegne Le istruzioni I dialoghi Le conversazioni I racconti personali Le descrizioni Le esposizioni | <i>Espone con parole proprie il contenuto di testi letti o ascoltati. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia e alla sintassi</i> | Attori alla ribalta ascolto di una storia e messa in scena in gruppi della storia | <i>Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i> |
| | Tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Lettura di vari tipi di testi con opportune strategie per analizzare il contenuto. | Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa ed espressiva a alta voce. Leggere indizi utili per risolvere i nodi della comprensione. | Tecniche di lettura differenziate per tipologie testuali | <i>Legge e comprende testi di vario tipo cogliendone sia la complessità che il lessico specifico.</i> | Il turista e la guida turistica: leggere e decodificare testi e simboli di una brochure; illustrare oralmente ad altre classi un percorso turistico della propria città'. | Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| LETTURA | <p>Letture di istruzioni scritte per realizzare prodotti di vario tipo</p> <p>Letture di testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> | <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.</p> | | | | <p>formula su di essi giudizi personali</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato</p> |
| SCRITTURA | <p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre e/o rielaborare.</p> <p>Processo di pianificazione di un Testo scritto.</p> <p>Le funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso.</p> <p>Lessico appropriato a relazioni di significato tra le parole.</p> | <p>Gestire, in modo consapevole, le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione del proprio testo scritto.</p> <p>Produrre testi creativi seguendo strutture date o ricavate dalle letture di autori e applicando strategie apprese.</p> <p>Manipolare linguisticamente testi di vario genere e rielaborazione.</p> <p>Operare sintesi.</p> | <p>Racconti personali.</p> <p>Testi di varie tipologie.</p> <p>Rielaborazione di testi diversi.</p> <p>Revisione di testi.</p> <p>Mappe e schemi.</p> <p>Riassunti.</p> | <p><i>Scrive consapevolmente testi secondo modalità diverse, ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, utilizzando un lessico appropriato.</i></p> | <p>Creazione di un diario di classe (di bordo) e produzione/scrittura delle pagine a cura di ogni alunno.</p> <p>Redazione di una pagina di giornale con l'esatta collocazione di titolo, sottotitolo, occhiello... ed elaborazione/scrittura di articoli di cronaca scolastica e non, rispettando le regole delle 5 w.</p> <p>Rielaborazione personale del testo di un racconto noto e trasformazione dello stesso in copione teatrale.</p> <p>Elaborazione di una e-mail in formato word, indirizzata ad un amico.</p> | <p><i>Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</i></p> <p><i>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO | <p>Uso del dizionario: la lingua come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo, la struttura di una frase semplice e complessa e gli elementi fondamentali la</p> | <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> | <p>Lessico disciplinare principali relazioni di significato tra le parole (sinonimia, antinomia, omonimia, polisemia) meccanismi di formazione, composizione e alterazione delle parole (parole</p> | <p><i>Sa ricercare il significato di parole sconosciute sul vocabolario</i></p> <p><i>Sa utilizzare termini specifici in relazione alla disciplina di studio</i></p> | <p>Creazione di una banca delle parole per la propria classe con la compilazione di carte lessicali in cui e' inserita l'ipotesi di significato e il corrispondente significato del</p> | <p><i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</i></p> <p><i>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</i></p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--------------------|--|
| | <p>funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</p> <p>Le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> | <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (predicato, soggetto), e altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori ortografici e grammaticali</p> <p>Classificare parole ed espressioni in base alle principali categorie grammaticali (verbi, nomi propri, nomi comuni, aggettivi, pronomi, congiunzioni, avverbi, etc.)</p> | <p>semplici, derivate, composte, alterate, significato e funzione di prefissi e suffissi). Campi semantici e famiglie lessicali. Modi tempi e forme del verbo</p> <p>Elementi di morfologia (parti variabili e invariabili del discorso)</p> <p>Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto). Concordanza dei tempi. Convenzioni ortografiche· convenzioni relative alla punteggiatura</p> | <p><i>Svolge correttamente l'analisi grammaticale di una frase</i></p> | <p>vocabolario</p> | <p><i>discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà delle situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p> |
|--|---|--|---|--|--------------------|--|

ITALIANO

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: i discorsi e le parole</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> | <i>Disciplina: Italiano</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>Comincia a padroneggiare la lingua italiana in modo da poter comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze in modo semplice.</i> | <i>Comincia a padroneggiare la lingua italiana in modo da poter comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze in modo semplice.</i> | <i>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | Competenza alfabetica funzionale. | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di una certa complessità cogliendone il lessico specifico. - Leggere e comprendere testi di una certa complessità cogliendone il lessico specifico. - Scrivere correttamente, anche in digitale, testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze e le abilità fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--------------------------|---|--------------------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: ITALIANO</i> |
| <p>ANNI TRE Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza differenti situazioni comunicative.</p> <p>4 ANNI Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>5 ANNI Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i media.</p> | ASCOLTO E PARLATO | <p><i>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></p> | ASCOLTO E PARLATO | <p><i>Ascolta e comprende testi di vario tipo, "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e le intenzioni dell'emittente.</i></p> <p><i>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</i></p> |
| | LETTURA | <p><i>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma.</i></p> | LETTURA | <p><i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i></p> |
| | SCRITTURA | <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> | SCRITTURA | <p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</i></p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA | <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p> <p>Adatta opportunamente i registri linguistici in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase complessa.</p> |
|--|--|---|--|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------|---|--|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi prodotti da altri e individuazione delle informazioni principali. - Interventi pertinenti alle conversazioni; rispetto di tempi e turni di parola. - Ascolto di testi e comprensione globale. - Conoscenza dei principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrazione di esperienze personali con esposizione chiara e un lessico adeguato. - Esposizione chiara di un argomento di studio utilizzando un lessico adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri individuandone le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola. - Ascoltare testi e comprenderli globalmente. - Riconoscere i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze personali esplicitandole in modo chiaro, usando un registro adeguato all'argomento. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro, usando un lessico adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: mito ed epica, favola, fiaba, avventura, fantasy. - Testo descrittivo, testo regolativo. - Approccio al testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo ascolta e comprende testi, riconoscendone le informazioni principali.</i> - <i>Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</i> - <i>Interagisce in maniera efficace in diverse situazioni comunicative.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - IL RACCONTASTORIE: costruire un racconto collettivo, partendo da una storia di base, narrata da un compagno e via via arricchita a turno dagli altri di nuovi dettagli e situazioni. - DRAMMATIZZAZIONE di un argomento di studio, realizzando in classe dialoghi e sceneggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascoltare e comprendere testi cogliendone le informazioni principali.</i> |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce e in modalità silenziosa. - Utilizzo di testi funzionali di vario tipo. - Selezione e riformulazione delle informazioni in modo sintetico. - Comprensione di testi di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo. - Selezionare e riformulare le informazioni in modo sintetico. - Comprendere testi di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Testo narrativo: mito ed epica, favola, fiaba, fantasy. - Testo descrittivo, testo regolativo. - Approccio al testo poetico. | <p style="text-align: center;"><i>- L'allievo legge testi di vario genere e tipologia.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Role play di un testo letterario noto. | <p style="text-align: center;"><i>- Leggere e comprendere diverse tipologie testuali.</i></p> |
|---|---|--|--|--|--|---|

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione e stesura del testo nel rispetto delle convenzioni grafiche. - Scrittura di semplici testi di tipo diverso, adeguati dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrittura di semplici testi di forma diversa adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Scrittura di sintesi di testi ascoltati e letti. - Scrittura di brevi testi digitali. - Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (testi teatrali, poesie, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione e stesura del testo nel rispetto delle convenzioni grafiche. - Scrivere semplici testi di tipo diverso, adeguati dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere semplici testi di forma diversa adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati e letti. - Scrivere brevi testi digitali. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (testi teatrali, poesie, ecc.). | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di scrittura: tema, riassunto, mappe concettuali. - Testo narrativo: mito ed epica, favola, fiaba, fantasy. - Testo descrittivo, - Testo regolativo. - Testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo scrive semplici testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</i> - <i>Utilizza i dispositivi digitali per produrre brevi testi, corredati da immagini.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - DALL'IMMAGINE AL TESTO: descrivere con un breve testo un'immagine significativa. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Scrivere correttamente, anche in digitale, semplici testi adeguati a situazione e argomento.</i> |
|---|--|---|--|--|---|---|

RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO

- Individuazione delle caratteristiche e delle strutture dei principali tipi testuali.
- Individuazione in un testo delle parti del discorso.
- Individuazione dei connettivi sintattici e testuali e dei segni interpuntivi.
- Individuazione dei significati delle parole e organizzazione del lessico in campi semantici.
- Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.
- Comprensione dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzo di dizionari di vario tipo.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi.
- Riconoscere i significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

- Ortografia e morfologia.

- *L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.*
- *Riconosce i significati dei termini specialistici delle diverse discipline.*
- *Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.*

- Giochi linguistici di varia tipologia, anche online.

- *Applicare in situazioni diverse le conoscenze e le abilità fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.*

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|--------------------------|--|--|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi prodotti da altri e individuazione delle informazioni principali. - Interventi pertinenti e coerenti nelle conversazioni; rispetto di tempi e turni di parola con l'apporto di un contributo personale. - Ascolto di testi e corretta comprensione. - Riconoscimento di alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrazione di esperienze e trame in base allo scopo con esplicitazione chiara. - Esposizione di un argomento di studio in modo chiaro; uso di un registro e un lessico adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone le informazioni principali. - Intervenire in una conversazione con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale. - Ascoltare testi, comprendere correttamente e riconoscere le parole-chiave. - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze e trame in base allo scopo esplicitandole in modo chiaro. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni usando un registro e un lessico adeguati. | <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: diario, lettera, autobiografia, giallo, comico-umoristico, horror. - Testo espositivo. - Prima analisi del testo poetico. - Approccio allo studio della letteratura italiana. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo ascolta e comprende testi, riconoscendone il tema e le informazioni.</i> - <i>Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</i> - <i>Interagisce in maniera efficace in diverse situazioni comunicative.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - GIOVANI PROFESSORI: spiegare alla classe un argomento assegnato dal docente con valutazione da parte dei compagni del livello di conoscenza, della chiarezza espositiva e della capacità di catturare l'attenzione. - GIOVANI LETTORI: presentazione alla classe di un libro letto, esponendone trama e significato, sollecitando la curiosità dei compagni. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascoltare e comprendere testi cogliendone il lessico specifico.</i> |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in modo espressivo. - Lettura in modalità silenziosa di testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Utilizzo di testi funzionali di vario tipo | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo. - Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Utilizzare testi funzionali di vario tipo in contesti noti. - Selezionare le | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di lettura. - Testo narrativo, diario, lettera, autobiografia, giallo, comico-umoristico, horror. - Testo espositivo. - Prima analisi del testo poetico. - Approccio allo studio della letteratura italiana. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzare un testo letterario noto - Radio giornale di classe | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendone la complessità.</i> |

| | | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|--|---|
| | <p>in contesti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezione e riformulazione delle informazioni ritenute più significative. - Lettura di testi di vario genere individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. | <p>informazioni e riformularle in modo significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di vario genere individuandone il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore. | | | | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispetto delle convenzioni grafiche. - Scrittura di testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrittura di testi di forma diversa adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Scrittura di sintesi di testi ascoltati e letti. - Scrittura di testi digitali, utilizzando diversi tipi di | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo diverso, adeguati dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. - Scrivere testi di forma diversa adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati e letti. - Scrivere testi digitali, utilizzando diversi tipi di linguaggio. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di scrittura: il tema, il riassunto, mappe concettuali. - Testo narrativo: diario, lettera, autobiografia, giallo, comico-umoristico, horror. - Testo espositivo. - Testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, scopo e destinatario.</i> - <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> - <i>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</i> | <p>REALIZZAZIONE DI UN FUMETTO:</p> <p>scegliere un racconto letterario e trasformarlo nella sceneggiatura di un fumetto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Scrivere correttamente, anche in digitale, testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo.</i> |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|--|---|---|
| | <p>linguaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (testi teatrali, poesie, ecc.) | <p>versi (testi teatrali, poesie, ecc.).</p> | | | | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO | <ul style="list-style-type: none"> - Individuazione delle caratteristiche e delle strutture dei principali tipi testuali. - Individuazione in un testo delle parti del discorso. - Individuazione e utilizzo dei connettivi sintattici e testuali, dei segni interpuntivi. - Individuazione delle principali relazioni fra significati delle parole e organizzazione del lessico in campi semantici. - Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Ampliamento del proprio patrimonio lessicale. - Comprensione dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Utilizzo di dizionari di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali. - Riconoscere in un testo le parti del discorso. - Riconoscere e utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi. - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo. | <p>- La frase semplice.</p> | <p><i>- L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</i></p> <p><i>- Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p><i>- Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.</i></p> | <p>- Giochi linguistici di varia tipologia, anche online.</p> | <p><i>- Applicare in situazioni diverse le conoscenze e le abilità fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-------------------|---|--|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO E PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscimento delle fonti e individuazione dello scopo, dell'argomento e delle informazioni principali. - Interventi pertinenti e coerenti nelle conversazioni; rispetto di tempi e turni di parola con l'apporto di un contributo personale positivo. - Ascolto di testi e applicazione di tecniche di supporto alla comprensione. - Riconoscimento di alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrazione di esperienze e trame in base allo scopo con esplicitazione chiara ed esauriente e utilizzo di un registro adeguato all'argomento. - Esposizione di un argomento di studio in modo chiaro e di informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; uso di un registro adeguato e di un lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento e informazioni principali. - Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un contributo personale positivo. - Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti e riconoscere le parole-chiave). - Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze e trame in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato e un lessico specifico. - Argomentare la propria | <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: fantascienza; romanzo storico e sociale, di formazione e psicologico. - Testo argomentativo. - Analisi del testo poetico. - Principali autori della letteratura italiana moderna e contemporanea. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i> - <i>Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</i> - <i>Argomenta la propria tesi nel dialogo in classe e su un tema affrontato nello studio, con dati pertinenti e motivazioni valide.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - GIOVANI PROFESSORI: spiegare alla classe un argomento assegnato dal docente con valutazione da parte dei compagni del livello di conoscenza, della chiarezza espositiva e della capacità di catturare l'attenzione. - OPEN DAY: preparazione ed esposizione di un discorso di presentazione della scuola ai genitori degli alunni in entrata nella scuola secondaria. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ascoltare e comprendere testi di una certa complessità cogliendone il lessico specifico.</i> |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Argomentazione della propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. | <p>tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | | | | |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. - Lettura in modalità silenziosa di testi di varia tipologia, applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Riorganizzazione delle informazioni in modo personale. - Formulazione di ipotesi interpretative fondate sul testo. | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi di vario tipo dandone una prima interpretazione personale. - Leggere in modalità silenziosa, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e appunti). - Confrontare le informazioni ricavabili da più fonti e riformularle in modo significativo e personale. - Comprendere e interpretare in modo analitico testi di vario genere. | <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo: fantascienza; romanzo storico e sociale, di formazione e psicologico. - Testo argomentativo. - Analisi del testo poetico. - Principali autori della letteratura italiana moderna e contemporanea. | <p><i>- L'allievo legge testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Creazione e lettura significativa di un prodotto multimediale. - Realizzazione di un podcast. | <p><i>- Leggere e comprendere testi di una certa complessità cogliendone il lessico specifico.</i></p> |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e applicazione delle procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispetto | <ul style="list-style-type: none"> - Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. - Scrivere testi di tipo | <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di scrittura: tema, riassunto, mappe concettuali. - Testo narrativo - Testo argomentativo. - Analisi del testo poetico. | <p><i>- L'allievo scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> | <p>SCRIVERE UN LIBRO A PIÙ MANI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - definire le caratteristiche del libro; - scrivere i vari capitoli; - rivedere e correggere | <p><i>- Scrivere correttamente, anche in digitale, testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo,</i></p> |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|-----------------------------|
| | <p>delle convenzioni grafiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura di testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrittura di testi di forma diversa adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Scrittura di sintesi di testi ascoltati e letti. - Scrittura di testi digital, utilizzando linguaggi diversi. - Realizzazione di forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (testi teatrali, poesie, ecc.) | <p>diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa adeguandoli all'argomento, allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi di testi ascoltati e letti. - Scrivere testi digitali. - Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa o in versi (testi teatrali, poesie, ecc.). | | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> - <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i> | <p>il libro;</p> <ul style="list-style-type: none"> - autovalutare il lavoro svolto. | <p><i>destinatario.</i></p> |
|--|---|--|--|---|---|-----------------------------|

RIFLESSIONE LINGUISTICA E LESSICO

- Individuazione delle caratteristiche e delle strutture dei principali tipi testuali.
- Individuazione in un testo delle parti del discorso.
- Individuazione e corretto utilizzo dei connettivi sintattici e testuali e dei segni interpuntivi.
- Individuazione delle principali relazioni fra significati delle parole e organizzazione del lessico in campi semantici.
- Individuazione dell'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.
- Ampliamento del proprio patrimonio lessicale.
- Comprensione ed utilizzo in modo appropriato dei termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzo di dizionari di vario tipo.

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso.
- Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi.
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole e l'organizzazione del lessico in campi semantici.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.
- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Utilizzare dizionari di vario tipo.

- Periodo o frase complessa.

-L'allievo comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi.

- Giochi linguistici di varia tipologia, anche on line.

- Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze e le abilità fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

INGLESE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|---|---|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <p><i>Campi di esperienza principale:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I discorsi e le parole</i></p> <p><i>Campi di esperienza secondari:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>tutti gli altri</i></p> | <p><i>Disciplina: Inglese</i></p> | <p><i>Disciplina: Inglese</i></p> |
| <p>PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012</p> | <p>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA</p> <p>DISCIPLINE CONCORRENTI:</p> <p>TUTTE</p> <p><i>La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.</i></p> <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA</p> <p><i>Il bambino scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p> | <p>Si esprime in modo semplice nella lingua e affronta una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana.</p> | <p>Interagisce in lingua inglese cogliendo le informazioni essenziali alla comunicazione e usando diversi registri.</p> <p>Si esprime in modo semplice e affronta una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana.</p> |
| <p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> | <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA - i discorsi e le parole</p> <p><i>Questa competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed</i></p> | | |

| | |
|--|--|
| | <i>espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.</i> |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---------------|--|---------------|--|
| <i>Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media. | | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DELL'INFANZIA |
|-------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPRESIONE ORALE/ PRODUZIONE ORALE | <p>I messaggi visivi (video, giochi...)</p> <p>“REMEMBER” ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, colori, giochi corporei con risposta fisica (total physical response), giorni della settimana, pronunciare il nome dei componenti della famiglia, i numeri fino a 5.</p> | <p>Associare colori ad oggetti o immagini(es: il sole di che colore è? I bambini provano a riprodurre il sole e gli associano verbalmente il nome in italiano e inglese).</p> | <p>Temi espressivi e comunicativi</p> | <p><i>Ripete ed esegue semplici comandi. Pronuncia un breve repertorio di parole e frasi di uso comune (Hello, bye bye, yes or no ecc..)</i></p> | <p><i>Attraverso la metodologie del Learning by doing il bambino sperimenta ed associa i contenuti esperidati (es. il bambino contando le dita della sua mano sperimenta che ha 5 dita e riesce ad associare i numeri in italiano ed inglese fino a 5)</i></p> | <p><i>Le competenze specifiche acquisite risponderanno ai seguenti criteri:apprendimento, collaborazione nel lavoro svolto in classe, presenza, partecipazione, comportamento. Alla fine dell'anno scolastico ciascun bambino avrà acquisito contenuti del programma e delle canzoni apprese durante l'anno, compreso il linguaggio usato in classe dall'insegnante e manifesterà un rapporto positivo e gioioso con la materia.</i></p> |
| | | | <p>Lettura di immagini (albi illustrati, flash cards, kamishabi).</p> | | | |
| | <p>Tecniche laboratoriali</p> <p>Drammatizzazioni (cartellonistica, collage, ecc.)</p> | | | | | |

| Disciplina: <i>Inglese</i> Annualità <i>2°anno</i> (4 anni) | | | Scuola dell'Infanzia | | | |
|---|--|---|---|--|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPRESIONE ORALE E PRODUZIONE | <p>I messaggi visivi (<i>video, giochi...</i>)</p> <p>“REMEMBER” ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, colori, giochi corporei con risposta fisica (<i>total physical response</i>), giorni della settimana, pronunciare il nome dei componenti della famiglia, i numeri fino a 10; mesi dell'anno; stagioni; parti del corpo</p> | <p>Associare colori ad oggetti o immagini(es: il sole di che colore è? I bambini provano a riprodurre il sole e gli associano verbalmente il nome in italiano e inglese).</p> <p>Sviluppare le seguenti abilità: disegnare, l'atto di colorare, l'abilità all'ascolto di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> | <p>Temi espressivi e comunicativi</p> <p><i>Lettura di immagini (albi illustrati, flash cards, kamishabi).</i></p> <p><i>Canzoni, rime e filastrocche;</i></p> <p><i>Rappresentazioni grafiche</i></p> | <p><i>Ripete ed esegue semplici comandi.</i></p> <p><i>Pronuncia un repertorio più vasto di parole e frasi di uso comune (Hello, bye bye, yes or no, mother, father ecc..). Si arricchisce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</i></p> | <p><i>Attraverso la metodologia del Learning by doing il bambino sperimenta ed associa i contenuti esperidati (es. il bambino contando le dita della sua mano sperimenta che ha 10 dita e riesce ad associare i numeri in italiano ed inglese fino a 10).</i></p> | <p><i>Il gioco sarà il principale mezzo attraverso il quale verrà veicolato l'insegnamento della lingua straniera.</i></p> <p><i>I bambini infatti, attraverso l'attività ludica, saranno stimolati ad agire e fare attività coinvolgenti che favoriranno anche la loro socializzazione.</i></p> <p><i>Ognuno di loro dovrà sentirsi protagonista in ciascuna lezione in modo tale da costruire dentro di sé un'immagine positiva della lingua straniera. Si vuole, in tal modo, valorizzare l'esperienza diretta del bambino partendo dai suoi interessi e avvalendosi di strategie didattiche che metteranno, al centro del processo di apprendimento:</i></p> |
| | | | <p>Tecniche laboratoriali</p> | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p><i>- le naturali abitudini dei bambini, - l' esigenza di giocare e di comunicare, -le specifiche modalità di apprendimento e memorizzazione, spesso diverse da bambino a bambino.</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|---|--|--|--|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPrensione e Produzione Orale/ COMPrensione Scritta e Approcchi di Produzione Scritta | <p>I messaggi visivi (video, giochi...) “REMEMBER” ricordare per riprodurre il lessico relativo a: saluti, colori, giochi corporei con risposta fisica (total physical response), giorni della settimana, pronunciare il nome dei componenti della famiglia, i numeri fino a 10; mesi dell’anno; stagioni; parti del corpo; lettura di storie e racconti in inglese; memorizzare il nome di alcuni animali.</p> | <p>Associare colori ad oggetti o immagini(es: il sole di che colore è? I bambini provano a riprodurre il sole e gli associano verbalmente il nome in italiano e inglese).</p> <p>Sviluppare le seguenti abilità: disegnare, l’atto di colorare, l’abilità all’ascolto di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano divenute familiari, pronunciate chiaramente; interazione con uno o più compagni per giocare, utilizzando espressioni e/o frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose.</p> | <p>Temi espressivi e comunicativi</p> <p>Lettura di immagini (albi illustrati, flash cards, kamishabi).</p> <p>Canzoni, rime e filastrocche;</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Poster interattivi, giochi, libro di testo per ogni bambino (Cookie and Friends), libri di storie e racconti in inglese.</p> | <p><i>Ripete ed esegue comandi. Pronuncia un più corposo repertorio di parole e frasi di uso comune (Hello, bye bye, yes or no, mother, father, grandmother, grandfather, teacher, friend, sister ecc..). Si arricchisce il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</i></p> | <p>Attraverso la metodologia del Learning by doing il bambino sperimenta ed associa i contenuti esperidati.</p> <p>Dal punto di vista FONETICO: ascoltare e ripetere parole, canzoni, filastrocche con la corretta pronuncia ed intonazione, nel rispetto dei tempi di apprendimento del bambino; LESSICALE: memorizzare i vocaboli più significativi e alcune brevi canzoni; COMUNICATIVO: interagire con l’insegnante e i compagni chiedendo/rispondendo, seguendo semplici comandi in inglese.</p> | <p>Le attività saranno strutturate secondo: Skill oriented learning che, muovendo dalle naturali risorse creative dei bambini, consentiranno di sviluppare solide capacità di ascolto. Multi sensory learning motivation che, con un costante alternarsi di attività visive, uditive e cinestetiche, contribuiranno a rendere ogni bambino protagonista del suo apprendimento, sostenendolo nella ricerca di una più profonda motivazione ad apprendere e a sviluppare, nel tempo, una crescita positiva ed armoniosa della</p> |
| | | | <p>Tecniche laboratoriali</p> <p>Drammatizzazioni (cartellonistica, collage, ecc.)</p> <p>Eventuale uso di pupazzi per la drammatizzazione - giochi di movimento e attività mimiche; ripetizioni a catena</p> | | | |
| | | | | | | |

propria personalità.
**Intelligence-
building-activities**
in quanto
l'apprendimento
stabile e
significativo di una
lingua straniera
potrà essere
raggiunto solo se
attraverso la nuova
lingua straniera i
bambini
impareranno a
usare, in contesti
comunicativi per
loro rilevanti, la
personale
creatività. Inoltre
attività **long-term
memory storage
off the language
through music,
movement,
rhythmand rhyme,**
come la psicologia
cognitiva sottolinea,
rafforzeranno
l'importanza
dell'utilizzo della
musica e del
movimento, nel
processo di
apprendimento " a
lungo termine". Le
canzoni in
particolare, non
avranno solo la
funzione di
insegnare delle
parole, ma di
favorire nei bambini
una piena ed

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p><i>armonica consapevolezza di sé e del proprio corpo, in situazioni relazionali.</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

INGLESE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>Inizia a approcciarsi alla lingua straniera con l'uso di semplici vocaboli.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i> ➤ <i>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i> ➤ <i>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> ➤ <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</i> ➤ <i>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</i> | <i>Interagisce in lingua inglese cogliendo le informazioni essenziali alla comunicazione e usando diversi registri. Si esprime in modo semplice e affronta una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana.</i> |

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>Competenza multilinguistica</i> |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Certificazione delle competenze nazionali - scuola primaria |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; ➤ Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; ➤ Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|----------------|---|----------------|---|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Inglese</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che</p> | <i>Ascolto</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ➤ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | <i>Ascolto</i> | <p>Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|-------------------------|--|
| <p>utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p><i>Parlato</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. ➤ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ➤ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | <p><i>Parlato</i></p> | <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> |
| | <p><i>Letture</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | <p><i>Letture</i></p> | <p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> |
| | <p><i>Scrittura</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. | <p><i>Scrittura</i></p> | <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> |

| Disciplina: Inglese Annualità 1°anno | | | | Scuola Primaria | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze. | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo al vissuto quotidiano. ➤ Azioni e istruzioni di classe. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e comprendere semplici parole legate al vissuto quotidiano. -Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni routinarie in attività di classe o motorie. | <p>Oggetti quotidiani legati al vissuto (oggetti scolastici, animali, colori, numeri fino al 10, cibi). Espressioni di uso quotidiano e istruzioni di classe (saluti, semplici azioni e istruzioni). Saluti all'entrata e all'uscita. Parole e didascalie relative al vissuto personale e quotidiano. Principali feste anglosassoni (Halloween, Natale, Pasqua)</p> <p style="text-align: center;"><i>Orientarsi</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprende brevi messaggi orali relativi a se stesso e ambienti noti;</i> ➤ <i>Produce brevi e semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note;</i> ➤ <i>Interagisce con i compagni per presentarsi, utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione;</i> ➤ <i>Comprende brevi messaggi scritti, relativi ad ambiti noti;</i> ➤ <i>Trascrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e al proprio vissuto.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Semplici espressioni, istruzioni, indicazioni in inglese;</i> ➤ <i>Mimo di filastrocche e canzoni;</i> ➤ <i>Attività ludiche di comprensione del lessico presentato;</i> ➤ <i>Ascolto e comprensione di semplici storie con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i> ➔ <i>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi al proprio vissuto;</i> |
| | P A R | ➤ Semplici | -Utilizzare in contesto | | | ➔ <i>Interagire in brevi</i> |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|---|
| LATO | <p>espressioni idiomatiche.</p> <p>➤ Versi di canzoni o filastrocche semplici.</p> | <p>corretto le formule di saluto.</p> <p>-Rispondere al saluto quando arriva o al momento del commiato.</p> <p>-Rispondere a semplici domande dando informazioni personali sui propri gusti o preferenze.</p> <p>-Recitare brevi dialoghi o filastrocche.</p> <p>-Cantare (anche mimando) semplici canzoni o ritornelli.</p> | | | | <p><i>scambi comunicativi utilizzando il lessico e le strutture comunicative adeguati alle varie situazioni</i></p> |
| LETTURA | <p>➤ Parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano.</p> | <p>-Riconoscere e leggere parole già apprese oralmente.</p> <p>-Riconoscere e leggere brevi e semplici frasi già apprese oralmente.</p> | | | | <p>➔ <i>Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito</i></p> |
| SCRITTURA | <p>➤ Parole e didascalie relative al vissuto quotidiano.</p> | <p>-Collegare parole e immagini.</p> <p>-Copiare parole ponendole come didascalie alle immagini.</p> | | | | <p>➔ <i>Trascrivere semplici frasi, fumetti, messaggi augurali.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-----------------|--|--|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo al vissuto quotidiano ➤ Azioni e istruzioni di classe. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e comprendere semplici parole legate al vissuto quotidiano. -Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni routinarie in attività di classe o motorie. | <p>Oggetti o animali quotidiani legati al vissuto dei bambini o da essi conosciuti.</p> <p>Espressioni di uso quotidiano e istruzioni di classe</p> <p>Informazioni personali (indicare la propria età, esprimere preferenze e gusti personali).</p> <p>Saluti e scambi di battuta</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Svolge compiti semplici secondo le indicazioni date in lingua straniera;</i> ➤ <i>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;</i> ➤ <i>Comprende, da interazioni</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Semplici espressioni, istruzioni, indicazioni in inglese;</i> ➤ <i>Mimo di filastrocche e canzoni;</i> ➤ <i>Attività ludiche di comprensione del lessico presentato;</i> ➤ <i>Ascolto e comprensione</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</i> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------|---|--|---|--|--|--|
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Semplici espressioni idiomatiche. ➤ Versi di canzoni o di semplici filastrocche. | <p>-Utilizzare in contesto corretto le formule di saluto.</p> <p>-Rispondere al saluto quando arriva o al momento del commiato.</p> <p>-Rispondere a semplici domande dando informazioni personali sui propri gusti o preferenze.</p> <p>-Recitare brevi dialoghi o filastrocche.</p> <p>-Cantare (anche mimando) semplici canzoni o ritornelli.</p> | <p>(come stai? ...) all'entrata e all'uscita, adeguandoli al contesto.</p> <p>Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti.</p> | <p><i>comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, parole ed espressioni conosciute;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esprime informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente vissuto;</i> ➤ <i>Comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;</i> ➤ <i>Trascrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe</i> | <p><i>globale di semplici storie con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interpretazione gestuale di parole ed espressioni;</i> ➤ <i>Uso ripetuto di semplici espressioni attinenti le attività svolte in classe;</i> ➤ <i>Esecuzione di canzoni e filastrocche con interpretazione mimica;</i> ➤ <i>Esecuzione di semplici scambi dialogici;</i> ➤ <i>Drammatizzazione di semplici storie;</i> ➤ <i>Lettura di semplici testi illustrati;</i> ➤ <i>Abbinamento di parole e brevi frasi scritte a immagini;</i> ➤ <i>Illustrazione di brevi frasi lette</i> ➤ <i>Attività ludiche di scrittura (cruciverba, wordsearch, ricomposizione di parole e brevi frasi);</i> ➤ <i>Produzione scritta di parole e brevi frasi, su modello dato, relative agli argomenti presentati.</i> | <p>➔ <i>Interagire per presentarsi, salutare, dialogare brevemente</i></p> |
|----------------|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano e scolastico. ➤ Parole e brevi frasi relative ai propri gusti e preferenze. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e leggere parole già apprese oralmente. -Riconoscere e leggere brevi e semplici frasi già apprese oralmente o lette dall'insegnante. | | | | <p>➔ <i>Leggere e comprendere semplici parole e/o brevi frasi accompagnati da supporti visivi o sonori, in relazione al lessico acquisito</i></p> |
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti. | <ul style="list-style-type: none"> -Collegare parole e immagini. -Copiare parole ponendole come didascalie alle immagini. -Completare testi a buchi (cloze) con l'aiuto di un word box. | | | | <p>➔ <i>Scrivere semplici frasi, fumetti, messaggi augurali.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-----------------|---|--|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana | <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> | <p>Argomenti</p> <p>Numeri Colori Parti del corpo Familiari Mesi dell'anno Giorni della settimana Strumenti digitali Oggetti di scuola Animali selvatici Aggettivi qualificativi Festività</p> <p><i>orienta</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</i> ➤ <i>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso quotidiano di semplici espressioni, istruzioni in inglese;</i> ➤ <i>Ascolto e interpretazione mimica di filastrocche e canzoni;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di comprensione del lessico presentato;</i> ➤ <i>Ascolto e comprensione globale di semplici storie con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</i> ➔ <i>Comprendere parole e semplici messaggi accompagnati preferibilmente da supporto visivo o sonoro.</i> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune | <p>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</i> ➤ <i>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</i> ➤ <i>Scrive parole e frasi</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interpretazione gestuale di parole ed espressioni</i> ➤ <i>Uso ripetuto di semplici espressioni attinenti le attività svolte in classe;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di produzione orale del lessico appreso;</i> ➤ <i>Esecuzione di canzoni</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, situazioni note.</i> ➔ <i>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--------------------|---|--|
| <p style="text-align: center;">LETTURA</p> | <p>➤ Parole e brevi frasi relative al vissuto quotidiano, scolastico, ai propri gusti e alle proprie preferenze.</p> | <p>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> | | <p><i>note</i></p> | <p><i>e filastrocche con interpretazione mimica;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Esecuzione di semplici scambi dialogici;</i> ➤ <i>Drammatizzazione di semplici storie</i> ➤ <i>Letture di semplici testi illustrati</i> ➤ <i>Abbinamento di parole e brevi frasi scritte a immagini;</i> ➤ <i>Illustrazione di brevi frasi lette</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di scrittura (cruciverba, wordsearch, dizionario figurato, ecc.);</i> ➤ <i>Produzione scritta di parole e brevi frasi, su modello dato, relative agli argomenti presentati</i> ➤ <i>Attività che utilizzano i vari linguaggi, inerenti aspetti tradizionali e culturali del mondo anglosassone (biglietti di auguri, canzoni tradizionali, testi informativi, manufatti, ecc)</i> | <p>➔ <i>Leggere parole e semplici messaggi, utilizzando procedimenti appresi</i></p> |
| <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> | <p>➤ Strutture semplici e quotidiane di comunicazione</p> | <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | | | | <p>➔ <i>Scrivere parole e semplici messaggi</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA |
|-----------------|--|---|---|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse generale. ➤ Azioni e istruzioni di classe. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e comprendere parole, espressioni e frasi legate al vissuto quotidiano o di interesse generale. -Riconoscere, comprendere ed eseguire azioni ed istruzioni di classe. | <p>Oggetti, animali, persone legati al vissuto dei bambini o da essi conosciuti.</p> <p>Espressioni di uso quotidiano e istruzioni di classe.</p> <p>Informazioni personali. Saluti, descrizioni e dialoghi.</p> <p>Semplici espressioni idiomatiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile;</i> ➤ <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante e chiede spiegazioni con frasi memorizzate;</i> ➤ <i>Comprende il senso globale di brevi frasi orali e scritte in un contesto familiare;</i> ➤ <i>Descrive e scrive, in modo semplice, elementi riferiti a bisogni immediati;</i> ➤ <i>Individua con consapevolezza alcuni elementi</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Semplici espressioni, istruzioni, indicazioni in inglese;</i> ➤ <i>Ascolto, interpretazione mimica ed esecuzione di filastrocche e canzoni;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di comprensione del lessico presentato;</i> ➤ <i>Ascolto e comprensione globale di semplici testi, anche con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i> ➤ <i>Interpretazione gestuale di parole ed espressioni</i> ➤ <i>Uso ripetuto di semplici espressioni attinenti le</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Comprendere vocaboli, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, relativi ad argomenti conosciuti.</i> ➔ <i>Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.</i> |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico e espressioni legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti e alla routine quotidiana. ➤ Lessico e strutture per la descrizione di persone e/o animali. ➤ Versi di canzoni, di filastrocche e semplici spiegazioni. | <ul style="list-style-type: none"> -Fornire e chiedere informazioni personali relative al tempo libero, agli interessi, ai gusti, alla routine quotidiana. -Riutilizzare frasi in dialoghi per descrivere o porre domande. -Drammatizzare storie e dialoghi utilizzando le strutture conosciute e modificandole in diversi contesti. | <p>Versi di canzoni o filastrocche.</p> <p>Parole, espressioni e frasi relative al vissuto personale, esperienziale o ad argomenti di interesse generale.</p> <p>Principali feste anglosassoni.</p> <p>Alcuni cibi o tradizioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Descrive e scrive, in modo semplice, elementi riferiti a bisogni immediati;</i> ➤ <i>Individua con consapevolezza alcuni elementi</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e comprensione globale di semplici testi, anche con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i> ➤ <i>Interpretazione gestuale di parole ed espressioni</i> ➤ <i>Uso ripetuto di semplici espressioni attinenti le</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi già acquisite ascoltando e/o leggendo.</i> ➔ <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale anche servendosi di mimica e gesti.</i> ➔ <i>Interagire in modo comprensibile con un</i> |

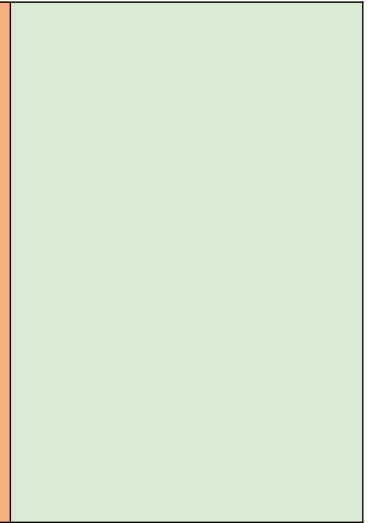
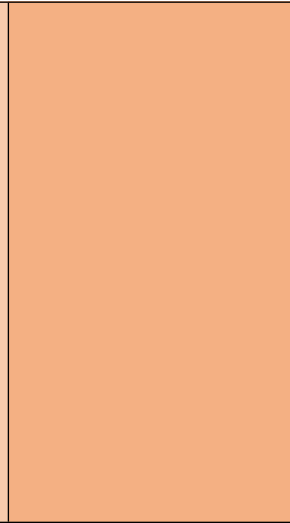
| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | | <p>Informazioni geografiche e storiche. Basilari informazioni grammaticali. Forme verbali di base.</p> | <p><i>culturali della civiltà anglosassone ed effettua confronti con la propria;</i> ➤ Usa correttamente semplici strutture morfosintattiche.</p> | <p><i>attività svolte in classe;</i> ➤ Attività, anche ludiche, di produzione orale del lessico appreso; ➤ Scambi dialogici; ➤ Drammatizzazioni e di semplici storie ➤ Lettura di semplici testi illustrati e individuazione di parole chiave ➤ Ricerca di informazioni in testi letti ➤ Abbinamento di parole e brevi frasi scritte a immagini; ➤ Illustrazione di brevi frasi lette ➤ Giochi di lettura (indovinelli, ecc) ➤ Attività, anche ludiche, di scrittura (cruciverba, wordsearch, dizionario figurato, ecc.); ➤ Produzione scritta di frasi e brevi testi relativi agli argomenti presentati, anche seguendo un modello.</p> | <p><i>compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore</i></p> |
| <p>LETTURA</p> | <p>➤ Parole e semplici frasi relative al vissuto quotidiano o di interesse generale ➤ Parole e brevi frasi relative ai propri gusti e alle proprie preferenze</p> | <p>-Riconoscere e leggere parole già apprese oralmente. -Riconoscere e leggere brevi e semplici frasi già apprese oralmente o lette dall'insegnante.</p> | | | | <p>➔ <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari</i></p> |

| | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|---|
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti | <ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a semplici domande in modo personale. -Elaborare semplici descrizioni e testi personali riutilizzando il lessico e le strutture appresi. | | | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Attività varie di completamento, composizione, rielaborazione di frasi significative e pertinenti al contesto</i> ➤ <i>Fruizione di materiale multimediale</i> ➤ <i>Attività che utilizzano i vari linguaggi, inerenti aspetti tradizionali e culturali del mondo anglosassone (biglietti di auguri, canzoni tradizionali, testi informativi, manufatti, ecc)</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Scrivere in forma comprensibile semplici messaggi e brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere e dare notizie utilizzando alcune semplici strutture linguistiche.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</i> ➔ <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> ➔ <i>Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare</i> |
|------------------|--|---|--|--|--|---|

**CULTURA E RIFLESSIONE
LINGUISTICA**

- Cibi tradizionali.
- Informazioni storiche legate alle principali feste anglosassoni.
- Informazioni geografiche e storiche sul Regno Unito, la sua composizione e luoghi di interesse.
- Informazioni grammaticali e forme verbali di base.

-Raccontare in modo semplice le principali tradizioni in lingua inglese.
-Ripetere filastrocche o canzoni tradizionali legate alle feste.
-Riconoscere e nominare luoghi di interesse dandone alcune semplici informazioni.
-Utilizzare le regole grammaticali e verbali di base.



| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA |
|-----------------|--|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ASCOLTO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico relativo al vissuto quotidiano o di interesse più generale. ➤ Espressioni di uso quotidiano. ➤ Istruzioni di classe e indicazioni operative di lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | Parti della casa e tipologie Arredi della casa Locali ed arredi scolastici Ambienti ed elementi naturali Luoghi ed edifici principali della città Cibi e bevande Abilità e verbi di movimento Azioni della routine quotidiana Hobbies e attività sportive Materie di studio Orologio e data Condizioni del tempo atmosferico Numeri ordinali Strutture grammaticali | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</i> ➤ <i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente (allo scritto e all'orale) su argomenti familiari o su argomenti di studio.</i> ➤ <i>Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i> ➤ <i>Usa la lingua per apprendere anche in ambiti disciplinari differenti.</i> ➤ <i>Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini.</i> ➤ <i>Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso quotidiano di semplici espressioni, istruzioni, indicazioni in inglese;</i> ➤ <i>Ascolto, interpretazione ed esecuzione mimica di filastrocche e canzoni;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di comprensione del lessico presentato;</i> ➤ <i>Ascolto e comprensione globale di semplici testi, anche con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i> ➤ <i>Interpretazione gestuale di parole</i> ➤ <i>Uso ripetuto di semplici espressioni attinenti le attività svolte in classe;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di produzione orale del lessico appreso;</i> ➤ <i>Esecuzione di semplici scambi dialogici;</i> ➤ <i>Drammatizzazione di semplici storie</i> ➤ <i>Letture di semplici testi illustrati e individuazione di parole chiave</i> ➤ <i>Ricerca di informazioni in testi letti</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> ➔ <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> ➔ <i>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</i> |
| PARLATO | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lessico ed espressioni legate al tempo libero, agli interessi personali, ai gusti, alla routine quotidiana. ➤ Lessico e strutture per la descrizione di persone | <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto | Parti della casa e tipologie Arredi della casa Locali ed arredi scolastici Ambienti ed elementi naturali Luoghi ed edifici principali della città Cibi e bevande Abilità e verbi di movimento Azioni della routine quotidiana Hobbies e attività sportive Materie di studio Orologio e data Condizioni del tempo atmosferico Numeri ordinali Strutture grammaticali | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</i> ➤ <i>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente (allo scritto e all'orale) su argomenti familiari o su argomenti di studio.</i> ➤ <i>Comunica in semplici attività che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i> ➤ <i>Usa la lingua per apprendere anche in ambiti disciplinari differenti.</i> ➤ <i>Descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente in maniera semplice (all'orale e allo scritto) e sa descrivere elementi che si riferiscono alle proprie abitudini.</i> ➤ <i>Collabora e interagisce con i compagni: comunica in scambi di informazioni semplici e</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso quotidiano di semplici espressioni, istruzioni, indicazioni in inglese;</i> ➤ <i>Ascolto, interpretazione ed esecuzione mimica di filastrocche e canzoni;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di comprensione del lessico presentato;</i> ➤ <i>Ascolto e comprensione globale di semplici testi, anche con l'ausilio delle immagini e dei gesti;</i> ➤ <i>Interpretazione gestuale di parole</i> ➤ <i>Uso ripetuto di semplici espressioni attinenti le attività svolte in classe;</i> ➤ <i>Attività, anche ludiche, di produzione orale del lessico appreso;</i> ➤ <i>Esecuzione di semplici scambi dialogici;</i> ➤ <i>Drammatizzazione di semplici storie</i> ➤ <i>Letture di semplici testi illustrati e individuazione di parole chiave</i> ➤ <i>Ricerca di informazioni in testi letti</i> | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore per interagire con un compagno o un adulto.</i> ➔ <i>Scambiarsi semplici informazioni inerenti la sfera personale.</i> ➔ <i>Descrivere persone,</i> |

| | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ e/o animali. Versi di canzoni, di filastrocche e semplici spiegazioni. | <p>con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | | <p><i>di routine in maniera comprensibile e chiede informazioni se non comprende, nella realizzazione di attività e progetti.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Abbinamento di parole e brevi frasi scritte a immagini; ➤ Illustrazione di brevi frasi lette, giochi di lettura (indovinelli, ecc) ➤ Attività, anche ludiche, di scrittura (cruciverba, wordsearch, dizionario figurato, ecc.); ➤ Produzione scritta di frasi e brevi testi relativi agli argomenti presentati, anche seguendo un modello. ➤ Attività varie di completamento, composizione, rielaborazione di frasi significative e pertinenti al contesto ➤ Fruizione di materiale multimediale ➤ Attività che utilizzano i vari linguaggi, inerenti aspetti tradizionali e culturali del mondo anglosassone (biglietti di auguri, canzoni tradizionali, testi informativi, manufatti, ecc.) | <p><i>luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già studiate.</i></p> |
| LETTURA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole, espressioni e frasi relative al vissuto quotidiano o di interesse generale. ➤ Parole, espressioni e frasi relative ai propri gusti e alle proprie preferenze. | <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Comprendere testi brevi e semplici, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale ed identificando le parole chiave.</i> | |
| SCRITTURA | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Parole, didascalie e semplici frasi relative al vissuto personale e quotidiano o agli argomenti introdotti. | <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ➔ <i>Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per raccontare proprie esperienze...)</i> | |

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA
E SULL'APPRENDIMENTO**

- Cibi tradizionali.
- Informazioni storiche legate alle principali feste anglosassonesi.
- Informazioni geografiche e storiche su paesi anglofoni.
- Informazioni grammaticali e forme verbali di base.

-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
-Conoscere gli aspetti principali della cultura anglosassone.

- ➔ *Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.*
- ➔ *Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.*
- ➔ *Conoscere gli aspetti culturali adeguati all'età.*
- ➔ *Conoscere gli aspetti principali della cultura anglosassone.*

LINGUA INGLESE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|--|--|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</i> | <i>Disciplina: LINGUA INGLESE</i> | <i>Disciplina: LINGUA INGLESE</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | Inizia a approcciarsi alla lingua straniera con l'uso di semplici vocaboli. | Si esprime in modo semplice nella lingua e affronta una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana. | Interagisce in lingua inglese cogliendo le informazioni essenziali alla comunicazione e usando diversi registri. Si esprime in modo semplice e affronta una comunicazione essenziale in situazioni di vita quotidiana. |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | La certificazione è riconducibile al livello A2 del <i>Common European Framework</i> per le lingue del Consiglio d'Europa. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>Al termine del primo ciclo di istruzione, l'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|---|--|--|
| <i>Campi di esperienza: I Discorsi e le parole</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Lingua Inglese</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Lingua Inglese</i> |
| <p>Inizia a conoscere ed usare alcune parole di uso comune in lingua inglese. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> | <p align="center">READING (COMPrensione SCRITTA)</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p align="center">READING (COMPrensione SCRITTA)</p> | <p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> |
| | <p align="center">WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p align="center">WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)</p> | <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> |
| | <p align="center">LISTENING (COMPrensione ORALE)</p> | <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> | <p align="center">LISTENING (COMPrensione ORALE)</p> | <p>Ascolta e comprende spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | SPEAKING (PRODUZIONE ORALE) | Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi di informazioni semplici e di routine, anche con espressioni e frasi memorizzate. | SPEAKING (PRODUZIONE ORALE) | Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. |
|--|--|---|--|---|

| <i>Disciplina: LINGUA INGLESE Annualità 1°anno</i> | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| READING | <p>Funzioni comunicative contestualizzate</p> <p>Lessico relativo alla persona, alle sue abitudini quotidiane e alla sua sfera familiare</p> | <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale, scolastica e della cultura del paese straniero</p> | <p>Making new friends, asking for and giving personal information, describing people, describing a room in your house, talking about school, talking about frequency, asking for and giving/refusing permission, shopping for clothes and shoes</p> <p>Countries and nationalities, family and occupations, animals and personal possessions, rooms and furniture in the house, daily routine, school subjects, free time activities, places in town, ability and sports,</p> | <p><i>Comprende informazioni fondamentali sulla persona e sulla sua sfera personale.</i></p> | <p>Comprendere brevi testi scritti come cartoline, emails, short stories, cogliendone il messaggio globale, arricchendo il proprio lessico relativo agli argomenti trattati.</p> | <p><i>Legge e individua informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano.</i></p> <p><i>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi di uso comune.</i></p> <p><i>Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Strutture sintattiche e grammaticali | | clothes and accessories Personal pronouns, present simple to be, possessive adjectives, articles, genitive case, question words, present simple to have, demonstrative adjectives, there is, there are, some, any, prepositions of place, simple present other verbs and frequency adverbs, prepositions of time, use of do/does, don't/doesn't, object pronouns, can and degrees of ability, imperative, present continuous, possessive pronouns | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|

| <i>Disciplina: Lingua Inglese Annualità 1°anno</i> | | | <i>Secondaria di Primo Grado</i> | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | <i>COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA</i> |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| WRITING | Funzioni comunicative contestualizzate | Scrivere correttamente vocaboli e brevi frasi in modo autonomo. Produrre semplici testi su di sè e la propria sfera personale seguendo un modello dato. | Making new friends, asking for and giving personal information, describing people, describing a room in your house, talking about school, talking about frequency, asking for and giving/refusing permission, shopping for clothes and shoes | <i>Produce semplici frasi fornendo informazioni fondamentali sulla persona e sulla sua sfera personale.</i> | Produce brevi testi scritti come cartoline, emails, short stories, caratterizzati da messaggi sintetici, ed un lessico semplice relativo ad argomenti trattati. | <i>Describe, anche in formato digitale e in rete, esperienze e avvenimenti. Fornisce informazioni sui propri stati d'animo, su semplici aspetti del proprio</i> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Lessico relativo alla persona, alle sue abitudini quotidiane e alla sua sfera familiare</p> <p>Strutture sintattiche e grammaticali</p> | | <p>Countries and nationalities, family and occupations, animals and personal possessions, rooms and furniture in the house, daily routine, school subjects, free time activities, places in town, ability and sports, clothes and accessories</p> <p>Personal pronouns, present simple to be, possessive adjectives, articles, genitive case, question words, present simple to have, demonstrative adjectives, there is, there are, some, any, prepositions of place, simple present other verbs and frequency adverbs, prepositions of time, use of do/does, don't/doesn't, object pronouns, can and degrees of ability, imperative, present continuous, possessive pronouns</p> | | | <p><i>vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-----------------|--|--|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LISTENING | Funzioni comunicative contestualizzate. | Capire il significato globale di un messaggio e le informazioni specifiche, espresse in modo chiaro. | Making new friends, asking for and giving personal information, describing people, describing a room in your house, talking about school, talking about frequency, asking for and giving/refusing permission, shopping for clothes and shoes | <i>Comprende informazioni fondamentali sulla persona e sulla sua sfera personale.</i> | Ascoltare programmi film canzoni in lingua straniera alla TV o mediante il PC per migliorare la propria pronuncia ed arricchire il lessico relativo agli amici e alla famiglia. | <i>Comprende frasi, espressioni e parole che trattano argomenti con significati immediati. Ricava informazioni essenziali su argomenti quotidiani e prevedibili da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.</i> |
| | Lessico relativo alla persona, alle sue abitudini quotidiane e alla sua sfera familiare. | | Personal information: age countries and nationalities Describing places People in my family Personal possessions Rooms in the house and their furniture Daily routine and school subjects Free time activities and their frequency Abilities and sports. Clothes and accessories Articulatory phonetics Acoustic phonetics Auditory phonetics Accent, vowel sound, consonant sound | | | |
| | Aspetto fonologico della lingua. | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-----------------|--|---|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| SPEAKING | Funzioni comunicative contestualizzate. | Interagire con un interlocutore, comprendendo i punti chiave di una conversazione. Descrivere oggetti, luoghi e persone utilizzando un lessico noto riproducendo correttamente i suoni della L2 | Making new friends, asking for and giving personal information, describing people, describing a room in your house, talking about school, talking about frequency, asking for and giving/refusing permission, shopping for clothes and shoes | <i>Interagisce e comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</i> | In contesti simulati, interagisce in lingua straniera sostenendo una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. | <i>Produce semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano. Ricava informazioni essenziali e prevedibili da interazioni comunicative.</i> |
| | Lessico relativo alla persona, alle sue abitudini quotidiane e alla sua sfera familiare. | | Personal information: age, countries and nationalities. Describing places People in my family Personal possessions Rooms in the house and their furniture Daily routine and school subjects Free time activities and their frequency Abilities and sports Clothes and accessories | | | |
| | Aspetto fonologico della lingua. | | Articulatory phonetics Acoustic phonetics Auditory phonetics Accent, vowel sound, consonant sound | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-----------------|---|---|---|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| READING | Funzioni comunicative contestualizzate | Leggere, individuare e comprendere testi relativi al proprio tempo libero, ai gusti personali e alle proprie preferenze | Buying tickets for a film, ordering food and drinks, describing people, apologising and reacting, making plans for the weekend, asking for and giving directions, saying you agree or disagree, phone conversations | <i>Comprende informazioni fondamentali sul tempo libero e sulle proprie preferenze.</i> | Comprendere testi scritti come brani e short stories, cogliendone il messaggio principale e arricchendo il proprio lessico relativo agli argomenti trattati. | <i>Legge e individua informazioni concrete in semplici testi di uso frequente. Identifica regolarità e differenze in testi di uso comune. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</i> |
| | Lessico relativo alla persona e al suo tempo libero | | Films and TV programmes, food and drinks, appearance and parts of the body, personality, feelings and emotions, holidays and accommodations, places in town, shops and services, directions, travel and transport, housework | | | |
| | Strutture sintattiche e grammaticali | | Present simple and present continuous, opinion verbs, adverbs of manner, countable and uncountable nouns, some/any, a lot of, much, many, how much, how many, a few, a little, past simple to be and to have, past simple regular and irregular verbs, short answers, could and couldn't, present continuous and time expressions for future, comparative and | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | superlative, one and ones, must and have to | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

| <i>Disciplina: Lingua Inglese Annualità 2°anno</i> | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| WRITING | <p>Funzioni comunicative contestualizzate</p> <p>Lessico relativo alla persona e al suo tempo libero</p> | <p>Scrivere testi di vario genere relativi al proprio vissuto: tempo libero, gusti personali e preferenze</p> | <p>Buying tickets for a film, ordering food and drinks, describing people, apologising and reacting, making plans for the weekend, asking for and giving directions, saying you agree or disagree, phone conversations</p> <p>Films and TV programmes, food and drinks, appearance and parts of the body, personality, feelings and emotions, holidays and accommodations, places in town, shops and services, directions, travel and transport, housework Present simple and present continuous, opinion verbs,</p> | <p><i>Produce brevi testi fornendo informazioni fondamentali sul tempo libero e sulle proprie preferenze</i></p> | <p>Produce testi scritti come brani e short stories, caratterizzati da un messaggio principale sintetico ed un lessico personale relativo agli argomenti trattati</p> | <p><i>Describe, anche in formato digitale e in rete, esperienze concrete in semplici testi. Fornisce informazioni relative al proprio vissuto, ai propri gusti e alle preferenze personali.</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | Strutture sintattiche e grammaticali | | adverbs of manner, countable and uncountable nouns, some/any, a lot of, much, many, how much, how many, a few, a little, past simple to be and to have, past simple regular and irregular verbs, short answers, could and couldn't, present continuous and time expressions for future, comparative and superlative, one and ones, must and have to | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|

| <i>Disciplina: Lingua Inglese Annualità 2°anno</i> | | | <i>Secondaria di Primo Grado</i> | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | <i>COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA</i> |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| LISTENING | Funzioni comunicative contestualizzate. | Capire i punti essenziali di un messaggio o di brevi annunci su argomenti familiari cogliendone le informazioni specifiche. | Buying tickets for a film, ordering food and drinks, describing people, apologising and reacting, making plans for the weekend, asking for and giving directions, saying you agree or disagree, phone | <i>Comprende globalmente informazioni sulla persona e sul tempo libero.</i> | Ascoltare notiziari, films, canzoni in lingua straniera alla TV o mediante il PC per migliorare la propria pronuncia ed arricchire il lessico relativo alle esperienze personali e | <i>Comprende messaggi contenenti indicazioni semplici e chiare per rispondere a necessità su argomenti</i> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|----------------|---|
| | Lessico relativo alla persona e al suo tempo libero. | | conversations | | alle emozioni. | quotidiani. <i>Ricava l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano gli interessi personali.</i> |
| | Aspetto fonologico della lingua. | | Films and TV programmes Food and drink Appearance and parts of the body Personality: feelings, emotions Holidays and activities at the weekend Places in town: shops and services Directions Travel and transport Housework and duties Articulatory phonetics Acoustic phonetics Auditory phonetics Accent, vowel sound, consonant sound | | | |

| <i>Disciplina: Lingua Inglese Annualità 2°anno</i> | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| SPEAKING | Funzioni comunicative contestualizzate. Lessico relativo alla | Interagire con uno o più interlocutori su argomenti familiari esponendo le proprie preferenze in modo chiaro e comprensibile | Buying tickets for a film, ordering food and drinks, describing people, apologising and reacting, making plans for the weekend, asking for and giving directions, saying you agree or disagree, phone conversations | <i>Si rapporta in modo semplice e diretto fornendo informazioni relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.</i> | Interagisce in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. | <i>Produce messaggi contenenti indicazioni semplici e chiare per far fronte a necessità immediate. Si relaziona in situazioni</i> |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|
| | <p>persona, alle sue abitudini quotidiane e alla sua sfera familiare.</p> <p>Aspetto fonologico della lingua.</p> | | <p>Films and TV programmes Food and drink Appearance and parts of the body Personality: feelings and emotions Holidays and activities at the weekend Places in town: shops and services Directions Travel and transport Housework and duties</p> <p>Articulatory phonetics Acoustic phonetics Auditory phonetics Accent, vowel sound, consonant sound</p> | | | <p><i>quotidiane per esprimere preferenze e scambiare informazioni.</i></p> |
|--|---|--|---|--|--|---|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-----------------|---|--|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| READING | Funzioni comunicative contestualizzate | Leggere, individuare e comprendere testi relativi al passato e al futuro e alla cultura dei paesi anglofoni. | Making predictions, offers and suggestions, talking about the past, making a booking, reporting an incident, offering advice | <p><i>Comprende informazioni fondamentali su esperienze vissute e pianificate per il futuro. Comprende e paragona elementi culturali appartenenti al mondo anglofono.</i></p> | Comprendere testi scritti relativi ad argomenti di diverso genere con collegamento trasversale. Maturare e sviluppare un'opinione relativa all'argomento trattato. | <p><i>Legge e comprende informazioni in testi di diversa tipologia. Confronta vissuti e contesti appartenenti a periodi e situazioni differenti dalla propria esperienza.</i></p> |
| | Lessico relativo ad esperienze passate e future | | Jobs, the weather, extreme weather and natural disasters, experiences, extreme sports, computers and smartphones, crimes and punishments, health problems and treatments | | | |
| | Strutture sintattiche e grammaticali | | Future time: to be going to, will and shall, present continuous and simple present, verbs followed by infinitive or ing form, modal verbs: may and might, should and shouldn't, first and second conditional, presenti perfect and time expressions, differences between been and gone, past continuous, use of while and when | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-----------------|---|--|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| WRITING | Funzioni comunicative contestualizzate | Produrre testi di diversa tipologia relativi al passato e al futuro e alla cultura dei paesi anglofoni | Making predictions, offers and suggestions, talking about the past, making a booking, reporting an incident, offering advice | <p><i>Produce testi di diverso genere relativi ad esperienze vissute e pianificate per il futuro. Confronta elementi culturali appartenenti al mondo anglofono</i></p> | <p>Produce testi scritti relativi ad argomenti di diverso genere curando collegamenti trasversali. Fornisce opinioni riguardanti gli argomenti trattati.</p> | <p><i>Descrive, anche in formato digitale e in rete, esperienze concrete.</i></p> <p><i>Confronta vissuti e contesti appartenenti a periodi e situazioni differenti dalla propria esperienza.</i></p> |
| | Lessico relative ad esperienze passate e future | | Jobs, the weather, extreme weather and natural disasters, experiences, extreme sports, computers and smartphones, crimes and punishments, health problems and treatments | | | |
| | Strutture sintattiche e grammaticali | | Future time: to be going to, will and shall, present continuous and simple present, verbs followed by infinitive or ing form, modal verbs: may and might, should and shouldn't, first and second conditional, present perfect and time expressions, differences between been and gone, past continuous, use of while and when | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|------------------|--|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LISTENING | <p>Funzioni comunicative contestualizzate.</p> <p>Lessico relativo ad esperienze passate e future.</p> | <p>Individuare, ascoltando, i punti chiave di avvenimenti relativi ad aspetti della cultura dei paesi anglofoni.</p> | <p>Making predictions, offerse and suggestions, talking about the past, making a booking, reporting an incident, offering advice</p> <p>Jobs The weather and natural disasters Experiences and extreme sports Technology and devices Crimes, punishments Health problems and treatments</p> | <p><i>Comprende il senso generale di messaggi di vario genere. Opera confronti linguistici e culturali con il paese oggetto di studio.</i></p> | <p>Ascoltare notiziari, films, canzoni in lingua straniera alla TV o mediante il PC per migliorare la propria pronuncia ed arricchire il lessico relativo agli ambiti specifici oggetto di studio.</p> | <p><i>Comprende espressioni, frasi e informazioni identificando il tema generale del discorso. Coglie il contenuto globale su argomenti di vario genere.</i></p> |
| | <p>Aspetto fonologico della lingua.</p> | | <p>Articulatory phonetics Acoustic phonetics Auditory phonetics Accent, vowel sound, consonant sound</p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-----------------|--|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| SPEAKING | <p>Funzioni comunicative contestualizzate.</p> <p>Lessico relativo alla persona, alle sue abitudini quotidiane e alla sua sfera familiare.</p> | <p>Interagire con uno o più interlocutori, esprimendo la propria opinione in modo chiaro e comprensibile. Saper riferire quanto appreso relativamente alla civiltà e alla cultura anglosassone, operando anche confronti con la propria cultura</p> | <p>Making predictions, offers and suggestions, talking about the past, making a booking, reporting an incident, offering advice</p> <p>Jobs The weather and natural disasters Experiences and extreme sports Technology and devices Crimes, punishments Health problems and treatments</p> | <p><i>Si relaziona raccontando esperienze personali. Opera confronti linguistici e culturali con il paese oggetto di studio.</i></p> | <p>In contesti simulati, interagisce in lingua straniera simulando una conversazione incentrata sugli ambiti specifici oggetto di studio.</p> | <p><i>Fornisce informazioni relazionando sul tema generale del discorso. Racconta avvenimenti passati avanzando ipotesi future</i></p> |
| | <p>Aspetto fonologico della lingua.</p> | | <p>Articulatory phonetics Acoustic phonetics Auditory phonetics Accent, vowel sound, consonant sound</p> | | | |

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--------------------|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina: Seconda lingua comunitaria</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | | <i>L'alunno, nell'incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>Competenza multilinguistica.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Livello A1 del Quadro comune europeo di riferimento (QCER) | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. -Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplici e dirette su argomenti abituali. -Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. -Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. -Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. -Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali. -Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---------------|---|--------------------------------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • | | | LETTURA SCRITTURA PARLATO ASCOLTO | Inserire Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> • <u>comprende</u> brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • <u>comunica</u> oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; • <u>descrive</u> oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente; • <u>legge</u> brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo; • <u>chiede</u> spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante; • <u>stabilisce</u> relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio; • <u>confronta</u> i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| SCRITTURA LETTURA PARLATO ASCOLTO | Presentarsi e presentare, fornire informazioni personali, descrivere persone e oggetti e relativi lessico e strutture. | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso su argomenti noti. | Lessico Alfabeto, colori,oggetti scolastici, mesi, giorni della settimana, numeri da 0 a 100, saluti, amici e compagni di scuola,paesi e nazionalità,famiglia, animali, aspetto fisico e carattere, città. | Evidenze (comportamenti agiti e osservabili) <u>Ascoltare ed esprimersi-</u> L'alunno Interagisce verbalmente su argomenti di esperienza, di studio e di attività quotidiana. <u>Leggere</u> Legge e comprende testi scritti relativi alla sua esperienza e di studio <u>Scrivere</u> Scrive testi relativi alla sua esperienza e di studio Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate. | Inserire <u>Ascoltare</u> L'alunno: Ascolta brevi e semplici testi orali relativi all'ambito lessicale affrontato ed opera in base a quanto richiesto. Ad esempio: ascolta una conversazione in cui gli alunni si presentano e completa una tabella; <u>Esprimersi:</u> interagisce con coetanei chiedendo e fornendo informazioni su di sé e sugli altri. Descrive un compagno o un membro della famiglia. <u>Leggere:</u> ricava informazioni da brevi e semplici testi di vario tipo. Ad esempio: legge la descrizione di più persone e le sa abbinare alle foto fornite. <u>Scrivere:</u> redige semplici frasi su argomenti noti. Ad esempio: sceglie un/a compagno/a di classe o un membro della famiglia e lo/la descrive per iscritto sia fisicamente che caratterialmente. | Inserire <u>Ascoltare</u> comprendere frasi/espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, tratte da interazioni comunicative e da contenuti multimediali. <u>Esprimersi:</u> interagire oralmente con un interlocutore scambiando informazioni su argomenti familiari. <u>Leggere:</u> leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, tratte da brevi testi. <u>Scrivere:</u> interagire per iscritto per esprimere informazioni e semplici aspetti del proprio vissuto. |
| | Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.Interagire con un compagno in modo semplice e comprensibile. Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi semplici, di contenuto familiare e di tipo concreto. Scrivere semplici frasi per parlare di sé, per fare gli auguri, per ringraziare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. | Funzioni comunicative Stabilire un breve contatto sociale,salutare, congedarsi, dire e chiedere come va, presentarsi e presentare qualcuno,domandare di fare lo spelling,identificare qualcuno, chiedere e dire il nome, età e nazionalità, chiedere e dire dove si abita, chiedere e dire destinazione e provenienza, identificare un oggetto e domandare a chi appartiene, dire ciò che si possiede e non si possiede. | Grammatica Articoli determinativi e indeterminativi, formazione del plurale e del femminile, aggettivi interrogativi , | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | possessivi e dimostrativi, presentativi, frase interrogativa e negativa. Presente indicativo degli ausiliari, dei verbi di 1 coniugazione e alcuni verbi irregolari. | | |
|--|--|--|--|--|--|

Disciplina: seconda lingua comunitaria Annualità 2°anno **Secondaria di Primo Grado**

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|---|--|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| SCRITTURA LETTURA PARLATO ASCOLTO | Interagire e parlare di attività quotidiane; essere in grado di fare acquisti, accettare, rifiutare un invito e relativi lessico e strutture. | Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali | Lessico | <p><i>Evidenze (comportamenti agiti e osservabili)</i> <i>Ascoltare ed esprimersi- L'alunno Interagisce verbalmente su argomenti di esperienza, di studio e di attività quotidiana.</i> <i>Leggere Legge e comprende testi scritti relativi alla sua esperienza e di studio</i> <i>Scrivere Scrive testi relativi alla sua esperienza e di studio</i> <i>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</i></p> | <p><i>Ascoltare:</i> L'alunno ascolta brevi e semplici testi orali relativi all'ambito lessicale affrontato ed opera in base a quanto richiesto. Ad esempio: ascolta la routine quotidiana raccontata da un adolescente e risponde a delle domande; ascolta la conversazione tra una commessa e un acquirente, poi svolge un esercizio Vero/ Falso. <i>Esprimersi:</i> Interagisce con coetanei simulando una conversazione al ristorante tra un cameriere che presenta i piatti del giorno e dei commensali che scelgono le pietanze. <i>Leggere:</i> ricava informazioni da testi di vario tipo. Ad esempio: legge le definizioni di un</p> | <p><i>Ascoltare:</i> comprendere frasi/espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, tratte da interazioni comunicative e da contenuti multimediali. <i>Esprimersi:</i> interagire oralmente con un interlocutore scambiando informazioni su argomenti familiari. <i>Leggere:</i> leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, tratte</p> |
| | | | Descrivere persone, luoghi, e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagire con un compagno utilizzando parole e frasi già incontrate. Leggere ed individuare informazioni esplicite in testi semplici, di contenuto familiare. | | | |
| | | Parlare delle abitudini, parlare delle azioni quotidiane, domandare e dire la frequenza di un'azione, domandare e dire l'ora, acquistare qualcosa, chiedere il prezzo, domandare e dire che tempo fa. Parlare al telefono. | Grammatica | | | |
| | | | Il passato prossimo con l'ausiliare essere e avere, il | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|---|
| | | | <p>passato prossimo alla forma interrogativa e negativa, verbi impersonali, participio</p> <p>passato di verbi regolari e irregolari. I verbi di seconda coniugazione, i comparativi di quantità e di qualità, i pronomi COI e COD.</p> | | <p>cruciverba su argomenti noti e ne dà le risposte-</p> <p>Scrivere: redige brevi e semplici testi : istruzioni, semplici messaggi, cartoline, e-mail, questionari, dialoghi.</p> | <p>da brevi testi.</p> <p>Scrivere: interagire per iscritto per esprimere informazioni e semplici aspetti del proprio vissuto.</p> |
|--|--|--|---|--|---|---|

| Disciplina: seconda lingua comunitaria Annualità 2°anno | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| SCRITTURA LETTURA PARLATO ASCOLTO | Parlare di eventi passati e delle proprie esperienze. Parlare di eventi futuri e relativi lessico e strutture. | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti trattati. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. | Lessico Sport, professioni, strumenti musicali, corpo umano e malattie. Attività e tempo libero. Lettura e televisione. Ecologia. | Evidenze (comportamenti agiti e osservabili) Ascoltare ed esprimersi- L'alunno Interagisce verbalmente su argomenti di esperienza, di studio e di attività quotidiana. Leggere Legge e comprende testi scritti relativi alla sua esperienza e di studio Scrivere Scrive testi relativi alla sua esperienza e di studio Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le | Ascoltare: L'alunno ascolta brevi testi orali relativi all'ambito lessicale affrontato ed opera in base a quanto richiesto. Ad esempio: ascolta una conversazione tra un medico e il proprio paziente e sceglie la risposta esatta tra quelle fornite. Esprimersi: interagisce con coetanei. Ad esempio: simula una conversazione sull'organizzazione di una vacanza e risponde a domande v/f, scelta multipla e domande aperte. Leggere: ricava informazioni da testi di vario tipo, | Ascoltare comprendere frasi/espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, tratte da interazioni comunicative e da contenuti multimediali. Esprimersi interagire oralmente con un interlocutore, scambiando informazioni su argomenti familiari e della civiltà straniera. Leggere leggere e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente |
| | | Descrivere persone, luoghi e oggetti. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, aiutandosi con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile, utilizzando espressioni e | Funzioni comunicative Parlare dei propri passatempi, dire la durata e la frequenza di un'azione, parlare del proprio stato fisico, saper riferire ai medici riguardo i propri problemi di salute, riportare le parole di qualcuno e raccontare. Parlare | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|---------------------|-------------------------|--|--|---|
| | | frasi adeguate alla situazione. | di progetti futuri. | <i>lingue studiate.</i> | comprendenti anche la civiltà del popolo di cui si studia la lingua e risponde a domande. Scrivere: ricava informazioni da testi scritti di vario tipo. Ad esempio legge un racconto o una poesia in lingua straniera e risponde ad un questionario v/f , a scelta multipla e/o domande aperte. | <i>relative ad ambiti di immediata rilevanza, tratte da brevi testi. Scrivere interagire per iscritto per esprimere informazioni e semplici aspetti del proprio vissuto e aspetti di civiltà del popolo di cui si studia la lingua.</i> | |
| | | Leggere testi di contenuto familiare e concreto. Trovare informazioni specifiche. | Grammatica | | | | I pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi, la frase ipotetica, il futuro semplice, il condizionale, l'imperfetto di verbi regolari e irregolari.Indicatori di tempo. |
| | | Scrivere semplici testi per raccontare le proprie esperienze,passate presenti e future, anche se con alcuni errori formali. | | | | | |

STORIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: STORIA</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità costruisce una coscienza storica e il senso di responsabilità nei confronti dei beni e del patrimonio comuni. Utilizza le conoscenze storiche apprese per comprendere e interpretare il presente.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|---|--|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • inserire | USO DELLE FONTI | Riconosce ed esplora in modo via via piu' approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale | | Usare fonti di diverso tipo, anche in digitale, per produrre conoscenze su temi definiti. |
| | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. |
| | STRUMENTI CONCETTUALI | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | STRUMENTI CONCETTUALI | Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. |
| | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici nche con risorse digitali | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| USO DELLE FONTI | Tracce usate come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Fonti di tipo diverso | Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato | Oggetti e fotografie degli eventi che evocano | <i>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo su aspetti del passato</i> | Ricerca dall'album fotografico di famiglia fotografie del proprio passato o oggetti che rievocano la propria prima infanzia | <i>Ricerca e utilizzare fonti per la ricostruzione di eventi del passato Osservare oggetti e fotografie e rielaborare oralmente gli eventi che evocano</i> |
| | | | Fonti relative ad eventi specifici | | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo | Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate,periodi,cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate | Ricostruzione di esperienze personali o di racconti orali attraverso immagini e frasi | <i>Sa ricostruire esperienze personali o racconti attraverso immagini</i> | Costruire la ruota dei giorni della settimana e dei mesi | <i>Collocare particolari eventi in momenti precisi della giornata Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi famigliari Orientarsi nell'arco dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni</i> |
| | | | Utilizza gli indicatori temporali per verbalizzare esperienze o racconti Filastrocche Giochi di misurazione e confronto della durata delle azioni | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Il calendario Il tempo storico e il tempo meteorologico Schemi temporali | Usare in modo sistematico il calendario Riconoscere la ciclicità in esperienze | La linea del tempo | <i>Sa individuare e riconoscere gli aspetti della ciclicità in fenomeni naturali Individua rapporti di</i> | Realizzazione del calendario del tempo meteorologico | <i>Utilizza strumenti e metodi convenzionali e non convenzionali per</i> |
| | | | La successione temporale | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | La ciclicità del tempo | vissute Orientarsi nel tempo | Gli indicatori del tempo Il calendario quotidiano | <i>causalità tra due situazioni con disegni e con immagini e didascalie.</i> | | <i>misurare le durate. Comprende la successione dei Giorni, delle settimane, dei mesi e rileva la durata del tempo sulla base delle attività scolastiche e del vissuto personale.</i> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati | Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute. Discutere con i compagni riguardo a semplici sequenze di eventi in successione. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante | Il vissuto personale Scoperta e ricerca delle parole che esprimono la diversa durata dei fatti Esposizione verbale di semplici frasi con l'utilizzo degli organizzatori temporale | <i>Verbalizza utilizzando correttamente gli indicatori temporali</i> | Conversazioni spontanee e guidate Costruzione del calendario dei compleanni della propria classe | <i>Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</i> |

| Disciplina: STORIA Classe Seconda | | | Scuola Primaria | | | |
|--|-----------------------------------|----------------|------------------------|---------------------------------|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| USO DELLE FONTI | | | | <i>Individua le tracce e sa</i> | Raccolta di reperti e | <i>Osserva e</i> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| | <p>Fonti di diverso tipo</p> | <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulti.</p> | <p>Foto e oggetti degli eventi che evocano</p> <p>Ricerca di fonti</p> <p>Classificazione delle fonti</p> <p>Utilizzo delle fonti</p> | <p><i>usarle come fonti per ricavare conoscenze sul suo passato</i></p> | <p>documenti della propria vita</p> | <p><i>confronta oggetti e persone di oggi con quelle del passato</i></p> |
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> | <p>Strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> | <p>Riconoscere i principali eventi relativi alla storia personale e alla storia della classe</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p> <p>Collocare sulla linea del tempo le proprie esperienze personali e gli eventi narrati</p> <p>Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo</p> <p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia gruppo regole</p> | <p>Esperienze personali</p> <p>Racconti attraverso immagini e frasi</p> <p>Filastrocche</p> <p>Tabelle</p> <p>Costruzione dell'orologio</p> <p>Giochi di misurazione e confronto tra la durata delle azioni</p> <p>Relazione logica e temporale tra due eventi</p> | <p><i>Ricostruisce esperienze e vissuto attraverso immagini e frasi utilizzando gli indicatori temporali</i> <i>Formula ipotesi di causa e conseguenza sulla base di un fatto accaduti</i></p> | <p>La scatola dei ricordi raccolta dei reperti in riferimento agli eventi più significativi vissuti dalla classe e riordino in base alla linea del tempo</p> | <p><i>Conoscere e collocare nel tempo eventi della propria storia, della comunità</i> <i>Ordinare azioni in successione cronologica e individuare azioni contemporanee</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>Semplici schemi temporali Eventi del passato personale e della propria famiglia Analogie e differenze attraverso il confronto tra presente e passato recente Strumenti di misurazione del tempo</p> | <p>Organizzare conoscenze acquisite attraverso semplici schemi temporali Utilizzare la linea del tempo e saper collocare fatti ed eventi della storia personale e familiare Conoscere e utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo</p> | <p>Esperienze personali Racconti attraverso immagini e frasi Filastrocche Tabelle Costruzione dell'orologio Giochi di misurazione e confronto tra la durata delle azioni e oggetto in uso nel presente e nel passato Relazione logica e temporale tra due eventi Le modifiche apportate dal progresso tecnologico</p> | <p><i>Ordina cronologicamente azioni e fatti e visualizza la successione sulla linea del tempo</i></p> | <p>Collocare gli eventi della propria giornata in uno schema orario</p> | <p><i>Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e utilizzare gli indicatori temporali relativi Riconoscere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni</i></p> <p><i>Leggere l'orologio</i></p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>Concetti appresi attraverso grafismi, disegni, mappe, testi scritti Testi narrativi Le parole del tempo</p> | <p>Riferire in modo semplice e coerente le esperienze vissute e le conoscenze acquisite</p> <p>Produrre brevi testi scritti sugli argomenti studiate attraverso domande guida</p> | <p>Esperienze personali Racconti attraverso immagini e frasi Filastrocche Tabelle Costruzione dell'orologio Giochi di misurazione e confronto tra la durata delle azioni e oggetto in uso nel presente e nel passato Relazione logica e temporale tra due eventi Le modifiche apportate dal progresso tecnologico</p> | <p><i>Verbalizza oralmente e/o per iscritto la successione cronologica degli eventi personali</i></p> | <p>Sperimentazione pratica della contemporaneità: scoprire ciò che succede nella scuola, nello stesso momento in cui l' alunno è in classe recandosi nei vari locali scolastici (presidenza, segreteria, aule, palestra, refettorio...raccolta delle informazioni in una tabella e verbalizzazione orale dei risultati.</p> | <p><i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle carte storiche e reperti iconografici Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| USO DELLE FONTI | <p>Il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti.</p> <p>Il lavoro dello storico e di come costruisce la conoscenza storica.</p> <p>Importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del passato.</p> <p>Individua e riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>La storia e lo storico.</p> <p>La ricostruzione del passato attraverso la classificazione delle fonti.</p> <p>Il sito archeologico.</p> <p>I fossili e il processo di fossilizzazione.</p> <p>La costruzione della linea del tempo.</p> <p>Il calcolo del tempo. Gli indicatori temporali. La nascita della terra. La formazione dei continenti.</p> <p>La storia dell'uomo. Il paleolitico. Il neolitico</p> | <p><i>Comprende il concetto di storia e il processo di ricostruzione sulla base di fonti .</i></p> <p><i>Riconosce e distingue le varie tipologie di fonti.</i></p> <p><i>Collega le informazioni ricavate dalle fonti a eventi del passato.</i></p> | <p>Il festival della preistoria: ritrovamento dei dinosauri.</p> <p>Cartellone sui ritrovamenti fossili di resti di dinosauri.</p> | <p><i>Riconosce in modo sempre più approfondito le tracce storiche.</i></p> <p><i>Sperimenta procedure di analisi e di critica delle fonti.</i></p> <p><i>Sperimenta brevi percorsi di ricerca storica guidata.</i></p> |
| | | | <p>Testi narrativi e informativi.</p> <p>Mappe concettuali relative a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza...</p> <p>Grafici temporali.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> | | | |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <p>La funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Relazioni di successione e di contemporaneità, durate,periodi, cicli temporali relativi a fenomeni ed eventi.</p> <p>Quadri di</p> | <p>Usare i termini specifici della disciplina.</p> <p>Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.</p> <p>Compiere confronti e rilevare analogie e differenze tra le caratteristiche delle</p> | <p>Testi narrativi e informativi.</p> <p>Mappe concettuali relative a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza...</p> <p>Grafici temporali.</p> <p>Quadri di civiltà.</p> | <p><i>Ascolta e legge testi narrativi e informativi e ne ricava informazioni.</i></p> <p><i>Rappresenta con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi.</i></p> <p><i>Costruisce quadri storici di diversi periodi e li confronta.</i></p> | <p>Il big-bang: rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...).</p> | <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà</i></p> <p><i>Nella storia, nel paesaggio, nelle società.</i></p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | <p>Civiltà. Le vicende del passato attraverso l'ascolto e la lettura di eventi dell'antichità. Analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico/ sociali diversi, lontani nello spazio e/o nel tempo. Mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> | <p>civiltà studiate.</p> | | | | |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> | <p>Civiltà. Le vicende del passato attraverso l'ascolto e la lettura di eventi dell'antichità. Analogie e differenze attraverso il confronto di quadri storico/ sociali diversi, lontani nello spazio e/o nel tempo. Mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</p> | <p>Usare i termini specifici della disciplina. Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi. Compiere confronti e rilevare analogie e differenze tra le caratteristiche delle civiltà studiate.</p> | <p>Testi narrativi e informativi. Mappe concettuali relative a: passato, storia, testo, civiltà, confronto, analogia, differenza... Grafici temporali. Quadri di civiltà.</p> | <p><i>Ascolta e legge testi narrativi e informativi e ne ricava informazioni. Rappresenta con schemi e mappe i concetti ricavati dai testi. Costruisce quadri storici di diversi periodi e li confronta.</i></p> | <p>Il big-bang: rappresentazione grafica delle varie fasi (dal nulla alla formazione dei corpi celesti...).</p> | <p><i>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà Nella storia, nel paesaggio, nelle società.</i></p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p>Rappresentazioni grafiche, mappe, schemi. Testi narrativi, descrittivi, informativi.</p> | <p>Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafi Ci, disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le</p> | <p>Rielaborazione delle informazioni rilevate attraverso relazioni orali e scritte. Produzione di schemi sintetici delle civiltà paleolitiche e neolitiche.</p> | <p><i>Rappresenta attraverso diversi strumenti le conoscenze e i concetti appresi. Espone in modo semplice e chiaro.</i></p> | <p>I dinosauri: realizzazione di un "identikit" per ogni tipo, con relativa descrizione.</p> | <p><i>Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|----------------|--|--|--|
| | | conoscenze acquisite. Produrre testi per rappresentare schemi delle varie attività dei gruppi umani studiati. | Testo storico. | | | |
|--|--|--|----------------|--|--|--|

| <i>Disciplina: STORIA Classe Quarta</i> | | | <i>Scuola Primaria</i> | | | |
|--|---|--|---|--|---|---|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| <i>USO DELLE FONTI</i> | Fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico | Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni su aspetti del passato | | Ricava elementi significativi del passato da fonti di diverso tipo | Raccolta di fonti scritte, iconografiche, materiali, orali sulla propria scuola, per realizzare un dépliant che ne illustri la storia. | <i>Riconoscere Elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e della storia antica. Conoscere le procedure con cui gli archeologi ricavano informazioni corrette da fonti</i> |
| | | | Le fonti storiche Linea del tempo e periodi storici Le civiltà dei fiumi Le civiltà della Mesopotamia I sumeri La civiltà egizia La civiltà dell'Indo La civiltà cinese La civiltà del mediterraneo: gli ebrei, i fenici, i cretesi e i micenei | | | |
| <i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i> | Indicatori temporali Linea del tempo Carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate Uso e confronto di quadri storici delle civiltà affrontate | Distinguere e applicare gli organizzatori cognitivi relativi alla successione, durata, contemporaneità, periodizzazione dei fatti storici Confrontare gli aspetti | | <i>Usa la linea del tempo per organizzare le informazioni Confronta storicamente le civiltà affrontate</i> | La civiltà egizia e il culto dei morti: individuazione e analisi delle motivazioni della costruzione delle piramidi e del rito della mummificazione . | <i>Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando semplici</i> |
| | | | Le fonti storiche Linea del tempo e periodi storici Le civiltà dei fiumi Le civiltà della Mesopotamia | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>caratterizzanti dei diversi periodi storici</p> <p>Usare cronologie e carte storiche geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> | <p>I sumeri</p> <p>La civiltà egizia</p> <p>La civiltà dell'Indo</p> <p>La civiltà cinese</p> <p>La civiltà del mediterraneo: gli ebrei, i fenici, i cretesi e i micenei</p> | | | <i>categorie</i> |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio, nelle società</p> <p>Confronto di quadri storico sociali diversi</p> <p>Mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche</p> | <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo gli elementi che le caratterizzano</p> <p>Ascoltare e leggere testi antichi</p> | | <p><i>Legge e analizza testi, carte e immagini per ricostruire le diverse civiltà</i></p> <p><i>Produce schemi e mappe dei diversi periodi storici e li confronta</i></p> | <p>Costruzione di una palafitta: riprodurre l'ambiente geografico dei terramaricoli per comprendere il perché di quel tipo di abitazione</p> | <p><i>Organizza la conoscenza tematizzando e usando strumenti di sintesi comprende i testi storici proposti e usa carte geostoriche</i></p> |
| | | | <p>Le fonti storiche</p> <p>Linea del tempo e periodi storici</p> <p>Le civiltà dei fiumi</p> <p>Le civiltà della mesopotamia</p> <p>I sumeri</p> <p>La civiltà egizia</p> <p>La civiltà dell'Indo</p> <p>La civiltà cinese</p> <p>La civiltà del mediterraneo: gli ebrei, i fenici, i cretesi e i micenei</p> | | | |
| PRODUZIONE ORALE E SCRITTA | <p>Testi scritti</p> <p>Risorse digitali</p> <p>Grafismi</p> <p>Disegni</p> <p>Mappe</p> <p>Schemi sintetici</p> | <p>Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, mappe, testi scritti e risorse digitali</p> <p>Produrre testi narrativi descrittivi e/o informativi sui quadri storici studiati</p> <p>Verbalizzare schemi e mappe in modo</p> | | <p><i>Rielabora informazioni oralmente e per iscritto attraverso strumenti di vario genere con un linguaggio tecnico</i></p> | <p>Produzione e scambio di messaggi, usando l'alfabeto di un'antica civiltà</p> | <p><i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite</i></p> <p><i>Raccontare i fatti studiati e produrre i semplici testi storici anche con risorse digitali</i></p> |
| | | | <p>Le fonti storiche</p> <p>Linea del tempo e periodi storici</p> <p>Le civiltà dei fiumi</p> <p>Le civiltà della mesopotamia</p> <p>I sumeri</p> <p>La civiltà egizia</p> <p>La civiltà dell'Indo</p> <p>La civiltà cinese</p> <p>La civiltà del mediterraneo:</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>sintetico</p> <p>Espone oralmente informazioni e conoscenze apprese usando un linguaggio specifico</p> | <p>gli ebrei, i fenici, i cretesi e i micenei</p> | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| <i>Disciplina: STORIA Classe Quinta</i> | | | <i>Scuola Primaria</i> | | | |
|---|---|---|--|--|---|---|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| <i>USO DELLE FONTI</i> | Ricerca e uso delle fonti di diverso tipo | Riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale | <p>La civiltà greca</p> <p>Gli antichi popoli italici</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'impero</p> <p>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p> | <i>Sa utilizzare le fonti, reperirle, leggerle e confrontarle e formulare ipotesi</i> | Ricerca digitale di fonti significative in riferimento ad una civiltà studiata | <i>Riconosce gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita Esplora in modo via via piu' approfondito le tracce storiche presenti nel territorio</i> |
| | | Ricerca informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico | | | | |
| <i>ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI</i> | Lettura di carte storiche Sistemi di periodizzazioni Procedure di analisi e sintesi dei fenomeni storici affrontati | Leggere carte storiche relative alle civiltà studiate per ricavarne informazioni | <p>La civiltà greca</p> <p>Gli antichi popoli italici</p> <p>La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'impero</p> <p>La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo</p> | <i>Legge carte storiche relative alle civiltà studiate Riconosce analogie e differenze tra quadri di civiltà dello stesso popolo in periodi diversi Usa una rete cronologica di avvenimenti per rappresentare eventi</i> | La DONNA nella civiltà greca: confronto tra la donna ateniese e quella spartana come emblemi dei diversi stili di vita delle due antiche città. Elaborazione di identikit i ROMANI: attenta analisi di tutti gli aspetti caratteristici della civiltà | <i>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità durate e periodizzazioni.</i> |
| | | Organizzare le conoscenze relative ai quadri di civiltà studiati in riassunti, schemi e mappe di vario genere Cogliere le relazioni di | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | somiglianze, differenze e contraddizioni confrontando documenti diversi relativi allo stesso fenomeno storico | | <i>periodi e contemporaneità riferiti ai quadri di civiltà affrontati.</i> | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Sistemi di periodizzazione Strumenti organizzativi delle informazioni: mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali | Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale per rappresentare lo sviluppo nel tempo di una civiltà. Usare mappe, tabelle, schemi, grafici e risorse digitali per organizzare le informazioni | | <i>Usa in modo corretto gli strumenti per l'organizzazione delle informazioni desunte dall'analisi dei testi storici Sa collocare un evento storico secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo)</i> | Costruzione autonoma di una mappa concettuale dopo la lettura di un testo storico | <i>Legge ed organizza fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità</i> |
| | | | La civiltà greca Gli antichi popoli italici La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'impero La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Analisi dei testi storici Utilizzo dei supporti di studio: mappe, schemi, tabelle, grafici Utilizzo del linguaggio specifico della disciplina | Rielaborare e parafrasare in testi orali e scritti le informazioni relative agli argomenti studiati Verbalizzare le conoscenze utilizzando il linguaggio scientifico delle discipline | | <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici</i> | Ricostruire brevemente alcuni significativi bisogni della storia recente della nostra nazione In occasione delle seguenti ricorrenze 4 novembre 27 gennaio 25 aprile 1 maggio 2 giugno | <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità</i> |
| | | | La civiltà greca Gli antichi popoli italici La civiltà romana dalle origini alla crisi e dissoluzione dell'impero La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo | | | |

STORIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|--|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina: STORIA</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>In relazione alle proprie potenzialità costruisce una coscienza storica e il senso di responsabilità nei confronti dei beni e del patrimonio comuni.</i> • <i>Utilizza le conoscenze storiche apprese per comprendere e interpretare il presente.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE E UROPEA: | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | <p style="text-align: center;">Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p style="text-align: center;">Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p style="text-align: center;">Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|------------------------|---|--|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| | USO DELLE FONTI | Riconosce ed esplora in modo via via piu' approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale | USO DELLE FONTI | Usare fonti di diverso tipo, anche in digitale, per produrre conoscenze su temi definiti. |
| | | Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. |
| | | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. | STRUMENTI CONCETTUALI | Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. |
| | | Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici nche con risorse digitali. | PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze specifiche alla fine della classe terza |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| USO DELLE FONTI | Riconoscimento di alcune fonti storiche. | Riconoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per comprendere gli argomenti trattati. | <ul style="list-style-type: none"> ● La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo. ● Il Basso Medioevo. ● Verso l'età moderna. | <p><i>L'allievo colloca nel tempo e nello spazio fatti ed elementi delle civiltà prese in considerazione.</i></p> <p><i>Individua le tracce della storia nel proprio territorio, riconoscendo alcuni processi storici nel proprio ambiente.</i></p> <p><i>Collega e confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</i></p> | <p>GIOCO DEI FEUDI: simulazione della vita in epoca feudale (investitura del cavaliere, baratto, corvée etc.)</p> <p>Elaborazione di un prodotto multimediale sull'argomento studiato.</p> | <p><i>Comprendere testi storici ed esporli in modo chiaro.</i></p> <p><i>Esporre oralmente con un linguaggio adeguato aspetti e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.</i></p> <p><i>Usare le conoscenze per orientarsi nel presente e comprendere le problematiche del mondo medievale.</i></p> |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Selezione di informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | Selezionare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Comprensione dei principali aspetti dei processi storici italiani ed europei. Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. Uso delle conoscenze apprese per comprendere il mondo medievale. | Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani ed europei. Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere il mondo medievale. | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Esposizione di conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio essenziale, ma adeguato alla disciplina. | Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio essenziale, ma adeguato alla disciplina. | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|

| <i>Disciplina: STORIA Annualità 2°anno</i> | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | <i>Competenze specifiche alla fine della classe terza</i> |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| USO DELLE FONTI | Conoscenza di alcune fonti storiche. | Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per comprendere gli argomenti trattati. | L'età delle esplorazioni. Il declino dell'Italia e la grande svolta religiosa. Stati moderni nell'economia mondo. Il secolo delle rivoluzioni. Il secolo della borghesia e il Risorgimento in Italia. | <i>L'allievo colloca nel tempo e nello spazio fatti ed elementi delle civiltà prese in considerazione.</i> | Realizzazione di un gioco storico che permetta di ripercorrere il viaggio di un grande esploratore o uno degli eventi più significativi del periodo studiato. Elaborazione di un prodotto multimediale. | <i>Comprendere testi storici ed esporli in modo chiaro e coerente.</i> <i>Esporre oralmente con un linguaggio adeguato aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea.</i> |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Selezione di informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | Selare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | <p>Comprensione dei principali aspetti dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Uso delle conoscenze apprese per comprendere il mondo moderno.</p> | <p>Comprendere i principali aspetti dei processi storici italiani ed europei.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere il mondo moderno.</p> | | <p><i>Individua le tracce della storia nel proprio territorio, riconoscendo alcuni processi storici nel proprio ambiente.</i></p> <p><i>Collega e confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</i></p> | | <p><i>Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e comprendere le problematiche del mondo moderno.</i></p> |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Esposizione di conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze specifiche alla fine della classe terza |
|--------------------|--|---|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| USO DELLE FONTI | Uso di vari tipi di fonti storiche. | Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per comprendere e approfondire gli argomenti trattati. | La formazione degli Stati Nazionali. L'età del colonialismo. L'età delle guerre mondiali e del totalitarismo. L'Età del bipolarismo. | <i>L'allievo colloca nel tempo e nello spazio fatti ed elementi delle civiltà prese in considerazione.</i> <i>Individua le tracce della storia nel proprio territorio, riconoscono alcuni processi storici nel proprio ambiente.</i> <i>Collega e confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali.</i> | Interviste ad adulti/anziani su testimonianze storiche. Elaborazione di un prodotto multimediale. | Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio. Esporre oralmente con un linguaggio specifico le conoscenze acquisite, operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali. Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e comprendere i problematiche del mondo contemporaneo. |
| | Selezione e organizzazione di informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. | | | | |
| | Comprensione di aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | | | | |
| | Conoscenza del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. | Conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati. | | | | |
| | Uso delle conoscenze apprese per comprendere il mondo contemporaneo. | Usare le conoscenze apprese per comprendere il mondo contemporaneo. | | | | |
| | Argomentazione su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | | | | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | | | | | | |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | | | | | |

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: Geografia</i> | <i>Disciplina: Geografia</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità conosce i vari aspetti ambientali, demografici, politico-economici e socio-culturali del mondo. Utilizza le conoscenze apprese per comprendere e interpretare l'ambiente. Osserva la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale. Acquisisce autonomia critica che rende responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali IMPARARE AD IMPARARE: l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzarlo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni... comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: competenze personali, interpersonali e interculturali, consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. | | |

| | |
|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p> |
|--|---|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------|---|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Geografia</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Geografia</i> |
| ● | ORIENTAMENTO | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | ORIENTAMENTO | Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. |
| | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| | | | | |
|--|--------------------------------|---|--------------------------------|---|
| | PAESAGGIO | <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> | PAESAGGIO | <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche.</p> |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Osserva gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Riconosce il valore dell’interculturalità.</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|---|---|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | Indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), mappe e percorsi. | Individuare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto. | Indicatori topologici Mappe, percorsi e carte mentali. | <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe, realizza semplici percorsi. Ricava informazioni geografiche da fonti di semplice lettura (fotografiche e artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari) Individua i principali caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di</i></p> | <p>Il piano di evacuazione: progettazione e realizzazione grafica di un percorso di evacuazione su reticolo con frecce</p> <p>La nostra aula: realizzazione con materiali poveri della mappa dell'aula</p> <p>Realizzazione di un gioco da tavolo per l'associazione oggetti/funzioni, spazi/oggetti</p> | <p><i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, utilizzando riferimenti topologici.</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante.</i></p> <p><i>Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta</i></p> <p><i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni specifiche.</i></p> |
| | | Localizzare la posizione di persone e oggetti nello spazio attraverso l'utilizzo dei concetti topologici. | | | | |
| Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). | | | | | | |
| Pianificare e/o eseguire percorsi in spazi limitati sulla base di indicazioni spaziali. | | | | | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | Le mappe di spazi (carte mentali), percorsi e reticoli | Descrivere oralmente e rappresentare graficamente percorsi effettuati da se stessi e da altri nello spazio circostante. | Mappe, percorsi e reticoli | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|-------------------------|--|--|
| PAESAGGIO | Spazi pubblici e privati. Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi. Ambienti interni ed esterni alla casa. | Individuare a partire dall'osservazione diretta, da semplici fotografie e filmati gli elementi che caratterizzano l'ambiente rappresentato. | Gli ambienti interni ed esterni legati alla vita quotidiana. Spazi vissuti ed arredi. | <i>interdipendenza.</i> | | |
| | | Descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti scolastici ed extrascolastici | | | | |
| | | Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali. | | | | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Gli spazi pubblici e privati: l'ambiente domestico e quello scolastico. | Riconoscere le principali funzioni e gli oggetti dell'ambiente domestico e degli ambienti scolastici. | L'ambiente domestico e scolastico: gli elementi costitutivi, gli oggetti e le loro funzioni | | | |
| | | Individuare gli elementi costitutivi dello spazio vissuto (oggetti e relazioni che intercorrono tra loro...) anche con riferimento al proprio ambiente di vita quotidiana (casa, scuola, quartiere ...) | | | | |
| | | Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni associate ai vari ambienti e spazi di vita quotidiana. | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-----------------------------------|---|--|-----------------------------------|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | <p>Gli indicatori spaziali. La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. Mappe, reticoli e percorsi. Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.</p> | <p>Rappresentare graficamente e descrivere percorsi di varia natura, anche eseguiti da altri.</p> | <p>Percorsi, mappe e reticoli</p> | <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare mappe, realizza semplici percorsi. Ricava essenziali informazioni geografiche da fonti di semplice lettura (fotografiche e artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, laghi, mari) Individua i principali caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze. Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</i></p> | <p>Realizzazione di un tabellone per una caccia al tesoro a squadre</p> <p>Il nostro quartiere: realizzazione del tabellone con reticolo per l'uso di un piccolo robot programmabile</p> <p>Il memory degli ambienti</p> | <p><i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato, utilizzando riferimenti topologici.</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per rappresentare e riconoscere percorsi effettuati nello spazio circostante.</i></p> <p><i>Ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta</i></p> <p><i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, diversi spazi con caratteristiche e funzioni</i></p> |
| | | <p>Utilizzare mappe e reticoli per orientarsi nello spazio durante l'esecuzione di un percorso.</p> | | | | |
| LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICA' | <p>Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. Percorsi effettuati in spazi conosciuti.</p> | <p>Cogliere le caratteristiche di oggetti e spazi da punti di vista differenti. Conoscere e utilizzare il reticolo.</p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---------------------------|
| | | <p>Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita.</p> | | <p><i>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p> | | <p><i>specifiche.</i></p> |
| <p>PAESAGGIO</p> | <p>Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. Il territorio circostante.</p> | <p>Costruire e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti.</p> | | | | |
| | | <p>Conoscere e utilizzare il reticolo.</p> | <p>Ambienti conosciuti: elementi fisici e antropici</p> <p>L'osservazione di paesaggi ed ambienti</p> <p>Rappresentazione grafica di ambienti conosciuti e/o studiati</p> | | | |
| | | <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> | | <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo, l'osservazione diretta e l'analisi di immagini.</p> | | |
| <p>Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.</p> | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | <p>Individuare a partire da semplici fotografie e filmati gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente rappresentato.</p> | | | | |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Luoghi classificati secondo elementi comuni. Spazi chiusi e aperti, pubblici e privati. Le funzioni degli spazi pubblici e privati.</p> | <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> | | <p>Spazi aperti e chiusi. Spazi pubblici e privati. Le loro funzioni.</p> | | |
| | | <p>Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti.</p> | | | | |
| | | <p>Descrivere le caratteristiche principali dell'ambiente di vita (casa, scuola, quartiere, città...).</p> | | | | |
| | | <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</p> | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | |
|--------------------|--|---|---|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | | |
| ORIENTAMENTO | <p>Punti cardinali. Mappe di spazi noti. Simboli convenzionali.</p> <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> | <p>Utilizzare correttamente punti cardinali e coordinate per orientarsi su carte geografiche.</p> | <p>I punti cardinali.</p> <p>Primi elementi di cartografia.</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti.</p> <p>Percorsi ed orientamento.</p> | <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</i></p> <p><i>Ricava semplici informazioni geografiche da una diverse fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici,</i></p> | <p>Realizzazione di una mappa tridimensionale del territorio intorno alla scuola</p> <p>Mi oriento: organizzazione di una semplice caccia al tesoro nel giardino della scuola</p> <p>Costruzione in 3d di un ambiente e di alcuni suoi elementi</p> | <p><i>Orientarsi nello spazio circostante e su carte utilizzando riferimenti topologici.</i></p> <p><i>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici rappresentazioni cartografiche e analizzare i principali elementi del territorio.</i></p> <p><i>Riconoscere e denominare i principali "oggetti" fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</i></p> <p><i>Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.)</i></p> | |
| | | <p>Individuare punti di riferimento nello spazio vissuto e grafico.</p> | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | <p>Progettare ed eseguire percorsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> | | <p><i>ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</i></p> | | <p><i>Riconoscere, in differenti ambienti, gli elementi antropici e le connessioni con le caratteristiche fisiche del territorio.</i></p> |
| <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. Piante, mappe e carte.</p> | <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Rappresentare in scala oggetti di varia forma, utilizzando reticoli per operare riduzioni e ingrandimenti.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Leggere rappresentazioni in scala.</p> | <p>Elementi essenziali di cartografia.</p> <p>Rappresentazione grafica in scala tramite l'uso di reticoli.</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti.</p> <p>Tipi di carte geografiche, loro utilizzo per ricavarne dati e informazioni.</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</p> | | | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PAESAGGIO</p> | <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...</p> | <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> | | <p>Paesaggi naturali e antropici: elementi e caratteristiche. L'intervento dell'uomo sugli ambienti.</p> | | |
| | | <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> | | | | |
| | | <p>Riconoscere e classificare i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, collinare, pianeggiante, montano, lacustre, marino, vulcanico ...).</p> | | | | |
| | | <p>Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici di un territorio.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Gli ambienti e i paesaggi geografici costituiti da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione tra loro. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Gli ambienti e i paesaggi geografici: caratteristiche e relazioni. Le trasformazioni del territorio | | | |
| | Trasformazioni del territorio ad opera di agenti atmosferici e da parte dell'uomo, risorse, attività umane. | Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | | | | |
| | | Descrivere le modificazioni apportate nel tempo dall'uomo agli elementi fisici e antropici di un territorio. | | | | |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA |
|------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | La bussola, i punti cardinali, le carte dell'Italia, dell'Europa e del mondo, il planisfero. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | Elementi di orientamento convenzionali. | <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare</i></p> | <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza;</p> <p>confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici</p> | <p><i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</i></p> <p><i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.</i></p> <p><i>Riconoscere lo spazio</i></p> |
| | | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | Piante, mappe e carte tematiche | | | |
| | | Acquisire il concetto di pianta, mappa, rappresentazione cartografica intesa come rappresentazione ridotta e simbolica della realtà. | | | | |
| | | Riconoscere piante, carte tematiche, carte geografiche, carte mute, fotografie del territorio. | | | | |
| L N | | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| GUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | Carte geografiche, carte tematiche, aspetti fisici del territorio italiano, lettura di grafici e carte tematiche. Le regioni dell'Italia. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | La cartografia e la riduzione in scala numerica e grafica. Le rappresentazioni cartografiche di diverso tipo fruizione e produzione. Lettura e creazione di tabelle e di grafici. Approfondimento sul linguaggio del geografo. | <i>attenzione a quelli italiani, e ne individua analogie e differenze. Coglie nei diversi ambienti le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Individua le relazioni e i rapporti di connessione e/o di interdipendenza che legano elementi fisici e antropici di uno spazio geografico inteso come sistema territoriale.</i> | guide relative al proprio territorio. Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. | <i>geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica</i> <i>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</i> |
| | | Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | | | | |
| | | Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni. | | | | |
| | | Localizzare su carte geografiche a diversa scala, la posizione di un territorio (paese, città, regione) | | | | |
| PAESAGGIO | Clima e fattori climatici. Zone climatiche della Terra. Regioni climatiche italiane. Morfologia dell'Italia: elementi del territorio, distribuzione delle risorse, zone climatiche. Settori dell'economia Sviluppo ecocompatibile (uomo e ambiente) | Interpretare carte geografiche di vario tipo. | Le carte geografiche di vario tipo | | | |
| | | Conoscere i principali paesaggi italiani. | Paesaggi fisici, fasce climatiche, paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) dei diversi paesaggi italiani di terra e d'acqua | | | |
| | | Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente. | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo.</p> | | | | |
| <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del paese e loro usi; cenni su clima, territorio e influssi umani.</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> | | | | |
| | | <p>Riconoscere le regioni climatiche italiane e i fattori che le caratterizzano.</p> | <p>Ambienti d'Italia, regioni morfologiche. Fenomeni fisici: terremoti e vulcani.</p> | | | |
| | | <p>Analizzare fatti/fenomeni del territorio italiano: popolazione, settori lavorativi, trasporti, storia e tradizioni.</p> | <p>Attività economiche nei diversi ambienti italiani. I settori dell'economia.</p> | | | |
| | | <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>Problematiche ambientali legati ai paesaggi italiani</p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | La bussola, i punti cardinali, le carte dell'Italia, dell'Europa e del mondo, il planisfero. | Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | Reticolato geografico e coordinate geografiche (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine). | <p><i>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</i></p> <p><i>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</i></p> <p><i>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</i></p> <p><i>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare</i></p> | <p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza</p> <p>Confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente.</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico.</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di</p> | <p><i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</i></p> <p><i>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici.</i></p> <p><i>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani, individuandone analogie e differenze.</i></p> <p><i>Riconoscere lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano,</i></p> |
| | | Localizzazione dell'Italia nel contesto europeo e mondiale. | Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). | | | |
| | | Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. | | | | |
| | | Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri delle diverse regioni italiane, continenti e degli oceani | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------------------------|---|--|--|---|
| Carte geografiche, carte tematiche, aspetti fisici del territorio italiano, lettura di grafici e carte tematiche. Le regioni dell'Italia. | Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio | <p><i>attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Individua le relazioni e i rapporti di connessione e/o di interdipendenza che legano elementi fisici e antropici di uno spazio geografico inteso come sistema territoriale.</i></p> | documentario, pacchetto turistico ... | <p><i>come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica</i></p> | | | |
| | Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. | La scala e i simboli | | | | <p>Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, regionali, fisiche, tematiche, politiche.</p> <p>Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative</p> <p>L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa</p> <p>I confini politici dell'Italia</p> <p>I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,...)</p> <p>Il planisfero</p> <p>I continenti e gli oceani</p> <p>Le regioni fisiche principali del mondo</p> <p>Le caratteristiche generali dei continenti</p> <p>Nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente-sviluppo sostenibile</p> <p>Il commercio equo-solidale</p> | Costruire semplici guide relative al proprio territorio. | <p><i>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</i></p> |
| | Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento. | | | | Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma... | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| PAESAGGIO | <p>Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti</p> <p>Le regioni climatiche in Italia</p> <p>Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti</p> <p>Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo</p> <p>I parchi naturali e le zone protette.</p> | <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>Relazioni tra ambiente, clima e attività economiche.</p> <p>Elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> | | | |
| | | <p>Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.</p> | | | | |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <p>Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali, la Costituzione.</p> <p>L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU.</p> <p>Le regioni italiane e le loro caratteristiche fisiche e politiche.</p> <p>Confronto di informazioni relative alle caratteristiche fisiche e politiche delle regioni italiane.</p> <p>Confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane.</p> <p>L'Italia e la sua</p> | <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> | <p>L'Italia in Europa e nel Mondo.</p> <p>L'Unione Europea.</p> <p>L'uso dell'energia pulita.</p> <p>Le fonti rinnovabili.</p> <p>Lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Le Regioni Italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni.</p> <p>La Repubblica di S. Marino e la Città del Vaticano.</p> <p>Il territorio locale: aspetti fisici e culturali.</p> | | | |
| | | <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>popolazione.</p> <p>Il lavoro in Italia: settore primario - secondario – terziario.</p> <p>Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia.</p> <p>La tutela dell'ambiente: : proposte per uno sviluppo ecosostenibile.</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

GEOGRAFIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: Geografia</i> | <i>Disciplina: GEOGRAFIA</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | <i>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – <i>In relazione alle proprie potenzialità conosce i vari aspetti ambientali, demografici, politico-economici e socio-culturali del mondo.</i> – <i>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere e interpretare l'ambiente.</i> – <i>Osserva la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale.</i> – <i>Acquisisce autonomia critica che rende responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> – <i>In relazione alle proprie potenzialità conosce i vari aspetti ambientali, demografici, politico-economici e socio-culturali del mondo.</i> – <i>Utilizza le conoscenze apprese per comprendere e interpretare l'ambiente.</i> – <i>Osserva la realtà da punti di vista diversi che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale.</i> – <i>Acquisisce autonomia critica che rende responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente.</i> | | |

| | |
|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. – Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. – Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche. – Osserva gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |
|--|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--------------------------------------|---|
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: GEOGRAFIA</i> |
| | ORIENTAMENTO | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> – Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. |
| | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> – Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|--------------------------------|--|
| | PAESAGGIO | Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> – Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche. |
| | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> – Osserva gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. – Riconosce il valore dell'interculturalità. |

| Disciplina: GEOGRAFIA Annualità 1°anno | | Secondaria di Primo Grado | | | | |
|--|---|---|---|--|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Paesaggi naturali italiani ed europei. - Climi e ambienti italiani ed europei. - Popolazione e città italiane | <ul style="list-style-type: none"> – <i>L'allievo distingue le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi, anche riconoscendone le emergenze e le</i> | <ul style="list-style-type: none"> – CARTOLINA DAL MARE O DALLA MONTAGNA: recuperare immagini di paesaggi, spiegarne le caratteristiche e le | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</i> |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). | <p>ed europee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia italiana ed europea. - Le regioni italiane. | | | |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e confronto tra alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | | <p><i>problematiche.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Analizza sistemi territoriali e sociali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</i> - <i>Individua l'impatto dell'uomo sull'ambiente.</i> - <i>Riconosce l'interculturalità come valore.</i> | <p>differenze (flora, fauna, attrezzature turistiche..)</p> <ul style="list-style-type: none"> - BROCHURE TURISTICA: - realizzazione di una brochure turistica informativa del luogo prescelto. - DA CASA A SCUOLA: - realizzazione di una mappa del percorso da casa a scuola, utilizzando Google Maps. - BENVENUTO! - Creazione di un KIT DI ACCOGLIENZA per un compagno straniero appena inserito in classe. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Utilizzare carte geografiche e grafici.</i> - <i>Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi significativi.</i> - <i>Osservare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala italiana ed europea.</i> - <i>Sviluppare una prospettiva interculturale</i> |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi di fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. - Utilizzo di carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali per comunicare informazioni sul territorio italiano. - Il valore dell'interculturalità. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. - Utilizzare carte geografiche, fotografie, elaborazioni digitali per comunicare informazioni sul territorio italiano. -Riconoscere il valore dell'interculturalità. | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-----------------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> - Orientamento sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea. - Gli Stati Europei. | <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'allievo distingue le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi, anche riconoscendone le emergenze e le problematiche.</i> - <i>Analizza sistemi territoriali e sociali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</i> - <i>Individua l'impatto dell'uomo sull'ambiente.</i> - <i>Riconosce l'interculturalità come valore.</i> | <ul style="list-style-type: none"> - IN VIAGGIO: - progettazione di un viaggio virtuale in uno Stato europeo, anche utilizzando Google Earth, mettendo in evidenza gli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e socio-culturali. - BROCHURE TURISTICA: - realizzazione di una brochure turistica informativa del luogo prescelto. - PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE: - creazione di una presentazione multimediale con la quale spiegare una problematica trattata. - BENVENUTO! | <ul style="list-style-type: none"> - <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</i> - <i>Utilizzare carte geografiche e grafici.</i> - <i>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche.</i> - <i>Osservare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala europea.</i> - <i>Sviluppare una prospettiva interculturale.</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). | | | | |
| PAESAGGIO | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretazione e confronto tra alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzo di modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. - Il valore dell'interculturalità. | <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. - Riconoscere il valore dell'interculturalità. | | | <ul style="list-style-type: none"> - Creazione di un KIT DI ACCOGLIENZA per un compagno straniero appena inserito in classe. | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-----------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ORIENTAMENTO | <ul style="list-style-type: none"> – Orientamento sulle carte geografiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche. | <p>Il pianeta Terra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fasce climatiche e biomi. <p>Lo spazio umano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lingue, religioni, culture e popolazioni nel mondo. - Le migrazioni. - Questioni di geopolitica. - La globalizzazione. - Le disuguaglianze sociali ed economiche nel mondo. - Sviluppo sostenibile. | <ul style="list-style-type: none"> – <i>L'allievo distingue le caratteristiche fisiche e antropiche di paesaggi diversi, anche riconoscendone le emergenze e le problematiche.</i> – <i>Analizza sistemi territoriali e sociali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</i> – <i>Individua l'impatto dell'uomo sull'ambiente.</i> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Riconosce l'interculturalità come valore.</i> | <ul style="list-style-type: none"> – IN VIAGGIO: – progettazione di un viaggio virtuale in uno Stato extraeuropeo, anche utilizzando Google Earth, mettendo in evidenza gli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e socio-culturali. – BROCHURE TURISTICA: – realizzazione di una brochure turistica informativa del luogo prescelto. – PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE: – creazione di una presentazione multimediale con la quale spiegare una problematica trattata. – BENVENUTO! – Creazione di un KIT DI ACCOGLIENZA per un compagno straniero appena inserito in classe. | <ul style="list-style-type: none"> – <i>Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</i> – <i>Utilizzare opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i> – <i>Riconoscere nei paesaggi mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche.</i> – <i>Osservare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali su scala mondiale.</i> – <i>Sviluppare una prospettiva interculturale.</i> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> – Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). | <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). | <p>I continenti: Africa, Asia, America, Oceania, Antartide.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Interpretazione e confronto tra alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscenza di temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | <ul style="list-style-type: none"> – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Comprendere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. | | | | |
| <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Analisi delle interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzo di modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. – Il valore dell'interculturalità. | <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. – Riconoscere il valore dell'interculturalità. | | | | |

DISCIPLINA: MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: la conoscenza del mondo</i> | <i>Disciplina: Matematica</i> | <i>Disciplina: Matematica</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>La conoscenza del mondo, immagini, suoni e colori</i> | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> | <i>Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>Competenza di base in matematica, competenza in scienze, tecnologia</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | <i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</i> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---------------|---|--|---|
| <i>Campi di esperienza: la conoscenza del mondo, immagini, suoni e colori</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p><i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare.</i></p> <p><i>Collocare esattamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</i></p> <p><i>Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni ed i cambiamenti stagionali.</i></p> | <i>NUMERI</i> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p> | <i>NUMERI, SPAZIO E FIGURE, RELAZIONI, DATI E FUNZIONI</i> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un</i></p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> | | <p><i>problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p> |
| | <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE |
|-----------------|---|---|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI E SPAZIO | <p>La ciclicità temporale. Sperimentare lo spazio attraverso concetti topologici e il tempo attraverso i concetti di successione (prima-dopo, adesso)</p> | <p><i>Dimostra curiosità e interesse per le attività proposte.</i> <i>Pone domande sulle cose e la natura, si avvia a ricercare soluzioni, differenze e somiglianze tra oggetti e cose.</i></p> | <p>ludico - pratici</p> | <p><i>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</i></p> | <p>Con l'aiuto della maestra, creare un cartellone che illustri le attività della giornata.</p> | <p><i>Il bambino osserva ed è affiancato dai compagni più grandi che si cimentano in attività in cui si raggruppa e ordina oggetti e cose secondo criteri principali.</i> <i>Inizia ad identificare le qualità di oggetti, cose.</i></p> |
| | | | <p>i 5 sensi. stagioni e letargo. gli insiemi. grandezze, altezze, lunghezze.</p> | | | |

| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI, SUONI E COLORI | | | Annualità 4 anni | Scuola dell'infanzia | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERO E SPAZIO | <p><i>I principali concetti spazio-temporali</i> <i>Raggruppare, ordinare per colore, forma, grandezza, quantità: uno, pochi, tanti.</i> <i>Ipotesi causa-effetto attraverso semplici esperimenti.</i></p> | <p><i>Percepisce e nomina le forme geometriche di base.</i> <i>Classifica per forma, colore, dimensione.</i> <i>Comprende cambiamenti stagionali . riordina in successione fatti semplici.</i></p> | <p>ludico - pratici</p> | <p><i>Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio.</i> <i>Mettere in corretta sequenza semplici esperienze, azioni, avvenimenti. Sa riferire le fasi di una breve e semplice procedura/esperimento .</i></p> | <p><i>Cartellone che descrive la ciclicità delle stagioni, dei mesi, dei giorni.</i> <i>Attività per realizzare in gruppo cartelloni sulle caratteristiche della natura per ogni stagione.</i></p> | <p><i>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, ne coglie i principali cambiamenti, si accorge delle differenze stagionali. Segue correttamente un percorso su indicazioni verbali (coding)</i></p> |
| | | | <p>concetti topologici. relazioni temporali. riciclare con creatività. quantità.</p> | | | |

| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO, IMMAGINI, SUONI E COLORI | | | Annualità 5 anni | Scuola dell'infanzia | | |
|---|--|---|--|--|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERO E SPAZIO | <p>Le principali relazioni spazio- temporali. Ordinare, raggruppare e quantificare. <i>Discriminare, classificare, seriazioni.</i></p> | <p>Riconosce la ciclicità delle stagioni. Riconosce e utilizza il simbolo numerico per contare e registrare quantità. Riordina fatti e eventi nella giusta successione temporale.</p> | <p>ludico - pratici</p> <p>i 5 sensi realizzazione di oggetti con materiale di uso comune quantità stagioni e letargo</p> | <p><i>Utilizza i principali concetti topologici per orientarsi nel tempo e nello spazio.</i></p> <p><i>identifica e nomina i numeri da a 10.</i></p> <p><i>Il bambino concretizza il concetto di numero.</i></p> | <p>Realizzare un calendario per evidenziare le caratteristiche di ogni evento utilizzando numeri, forme geometriche e lettere.</p> | <p><i>Ha familiarità sia con le strategie del contare, dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e quantità.</i></p> <p><i>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</i></p> |
| | | | <p>grafico - riflessivi</p> <p>contare da 1 a 9 gli insiemi la raccolta differenziata il tempo meteorologico</p> | | | |

MATEMATICA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: MATEMATICA</i> | <i>Disciplina: MATEMATICA</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>La conoscenza del mondo</i> | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> | <i>Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|-------------------------------------|---|--|---|
| <p><i>Campi di esperienza: la conoscenza del mondo, immagini, suoni e colori</i></p> | <p align="center"><i>Nucleo</i></p> | <p align="center">Disciplina: Matematica</p> | <p align="center"><i>Nucleo</i></p> | <p align="center">Disciplina:</p> |
| <p><i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare.</i></p> <p><i>Collocare esattamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</i></p> <p><i>Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni ed i cambiamenti stagionali.</i></p> | <p align="center">NUMERI</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p> | <p align="center">NUMERI, SPAZIO E FIGURE, RELAZIONI, DATI E FUNZIONI</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze</i></p> |

| | | | | |
|--|-------------------------------------|--|--|---|
| | SPAZIO E FIGURE | <p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</i></p> <p><i>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> | | <p><i>teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i></p> <p><i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i></p> |
| | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--------------------|--|---|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI | Gli insiemi numerici: rappresentazioni, confronti e ordinamento Addizioni e sottrazioni | Rappresentare il numero naturale per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. | <p>Conteggi.</p> <p>Numero precedente e successivo.</p> <p>Confronto fra numeri (>,< , =).</p> <p>Riordino di numeri in senso crescente e decrescente.</p> <p>Raggruppamenti.</p> <p>Decina.</p> <p>Introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizioni.</p> | <p><i>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e saper valutare l'opportunità di ricorrere all'utilizzo di materiale strutturato e non.</i></p> | <p>Costruzione di uno strumento per contare (contamani, linea del 20, abaco, costruzione della scatola dei numeri...)</p> <p>Simulazione o realizzazione di una situazione problematica (organizzare un mercatino, preparare la valigia per le vacanze estive con elementi necessari per la vacanza al mare o in montagna, in città o in campagna, costruire un memory o un domino...)</p> | <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> |
| | | Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. | <p>Semiretta numerica.</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------|---|--|--|--|--|
| | | <p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra sia in parola</p> | <p>Numeri naturali, nel loro aspetto ordinale e cardinale.</p> | | | |
| | | <p>Raggruppare oggetti secondo un criterio dato e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità.</p> | <p>Rappresentazioni grafiche.</p> | | | |
| | I problemi | <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza.</p> <p>Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Spiegare in modo semplice oralmente o graficamente il procedimento per la soluzione.</p> | <p>Situazioni concrete e problemi da risolvere con semplici addizioni e sottrazioni.</p> | | | <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</i></p> |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| SPAZIO E FIGURE | | Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento. | | <i>Riconosce e rappresenta linee e forme del piano. Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i> | Tracciati e mappe... per realizzare cacce al tesoro, percorsi, reticoli di coding, attività di pixel art Misurazione e scoperta di oggetti-arredi di classe | <i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali</i> |
| | | Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra /sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in alto/in basso. | Lo spazio Le linee Le figure piane e solide | | | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Classificazioni di numeri, figure ed oggetti Eventi certi e impossibili Diagrammi, schemi e | Riconoscere e denominare figure geometriche piane. | | | | <i>Classificare elementi in base a una proprietà Ricavare informazioni e dati da tabelle e grafici</i> |
| | | Riconoscere semplici figure geometriche solide. Eeguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali. Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri. Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini. Confrontare e seriare grandezze. | Le classificazioni e gli ordinamenti Eventi certi e impossibili | | | |

| | | | | | | |
|--|---------|--|--|--|--|---|
| | tabelle | <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> | <p>Relazioni e rappresentazioni di dati</p> <p>Misurazioni con unità arbitrarie.</p> | | | Riconoscere un evento certo e/o impossibile |
|--|---------|--|--|--|--|---|

| Disciplina: MATEMATICA Classe Seconda | | | Scuola Primaria | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI | Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 100. | Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti. | <p>Conteggi e numerazioni.</p> <p>Riordino di numeri in senso crescente e decrescente.</p> <p>Raggruppamenti e schieramenti.</p> <p>Decine e centinaio.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizioni.</p> <p>Tabelline.</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti strutturati e non.</i></p> | <p>Costruzione della scatola dei "100 numeri"</p> <p>"Tabelliamo": realizzazione di un gioco sulle tabelline</p> <p>Misurazione non convenzionale di ciò che è intorno a noi</p> <p>Drammatizzazione di situazioni problematiche</p> <p>"A caccia di figure":</p> | <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> |
| | | Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri. | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | <p>Valore posizionale: centinaia, decine, unità.</p> | <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> | <p>Semiretta numerica. Tabella del 100. Rappresentazioni grafiche.</p> | | <p>costruzione di figure geometriche piane</p> <p>Tracciati e mappe... per realizzare cacce al tesoro, percorsi, reticoli di coding, attività di pixel art</p> <p>“Tomboliamo!”</p> | |
| | <p>Confronti e ordinamenti numerici.</p> | <p>Confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> | <p>Numero precedente e successivo. Confronto fra numeri (>,< , =).</p> | | | |
| | <p>Tecniche e procedure di calcolo.</p> | <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali (divisione solo come introduzione al concetto di distribuzione e raggruppamento).</p> | <p>Le quattro operazioni. Calcolo mentale. Operazioni in tabella.</p> | | | |
| | <p>Problemi</p> | <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza. Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note,</p> | <p>Analisi del testo di problemi, individuare dati nascosti, inutili e mancanti. Situazioni concrete e problemi da risolvere con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|
| | | <p>aiutandosi con disegni e oggetti.</p> <p>Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p> | | <p><i>sui risultati. Descrive il procedimento seguito.</i></p> | |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Lo spazio</p> <p>Le linee</p> <p>Le figure piane e solide</p> <p>Le simmetrie</p> | <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p>Individuare e produrre simmetrie</p> | | <p><i>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</i></p> <p><i>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i></p> <p><i>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.</i></p> <p><i>Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli materiali.</i></p> | <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni</i></p> |
| | | | <p>Lo spazio</p> <p>Le linee</p> <p>Le figure piane e solide</p> <p>Le simmetrie</p> | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Classificazioni di numeri, figure ed oggetti | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà. | | | | |
| | | | Le classificazioni e gli ordinamenti | | | |
| | Eventi certi, probabili e impossibili | Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili. | La probabilità | | | |
| | Diagrammi, schemi e tabelle | Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | Relazioni e rappresentazioni di dati | | | |
| | | Misurare grandezze (lunghezze, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. | Misurazioni con unità arbitrarie. | | | |
| | | | | | | <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.</i> |

| Disciplina: MATEMATICA Classe Terza | | | | | | Scuola Primaria | | | | | |
|-------------------------------------|---|---------|---|--|---|---|--|--|--|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA | | | | | |
| | Conoscenze | Abilità | | | | | | | | | |
| NUMERI | Aspetto cardinale e ordinale dei numeri naturali entro il 1000. | | <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli, ordinarli e rappresentarli.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo</p> | <p>Riordino di numeri in senso crescente e decrescente.</p> <p>Decine, centinaio e migliaio.</p> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomposizioni.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Semiretta numerica.</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti strutturati e non.</i></p> | <p>Costruzione della scatola dei "1000 numeri"</p> <p>Dalla piccola...alla grande...alla grandissima misura</p> <p>Comprare e vendere al "mercato di classe"</p> <p>Frazioniamo...in pasticceria e pizzeria</p> | <p><i>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> | | | | |

| | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|
| | e per salti. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10, anche con l'uso di strumenti strutturati e non. | Tabella del 100. Rappresentazioni grafiche. Numero precedente e successivo. Confronto fra numeri ($>$, $<$, $=$). Conoscenza e utilizzo dei numeri decimali. | | Tracciati e mappe... per realizzare cacce al tesoro, percorsi, reticoli di coding, attività di pixel art |
| Operazioni e proprietà | Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali e verbalizzarne le procedure di calcolo. | | Calcolo mentale. Operazioni in tabella. Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e utilizzo delle loro proprietà. Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000 con i numeri naturali. | |
| | | | | |
| Frazioni | Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane. | | <i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni).</i> | |
| | | Conoscenza delle frazioni e delle frazioni decimali. | | |
| Problemi | Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente | | <i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti</i> | |
| | | Analisi del testo di problemi, individuazione della | | |

| | | | | | | |
|------------------------|--|--|---|---|--|---|
| | | <p>le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza.</p> <p>Risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p> <p>Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p> | <p>domanda, dei dati.</p> <p>Situazioni concrete e problemi da risolvere con le operazioni.</p> <p>Risoluzione di problemi logici e/o aritmetici.</p> | <p><i>logici e matematici.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> | | |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Lo spazio</p> <p>Le linee</p> <p>Le figure piane e solide</p> <p>Le simmetrie</p> | <p>Localizzare e disegnare punti e figure utilizzando reticoli e coordinate</p> <p>Riconoscere, disegnare e classificare linee (rette, semirette, segmenti...)</p> <p>Riconoscere, disegnare e classificare rette relativamente alla direzione (orizzontale, verticale, obliqua) e alla reciproca relazione sul piano (parallele, perpendicolari, incidenti)</p> <p>Intuire l'angolo come cambiamento di direzione</p> <p>Riconoscere, disegnare e classificare angoli (acuto,</p> | <p>Lo spazio</p> <p>Le linee</p> <p>Le figure piane e solide</p> <p>Le simmetrie</p> | <p><i>Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</i></p> <p><i>Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i></p> <p><i>Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e da le istruzioni a qualcuno perché</i></p> | | <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni</i></p> |

retto, ottuso,...)

Confrontare e misurare gli angoli con un angolo campione

Eeguire ingrandimenti e riduzioni sui reticoli

Individuare in situazioni concrete traslazioni, rotazioni, ribaltamenti

Riconoscere, disegnare con strumenti adeguati e classificare le principali figure geometriche (triangoli, quadrilateri...)

Distinguere le figure solide dalle figure piane

Distinguere i poligoni dai non poligoni

Classificare i poligoni rispetto ai numeri dei lati

Riconoscere, denominare correttamente alcune figure geometriche

Individuare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, vertici)

Individuare e riconoscere le figure note in figure poligonali composte

*compia un percorso desiderato.
Riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.*

Disegna figure geometriche piane e costruisce modelli materiali.

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | Classificazioni di numeri, figure ed oggetti | Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. | | | | <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente e rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</i> |
| | Eventi certi, probabili e impossibili | Illustrare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. | Le classificazioni e ordinamenti | | | |
| | Diagrammi, schemi e tabelle | Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili. | Relazioni fra dati | | | |
| | | Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | La probabilità di un evento | | | |
| | | Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). | Misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali | | | |

| Disciplina: MATEMATICA Classe Quarta | | Scuola Primaria | | | | |
|---|--|---|------------------|---|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI | I numeri naturali oltre il 1000 e i numeri decimali. | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri naturali e decimali consolidando il | | <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e ne padroneggia le diverse rappresentazioni</i> | "Numeri e operazioni" con gli scontrini | |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|---|--|--|--|---|
| | | valore posizionale delle cifre. | Numeri naturali fino a 999 999 | | <p>“Organizziamo l’uscita a teatro”</p> <p>“Figure al telefono” da G. Rodari (poligoni e figure solide)</p> <p>Le etichette informano</p> <p>Domino e bingo delle frazioni</p> <p>Giochi sulla probabilità</p> | <p><i>L’alunno si muove con sicurezza utilizzando le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</i></p> |
| | Le quattro operazioni | <p>Eeguire le quattro operazioni valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> | | | | |
| | | | Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali | | | |
| | Le frazioni | <p>Rappresentare e riconoscere frazioni</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare</p> | | | | |
| Le frazioni e i numeri decimali La frazione come operatore | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> | | | | |
| | <p>Problemi</p> | <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le</p> | <p>Analisi del testo di problemi, individuazione della domanda, dei dati.</p> <p>Situazioni concrete e problemi da risolvere con le operazioni.</p> <p>Risoluzione di problemi logici e/o aritmetici.</p> | <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</i></p> | | |

| | | | | | | |
|------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | tecniche note. Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione. | | <i>risultati.</i> <i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i> | | |
| SPAZIO E FIGURE | Classificazione delle principali figure geometriche | Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. | Le principali figure geometriche. | <i>Denominare, rappresentare, descrivere e classificare figure geometriche.</i> | | <i>Denominare, rappresentare con strumenti, descrivere, classificare e operare con misure e figure geometriche. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</i> |
| | Disegno delle principali figure geometriche | Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. | Traslazioni e simmetrie di figure geometriche. | <i>Operare con le misure</i> | | |
| | Le simmetrie e le traslazioni. | Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. | Utilizzo del piano cartesiano. | <i>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</i> | | <i>Conoscere le più comuni formule o altri procedimenti per determinare il perimetro e l'area delle figure.</i> |
| | Il piano cartesiano. | Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. | Unità di misura diverse | <i>Calcolare perimetro e area di una semplice figura geometrica</i> | | |
| | Linee parallele, perpendicolari e incidenti | Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. | Misurazione e rappresentazione in scala. | | | |
| | Sistemi e unità di misura. | Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. | Gli angoli | | | |
| | La riproduzione in scala | Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. | Perimetro e area dei poligoni | | | |
| | Classificazione e rappresentazione degli angoli | Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. | | | | |
| | Concetto e calcolo del perimetro e dell'area. | Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> | | | | |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | <p>Analisi e confronto di raccolta di dati.</p> <p>Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali</p> <p>Sistemi e unità di misura</p> <p>Probabilità di un evento</p> | <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> | <p>Confronto e raccolta dati</p> <p>Ricerca, lettura e rappresentazione di dati statistici</p> <p>Le unità di misura</p> <p>La probabilità</p> | | | <p><i>Rappresentare relazioni e raccogliere dati e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| <i>Disciplina: MATEMATICA Classe Quinta</i> | | | <i>Scuola Primaria</i> | | | |
|---|--|---|--|---|---|--|
| <i>Nucleo fonda te</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| NUMERI | I numeri naturali oltre 999 999 e i numeri decimali. | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri naturali e decimali consolidando il valore posizionale delle cifre. | Numeri naturali oltre 999 999 | <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo e ne padroneggia le diverse rappresentazioni</i> | <p>“Il tempo che fa...”: confronto fra le temperature e il numero degli abitanti delle principali città del mondo</p> <p>“Dove costa meno?” utilizzo di volantini pubblicitari per pianificare,</p> | <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e</i> |
| | Le quattro operazioni | Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la | Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali | | | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------|---|--|--|--|--|
| | | <p>calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> | | | <p>confrontare, calcolare e valutare varie proposte di acquisto</p> <p>“Viaggiare in... formati”: progettazione dell’itinerario di viaggio con i vari mezzi di trasporto</p> | <p><i>mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> |
| | <p>Le frazioni</p> | <p>Rappresentare e riconoscere frazioni</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p> <p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <p>Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per</p> | <p>Le frazioni e i numeri decimali</p> <p>La frazione come operatore</p> | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> | | | | |
| | Problemi logici e matematici | <p>Leggere o ascoltare e comprendere il significato di testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni.</p> <p>Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o di esperienza.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note.</p> <p>Spiegare oralmente e per iscritto il procedimento per la soluzione.</p> | <p>Analisi del testo di problemi, individuazione della domanda, dei dati.</p> <p>Situazioni concrete e problemi da risolvere con le operazioni.</p> <p>Risoluzione di problemi logici e/o aritmetici.</p> | <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> | | |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Classificazione delle principali figure geometriche</p> <p>Disegno delle principali figure geometriche</p> <p>Le simmetrie e le traslazioni.</p> | <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta</p> | <p>Le principali figure geometriche.</p> <p>Traslazioni e simmetrie di figure geometriche.</p> | | | <p><i>Denominare, rappresentare con strumenti, descrivere, classificare e operare con misure e figure geometriche.</i></p> <p><i>Riconoscere figure ruotate,</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | <p>Il piano cartesiano.</p> <p>Linee parallele, perpendicolari e incidenti</p> <p>Sistemi e unità di misura.</p> <p>La riproduzione in scala</p> <p>Classificazione e rappresentazione degli angoli</p> <p>Concetto e calcolo del perimetro e dell'area.</p> <p>Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti</p> | <p>a quadretti, riga e compasso, squadre).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>Utilizzo del piano cartesiano.</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala.</p> <p>Gli angoli</p> <p>Perimetro e area dei poligoni</p> | | | <p><i>traslate e riflesse. Conoscere le più comuni formule o altri procedimenti per determinare il perimetro e l'area delle figure.</i></p> |
|--|--|--|---|--|--|---|

Riconoscere rappresentazioni

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Analisi e confronto di raccolta di dati.

Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali

Sistemi e unità di misura

Probabilità di un evento

Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.

Usare le nozioni di moda, di media aritmetica e mediana.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Confronto e raccolta dati

Ricerca, lettura e rappresentazione di dati statistici

Le unità di misura

La probabilità

Rappresentare relazioni e raccogliere dati e utilizzarli per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

MATEMATICA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: Matematica</i> | <i>Disciplina: Matematica</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>La conoscenza del mondo</i> | <i>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</i> | <i>Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. | | |

Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---------------|---|---------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p><i>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare.</i></p> <p><i>Collocare esattamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</i></p> <p><i>Osservare il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni ed i cambiamenti stagionali.</i></p> | NUMERI | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p> <p><i>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</i></p> <p><i>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</i></p> | | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</i></p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i></p> <p><i>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</i></p> <p><i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i></p> <p><i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</i></p> |

| | | | | |
|--|------------------------|--|--|--|
| | SPAZIO E FIGURE | <p><i>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</i></p> <p><i>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</i></p> | | <p>acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> |
| | | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI | | |

| Disciplina: MATEMATICA Annualità 1°anno | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|---|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI | Numeri | Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più | Numeri naturali e numeri decimali. | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne</i></p> | <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale</p> <p>esercizi stimolo relativi alla realtà quotidiana per la comprensione dell'argomento.</p> | <p><i>Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e</i></p> |
| | Sistema di numerazione decimale | | Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base 10 utilizzando la notazione polinomiale. | | | |
| | Le quattro operazioni | | Le espressioni numeriche | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------|--|---|---|---|--|---|
| | | opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. | Risoluzione di problemi con le 4 operazioni | <i>misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un</i> | Attività di esplorazione costruzione soluzione di problemi in contesti che fanno riferimento alla realtà quotidiana Attività in piccoli gruppi per attuare esperienze di cooperative learning | <i>matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha imparato a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà. Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle</i> |
| La potenza | Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. | Le potenze e le proprietà delle potenze Potenze con 0 e 1 Le espressioni con le potenze | | | | |
| La divisibilità | Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. | Multipli e divisori Numeri primi Criteri di divisibilità | | | | |
| Espressioni numeriche | In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la | M.C.D. e m.c.m. (calcolo e problemi) | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------|------------------|--|---|---|--|--|
| | | <p>soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | | <p><i>atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i></p> | | <p><i>operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</i></p> |
| | Numeri razionali | <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Conoscere le frazioni. Rappresentare le frazioni sulla retta. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Confrontare frazioni. Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra frazioni. Eeguire operazioni con i numeri razionali. Eeguire espressioni con le frazioni. Risolvere problemi con le frazioni. Eeguire potenze di frazioni.</p> | <p>Le frazioni</p> <p>Frazioni equivalenti</p> <p>Confronto di frazioni e loro rappresentazione sulla retta numerica</p> <p>La frazione come numero razionale</p> <p>Operazioni con le frazioni</p> | | | |
| SPAZIO E FIGURA | La misura | <p>Identificare una grandezza e l'unità di misura appropriata.</p> <p>Distinguere le diverse unità di</p> | <p>Concetto di grandezza e sua misura</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>misura, multipli e sottomultipli.</p> <p>Svolgere operazioni nel sistema sessagesimale.</p> | <p>Misure di lunghezza, capacità, peso</p> <p>Sistemi di misura non decimali.</p> | | | |
| | Gli enti geometrici fondamentali | <p>Rappresentare punti, rette, semirette e segmenti</p> <p>Operare con segmenti somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>Saper utilizzare riga, squadra, compasso.</p> | <p>Punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento.</p> | | | |
| | Gli angoli. | <p>Riconoscere e disegnare vari tipi di angoli.</p> <p>Confrontare angoli e operare con angoli somma, differenza, multipli e sottomultipli</p> <p>Costruire la bisettrice di un angolo</p> | <p>Angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice</p> <p>Confronto di angoli</p> <p>Operazioni con gli angoli</p> <p>Bisettrice di un angolo</p> <p>Angoli complementari, supplementari ed esplementari</p> | | | |
| | Le rette | <p>Costruire rette perpendicolari e parallele</p> <p>Costruire l'asse di un segmento.</p> <p>Riconoscere le proprietà degli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale</p> | <p>Rette perpendicolari</p> <p>Distanza e proiezione</p> <p>Asse di un segmento</p> <p>Rette parallele</p> <p>Angoli formati da due rette tagliate da una trasversale</p> | | | |
| | I poligoni | <p>Riconoscere gli elementi di un poligono e le loro proprietà</p> | <p>Generalità sui poligoni</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------|---|--|-------------------------|---------------------------|----------------------|
| | | | <p>Relazione tra i lati di un poligono-Il perimetro</p> <p>Le diagonali</p> <p>Angoli di un poligono</p> <p>Somma degli angoli interni ed esterni di un poligono</p> | | | |
| | I triangoli | <p>Riconoscere gli elementi di un triangolo e saperli nominare</p> <p>Saper disegnare altezze, assi, bisettrici e mediane di un triangolo e individuare i punti notevoli</p> <p>Riconoscere la congruenza dei triangoli</p> | <p>Angoli, lati, altezze, mediane, assi e bisettrici</p> <p>I punti notevoli di un triangolo</p> <p>I criteri di congruenza dei triangoli</p> | | | |
| | I problemi | Interpretare il testo e impostare i | | <i>Riconosce i dati</i> | Attività di esplorazione, | <i>Riconoscere e</i> |

| | | | | | | |
|------------------------------------|-------------------------------------|---|---|--|---|--|
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | | <p>dati. Utilizzare differenti tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni, diagrammi a blocchi. Valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p> | <p>Dati e incognite di un problema. Strategie di risoluzione</p> | <p><i>necessari superflui e mancanti di un problema e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> <p><i>Analizza i di dati rappresentandoli con grafici e tabelle.</i></p> | <p>costruzione e soluzione di problemi in contesti che fanno riferimento alla realtà quotidiana Lavori in piccoli gruppi per attuare esperienze di cooperative learning sulla costruzione di angoli, poligoni e l'applicazione delle loro proprietà.</p> <p>Attività di ricerca di dati e informazioni con l'utilizzo anche delle tecnologie informatiche</p> | <p><i>risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p> |
| <p>DATI E PREVISIONI</p> | <p>Le rappresentazioni grafiche</p> | <p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico) . Operare con il linguaggio degli insiemi Interpretare tabelle e grafici.</p> | <p>Rappresentazioni grafiche di dati</p> <p>Tipi di grafici: costruzione e interpretazione (areogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani)</p> | <p><i>Analizza i di dati rappresentandoli con grafici e tabelle.</i></p> | <p>Attività di ricerca di dati e informazioni con l'utilizzo anche delle tecnologie informatiche</p> | <p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-----------------|--|--|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI | Frazioni e numeri razionali e irrazionali. | Eeguire operazioni ed espressioni di calcolo, ordinamenti e confronti tra frazioni, quando possibile a mente oppure utilizzando gli opportuni algoritmi scritti. Operare nell'insieme dei numeri razionali | Numeri decimali e frazioni decimali. Trasformare frazioni decimali in numeri decimali Operazioni con i numeri decimali Moltiplicazione e divisione di numeri decimali Numeri decimali limitati e illimitati periodici Numeri decimali, calcolatrici, approssimazioni Passare da numeri periodici a frazioni | <p><i>Sapere operare con i numeri razionali e reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri e misure utilizzandoli anche in contesti reali</i></p> | Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala ad esempio realizzare riduzioni in scala di ambienti di uso quotidiano quali aula, camera. | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il</i></p> |
| | Estrazione di radice | Acquisire il concetto di radice e determinare la radice quadrata di un numero naturale mediante scomposizione in fattori primi con uso delle tavole e calcolatrice. | Quadrati e radici quadrate Radici quadrate e numeri irrazionali Radici quadrate e scomposizione in fattori primi Proprietà delle radici quadrate Usare le tavole numeriche e la calcolatrice Retta numerica e numeri irrazionali | | | |
| | Rapporti e proporzioni | Utilizzare il concetto di proporzione come uguaglianza tra due rapporti fra numeri o misure e saperle costruire verificandone la veridicità utilizzando la proprietà fondamentale. Applicare il concetto di proporzione a problemi | Rapporti tra numeri Rapporti tra grandezze omogenee Proprietà dei rapporti e rapporto inverso Rapporti tra grandezze non omogenee | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | Funzioni e proporzionalità | riducibili a situazioni reali (riduzione in scala, percentuale). | <p>Ridurre o ingrandire in scala Le carte geografiche Le proporzioni La proprietà fondamentale delle proporzioni</p> <p>Altre proprietà delle proporzioni. Determinare il termine incognito in una proporzione Grandezze direttamente proporzionali Grandezze inversamente proporzionali Problemi sulla proporzionalità diretta Problemi sulla proporzionalità inversa</p> | | | <p><i>controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</i></p> |
| | Percentuale | | Percentuale e sconto Percentuali, frazioni, decimali | | | <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha imparato a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</i></p> |
| SPAZIO E FIGURE | I quadrilateri | Saper calcolare lati, angoli e perimetro dei quadrilateri. | | | | <p><i>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in</i></p> |
| | Figure equivalenti. Misura di una superficie. | Trasformare le diverse unità di superficie in misure equivalenti Effettuare una stima di misura in modo diretto ed indiretto. | Figure piane congruenti ed equivalenti Figure equicomposte | | | |
| | Le aree dei poligoni | Saper applicare formule dirette e | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|--|---|---|--|
| | (rettangolo, parallelogramma, quadrato, triangolo, rombo, trapezio). | inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri | Misura della superficie: area del rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, triangolo rettangolo, rombo, trapezio. Misure dei lati di un triangolo rettangolo | | | <p><i>semplici contesti.</i></p> <p><i>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</i></p> <p><i>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</i></p> |
| | Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni. | Saper applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e alle altre figure piane. | Misure dei lati di un triangolo rettangolo Applicazione del teorema di Pitagora ai triangoli e quadrilateri | | | |
| | Figure simili e rapporto di similitudine I teoremi di Euclide. | Saper costruire figure simili noto il rapporto di similitudine | Figure simili Criteri di similitudine dei triangoli | | | |
| RELAZIONI E FUNZIONI | I problemi | Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere, in forma generale, relazioni e proprietà. | Funzioni empiriche e matematiche Legge della proporzionalità diretta e legge della proporzionalità inversa. Applicazioni della proporzionalità. | <p><i>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i></p> | <p>Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti. Applicare i concetti di equiscomponibilità ed equivalenza a contesti reali, facendo anche riferimento al teorema di Pitagora utilizzando ad esempio il puzzle pitagorico, il tangram e proponendo problemi sulla pavimentazione di una superficie.</p> | <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</i></p> |
| | Il piano cartesiano e le funzioni | Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzare attraverso una funzione matematica Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una | | | | |

| | | | | | | |
|--------------------------|------------|---|--|---|--|---|
| | | funzione Valutare l'ordine di grandezza di un risultato | | | Operare con le figure geometriche e con le loro trasformazioni; padroneggiare il concetto di superficie e utilizzarlo nel calcolo delle aree di poligoni calcolando aree e perimetri di strutture di utilizzo quotidiano tipo campi da calcio, pareti da imbiancare, giardini, orti da recintare . | |
| DATI E PREVISIONI | Statistica | Costruire, leggere e interpretare tabelle e grafici. Conoscere il significato dei principali indici statistici e saperli individuare e calcolare | Le fasi di una indagine statistica. Raccolta dati e tabelle. Grafici e loro interpretazione. Principali indici statistici (moda, mediana, media). | <i>Utilizza il piano cartesiano come strategia risolutiva di un problema.</i> | Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). | <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| NUMERI | I numeri relativi | <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta consapevoli del concetto di numeri minori di zero.</p> <p>Eeguire espressioni di calcolo tra numeri relativi con le quattro operazioni, consapevoli del significato del segno</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado con una incognita per risolvere situazioni problematiche e verificando che il valore dell'incognita soddisfi l'equazione.</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> | <p>L'insieme R dei numeri reali</p> <p>Valore assoluto e confronto di numeri reali</p> <p>L'addizione nell'insieme Z dei numeri interi</p> <p>La sottrazione nell'insieme Z. L'addizione algebrica</p> <p>Moltiplicazione e divisione nell'insieme Z</p> <p>La potenza nell'insieme Z</p> | <p><i>Sapere operare con i numeri relativi e reali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i></p> <p><i>Risolvere problemi mediante le equazioni di primo grado con una incognita e verificando che il valore dell'incognita soddisfi l'equazione.</i></p> | <p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere e riflettere sul loro uso, impostando un'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale quale ad esempio il costo di un viaggio considerando le diverse variabili; determinando, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica attraverso la costruzione di un'interpretazione dei dati di un termometro, o della posizione rispetto al livello del mare.</p> <p>Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali</p> | <p><i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</i></p> <p><i>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</i></p> <p><i>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</i></p> <p><i>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</i></p> <p><i>Riesce a risolvere facili problemi in</i></p> |
| | Il calcolo letterale | <p>Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere.</p> <p>Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> | <p>Le espressioni letterali</p> <p>I monomi</p> <p>Operazioni con i monomi</p> <p>I polinomi</p> <p>Operazioni con i polinomi</p> <p>Prodotti notevoli</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|
| | <p>Le equazioni di primo grado</p> | <p>Conoscere i monomi e il loro grado e riconoscere quando sono simili. Eseguire operazioni con i monomi. Conoscere i polinomi e il loro grado. Eseguire operazioni con i polinomi. Conoscere i più semplici prodotti notevoli.</p> <p>Conoscere la differenza fra identità ed equazioni. Risolvere equazioni di primo grado con i due principi di equivalenza. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Discutere e verificare un'equazione.</p> | <p>Identità ed equazioni di primo grado. Equazioni equivalenti. Risoluzione di equazioni di primo grado. Risoluzione di problemi con equazioni. Discussione e verifica.</p> | | | <p><i>tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.</i></p> <p><i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, ha imparato a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.</i></p> <p><i>Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le</i></p> |
|--|------------------------------------|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|------------------------|-------------------------|---|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.</p> <p>Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui.</p> <p>Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti</p> |
| SPAZIO E FIGURE | Circonferenza e cerchio | <p>Calcolare la lunghezza di una circonferenza</p> <p>Determinare la lunghezza e l'ampiezza di un arco di circonferenza</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti</p> | <p>Lunghezza di una circonferenza</p> <p>Lunghezza di un arco di circonferenza</p> <p>Area del cerchio e delle sue parti</p> | <p><i>Conoscere il significato di , al fine di calcolare la lunghezza di una circonferenza e l'area di un cerchio</i></p> <p><i>Risolvere problemi sulla circonferenza e sul cerchio in contesti reali</i></p> | <p>Riprodurre le figure geometriche solide utilizzando anche materiali di riciclo al fine di padroneggiare il concetto di superficie attraverso lo sviluppo piano di un solido, ad esempio rivestendo scatole o piccoli</p> | |
| | Estensione solida | <p>Definire una figura solida</p> <p>Distinguere un poliedro da un</p> | <p>Solidi: generalità</p> | <p><i>Visualizzare oggetti</i></p> | | |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>solido a superficie curva</p> <p>Misurare il volume di un solido</p> <p>Determinare la densità di una sostanza</p> <p>Comprendere la nozione di equivalenza tra due solidi</p> | <p>Volume di un solido e unità di volume</p> <p>Densità, massa e volume di un solido</p> <p>Solidi equivalenti</p> | <p><i>tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</i></p> <p><i>Descrivere e classificare le figure geometriche solide</i></p> | <p>mobili, riproducendo i solidi attraverso l'utilizzo del software GeoGebra, costruendo in 3D figure geometriche solide con materiale di riciclo.</p> | |
| | <p>Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</p> | <p>Determinare area laterale, area totale e volume dei principali poliedri e solidi di rotazione</p> <p>Risolvere problemi</p> | <p>Prisma, parallelepipedo, cubo, piramide, cilindro, cono: caratteristiche, area e volume</p> | <p><i>Stimare il volume di oggetti della vita quotidiana</i></p> <p><i>Conoscere le misure di volume e capacità</i></p> <p><i>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</i></p> <p><i>Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni in contesti diversi</i></p> <p><i>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</i></p> <p><i>Sviluppare la capacità di verificare la validità del risultato di un problema</i></p> | | |
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> | <p>Il piano cartesiano e le funzioni</p> | <p>Operare col piano cartesiano.</p> <p>Rappresentare una figura geometrica nel piano cartesiano.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=a \cdot x$ e $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> | <p>Quadranti e punti nel piano cartesiano.</p> <p>Distanza tra due punti e punto medio.</p> <p>Rette passanti per l'origine.</p> <p>Retta generica.</p> | <p><i>L'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico come formule ed equazioni e ne coglie il rapporto col</i></p> | <p>Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali.</p> | <p><i>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i</i></p> |

| | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|---|--|--|---|
| | | Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. | | <i>linguaggio naturale.</i> | | <i>linguaggi specifici.</i> |
| DATI E PREVISIONI | Probabilità e statistica | Tabulare dati, calcolare frequenze relative e assolute e rappresentarli graficamente. Scegliere e utilizzare valori medi (moda, media e mediana) adeguati alla tipologia dei dati a disposizione. Saper calcolare la probabilità di semplici eventi aleatori. | Richiami di statistica. Eventi certi, probabili e impossibili. Eventi semplici e composti; compatibili e incompatibili. | <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> | Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali per esempio sui generi musicali o sullo sport dei ragazzi della classe o ad osservazioni scientifiche come il colore degli occhi e l'altezza. | <i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</i> |
| | | | | | | |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina: Scienze</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | <i>L'alunno utilizza le sue conoscenze scientifiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</i> | <i>Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018) | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|--|---------------|---|
| <i>Campi di esperienza:</i> | | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| | | <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> | | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <p>Osservazione e confronto tra oggetti per rilevarne somiglianze e differenze</p> <p>Utilizzo dei 5 sensi per esplorare il mondo</p> <p>Identificazione, descrizione e classificazione di oggetti e materiali in base alle proprietà</p> <p>Individuazione della struttura di semplici oggetti, le parti che li compongono e la loro funzione</p> | <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.) e riconoscerne le funzioni d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai fenomeni scientifici</p> | <p>Esplorazione dell'ambiente di vita attraverso i 5 sensi</p> <p>Manipolazione di oggetti di vario genere</p> <p>Classificazioni e seriazioni</p> <p>Osservazione di oggetti di uso comune, parti che li compongono, funzioni, materiali</p> <p>Caratteristiche dei materiali</p> <p>Raccolta differenziata</p> | <p><i>Individua e analizza la struttura di oggetti e semplici di uso quotidiano con l'ausilio dei 5 sensi. Riconosce le funzioni principali di un oggetto. Classifica oggetti in base ad alcune caratteristiche. Descrive semplici fenomeni scientifici.</i></p> | <p><i>Giochi sensoriali</i></p> <p><i>Giochi sul rispetto ambientale</i></p> <p><i>Costruzione di un oggetto di uso comune: es. Portapenne</i></p> | <p><i>L'alunno analizza la struttura di oggetti e ne riconosce le funzioni. Classifica oggetti, piante e animali secondo alcune caratteristiche. Osserva e descrive semplici fenomeni atmosferici e stagionali. Utilizza i cinque sensi per classificare e descrivere oggetti, esseri viventi e non, fenomeni scientifici.</i></p> |
| | <p>Osservazione e rilevazione delle principali caratteristiche dell'ambiente circostante</p> <p>Individuazione e classificazione degli esseri viventi e non</p> | <p>Osservare e rilevare momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali e fare ipotesi sui loro percorsi di</p> | <p>Osservazione dell'ambiente circostante e analisi delle sue caratteristiche</p> <p>Individuazione e classificazione degli esseri viventi e non</p> <p>Osservazione e classificazione dei</p> | <p><i>Osserva e analizza le caratteristiche principali dell'ambiente circostante</i></p> <p><i>Individua e classifica esseri viventi e non</i></p> <p><i>Osserva e classifica</i></p> | <p><i>Caccia al tesoro alla ricerca di esseri viventi e non</i></p> <p>COSTRUZIONE DI TABELLE PER RILEVAZIONI ATMOSFERICHE E STAGIONALI</p> | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | Osservazione dei cambiamenti degli esseri viventi nel tempo atmosferico e stagionale | sviluppo Individuare le caratteristiche principali degli esseri viventi e dei non viventi Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali | cambiamenti atmosferici e stagionali | <i>cambiamenti atmosferici e stagionali</i> | | |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | I cinque sensi | Riconoscere e distinguere i 5 sensi | | <i>Utilizza i cinque sensi per osservare e descrivere oggetti, piante e animali</i> | Costruzione della sagoma di un corpo a grandezza naturale | |
| | Descrizione di animali e piante | Distinguere, localizzare e denominare le parti del corpo | I cinque sensi Discriminazione tra animali e vegetali | | | |
| | Comprensione della relazione tra un essere vivente e il suo ambiente di vita | Osservare e descrivere animali e piante Comprendere le relazioni tra un essere vivente ed il suo ambiente di vita | Le caratteristiche fisiche e biologiche degli animali: alimentazione, movimento, ambiente di vita | <i>Osserva e descriva piante e animali</i> <i>Comprende le relazioni tra un essere vivente e l'ambiente in cui vive</i> | Il formicaio in classe La semina | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <p>Osservazione degli oggetti e individuazione dei materiali di cui sono composti</p> <p>Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrizione di semplici fenomeni scientifici legati alla vita quotidiana</p> <p>Costruzione di schemi e tabelle per raccogliere informazioni</p> | <p>Individuare e descrivere la struttura degli oggetti analizzandone qualità e proprietà</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati a fenomeni scientifici</p> <p>Costruire schemi e tabelle</p> <p>Ricavare informazioni da schemi e tabelle</p> | <p>Descrizione di oggetti analizzandone qualità e proprietà</p> <p>Classificazione di oggetti in base a specifiche proprietà</p> <p>Descrizione di semplici fenomeni scientifici</p> <p>Costruzione di schemi e tabelle</p> | <p><i>Descrive oggetti analizzandone qualità e proprietà</i></p> <p><i>Classifica oggetti in base a specifiche proprietà</i></p> <p><i>Descrive a parole, con disegni e brevi testi semplici fenomeni scientifici</i></p> <p><i>Costruisce schemi e tabelle e ne ricava le informazioni principali</i></p> | <p>Identikit di un oggetto scolastico</p> <p>Raccolta di immagini scientifiche in un diario di bordo</p> | <p><i>L'alunno analizza la struttura di oggetti e ne riconosce le funzioni. Classifica oggetti, piante e animali secondo alcune caratteristiche. Osserva e descrive semplici fenomeni atmosferici e stagionali. Utilizza i cinque sensi per classificare e descrivere oggetti, esseri viventi e non, fenomeni scientifici.</i></p> |
| | <p>Osservazione, descrizione e confronto di elementi e fenomeni della realtà circostante</p> <p>Formulazione di domande e ipotesi sui fenomeni osservati</p> <p>Verifica, attraverso semplici esperimenti, delle ipotesi formulate</p> | <p>Osservare, descrivere, confrontare elementi e fenomeni della realtà circostante</p> <p>Formulare domande e ipotesi sui fenomeni osservati</p> | <p>Esplorazione dell'ambiente di vita e individuazione di fenomeni</p> <p>Formulazione di domande e ipotesi</p> | <p><i>Osserva l'ambiente circostante e individua alcuni fenomeni scientifici</i></p> <p><i>Formula domande e ipotesi sui fenomeni osservati</i></p> <p><i>Osserva e realizza</i></p> | <p>Esperimenti</p> | |

| | | Verificare le ipotesi formulate | Realizzazione di esperimenti | <i>semplici esperimenti</i> | | |
|---------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <p>Individuazione delle principali caratteristiche degli esseri viventi: piante e animali</p> <p>Funzioni e parti principali che compongono una pianta</p> <p>caratteristiche principali degli organismi animali</p> <p>modalità di movimento, alimentazione, difesa e riproduzione degli animali</p> <p>relazioni tra esseri viventi e ambienti di vita</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi : animali e vegetali</p> <p>Riconoscere le parti e le funzioni di una pianta</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di un animale: movimento, alimentazione, difesa e riproduzione</p> <p>Stabilire relazioni tra esseri viventi e l'ambiente in cui vivono</p> | <p>Ricostruzione, attraverso l'osservazione diretta e immagini, del ciclo degli esseri viventi</p> <p>Osservazione diretta delle parti che compongono una pianta</p> <p>Esperimenti per rilevare le funzioni delle parti di una pianta e degli elementi a loro indispensabili</p> <p>osservazione di alcuni animali e rilevazione delle loro caratteristiche fisiche e biologiche</p> <p>registrazione in schemi e tabelle delle osservazioni rilevate</p> | <p><i>Ricostruisce il ciclo vitale di un essere vivente</i></p> <p><i>Osserva e riconosce le parti che compongono una pianta</i></p> <p><i>Osserva e riconosce le principali caratteristiche fisiche e biologiche di un animale</i></p> <p><i>Registra in schemi e tabelle le osservazioni eseguite</i></p> | <p>Carta di identità di un animale</p> <p>Identikit di una foglia e costruzione di un diario di bordo</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|---|---|--|---|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <p>Analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Fenomeni osservabili in attività di vita quotidiana.</p> <p>Gli stati della materia e i materiali.</p> | <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle caratteristiche della materia.</p> | <p>Osservazione e manipolazione di materiali di vario genere, individuazione delle loro caratteristiche e proprietà.</p> <p>Conoscere le fasi del metodo scientifico</p> <p>Utilizzo di schemi e tabelle per la registrazione di dati ed osservazioni.</p> <p>Discriminazioni fra materiali naturali e artificiali.</p> | <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</i></p> <p><i>Produce rappresentazioni grafiche e schemi. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i></p> | <p>Costruzione di un lapbook sul metodo scientifico</p> <p>Osservazione diretta di oggetti e costruzione di tabelle</p> <p>Esperimenti con l'acqua e con il terreno</p> <p>Il gioco delle 5 R: Ridurre, Riutilizzare, Riciclare, Raccogliere, Recuperare</p> | <p><i>L'alunno analizza la struttura di oggetti, persone e fenomeni e ne sa descrivere qualità e proprietà. Sa riconoscere le principali caratteristiche degli organismi animali e vegetali. Sa riconoscere, descrivere e rispettare le caratteristiche di un ambiente.</i></p> |
| | <p>I momenti significativi nella vita di piante e animali</p> <p>Somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> | <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> | <p>La vita di piante e animali.</p> <p>Il terreno.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>I passaggi di stato.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | <p>Le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Fenomeni atmosferici e fenomeni celesti</p> | <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> | <p>Fenomeni atmosferici e fenomeni celesti</p> | | | |
| <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Caratteristiche dell'ambiente.</p> <p>Funzionamento del proprio corpo in relazione all'ambiente.</p> <p>Ambienti ed ecosistemi</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo e caldo, ecc.).</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> | <p>Ambienti ed ecosistemi.</p> <p>La catena alimentare.</p> <p>L'uomo e l'ambiente.</p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA |
|-------------------------------------|--|--|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Principali caratteristiche di fenomeni naturali. | Riconoscere le principali caratteristiche dei fenomeni osservati | <p>La materia</p> <p>L'energia</p> <p>L'aria</p> <p>L'atmosfera</p> <p>L'acqua</p> | <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</i></p> <p><i>Produce rappresentazioni grafiche e schemi.</i></p> <p><i>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</i></p> <p><i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente</i></p> | <p>Esperimenti con l'aria e l'acqua</p> <p>Costruzione di una cellula animale e vegetale in 3d</p> <p>Il gioco della preda e del predatore</p> | <p><i>L'alunno analizza le principali caratteristiche dei fenomeni naturali e riconosce le trasformazioni della materia.</i></p> <p><i>Riconosce le principali proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo.</i></p> <p><i>Sa cogliere relazioni tra organi e funzioni in un essere animale e vegetale.</i></p> |
| | Le trasformazioni della materia | Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi | I passaggi di stato. | | | |
| | Concetti scientifici legati ad esperienze concrete | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. | Peso, movimento, pressione, temperatura, calore. | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|
| | | | | <i>sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</i> | | |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Elementi e caratteristiche di un ambiente. | Osservare l'ambiente a occhio nudo o con strumenti appropriati per rilevarne gli elementi che lo caratterizzano | Gli elementi dell'ambiente Il metodo scientifico sperimentale | | | |
| | Il ciclo dell'acqua, il suolo, l'aria e le sue proprietà. | Sperimentare in classe semplici fenomeni che caratterizzano una porzione di ambiente vissuto ed individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | Il ciclo dell'acqua, il suolo, l'aria e le sue proprietà. | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA |
|-------------------------------------|--|---|--|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Fenomeni celesti. | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici | | <p><i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i></p> <p><i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p> <p><i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i></p> <p><i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato,</i></p> | <p>Costruzione di un sistema solare in 3d</p> <p>Le carte dei pianeti</p> | <p><i>L'alunno riconosce i principali fenomeni celesti e la loro periodicità.</i></p> |
| | | <p>Riconoscere i fenomeni celesti e la loro periodicità'</p> <p>Conoscere e usare correttamente i termini scientifici</p> | <p>La forza</p> <p>La forza di gravità'</p> <p>Il peso</p> <p>La pressione</p> <p>Il peso specifico</p> <p>Il calore e la luce</p> <p>L'universo</p> <p>Il sistema solare</p> <p>La terra e i suoi movimenti</p> <p>La luna e le stelle</p> <p>I pianeti</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | <p><i>elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</i></p> | | |
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> | <p>Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> | <p>Ricostruire e interpretare i concetti di calore e temperatura</p> <p>Ricostruire e interpretare i concetti di energia e forza</p> | <p>L'energia</p> <p>Vari tipi di energia</p> <p>le centrali idroelettriche</p> <p>Le fonti di energia</p> <p>Energia potenziale ed energia cinetica</p> <p>Energie rinnovabili e non</p> <p>La forza</p> | | <p>Costruzione di un pannello solare con materiale povero</p> | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | <p>Il corpo umano in relazione all'ambiente</p> <p>La salute del corpo</p> <p>La riproduzione e la sessualita'</p> <p>Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</p> | <p>Descrivere e interpretare il proprio corpo come sistema complesso in relazione con il proprio ambiente</p> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualita'</p> | <p>Il corpo umano</p> <p>Tessuti, organi e apparati</p> <p>L'apparato digerente</p> <p>L'apparato respiratorio</p> <p>L'apparato circolatorio</p> <p>L'apparato locomotore</p> <p>Il sistema escretore</p> <p>L'apparato riproduttore</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Mangiare sano</p> <p>Corpo e movimento</p> | | <p>Gli apparati e i sistemi del corpo riprodotti su una maglietta bianca</p> <p>Drammatizzazione delle parti del corpo</p> <p>Ricerche di informazioni sul mangiare sano e costruzione di un libretto</p> | |
| | | | | | | |

SCIENZE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|-----------------|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Scienze:</i> | <i>Scienze:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | | <p style="text-align: center;">Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.</p> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA (Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)</p> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | <p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | <p>L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---------------|---|---------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Scienza:</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • | NUC LEO | | | L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|--------------------------|--|
| | <i>NUC</i> <i>LEO</i> | | <i>NUC</i> <i>LEO</i> | |
| | <i>NUC</i> <i>LEO</i> | | <i>NUC</i> <i>LEO</i> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------------|----------------------------|---|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| CHIMICA E FISICA | La scienza e il suo metodo | <p>Conoscere e descrivere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Sapere che cosa significa misurare e quali sono le grandezze fondamentali.</p> <p>Conoscere il Sistema Internazionale di unità di misura (SI).</p> <p>Scegliere lo strumento adatto alla grandezza da misurare ed eseguire misure di grandezze diverse.</p> <p>Saper rappresentare i dati raccolti con tabelle e grafici.</p> | <p>Il metodo sperimentale.</p> <p>Misurare le grandezze: lunghezza, superficie, volume, massa, peso e tempo.</p> <p>La rappresentazione grafica dei dati.</p> | <p><i>Osservare e descrivere un fenomeno.</i></p> <p><i>Analizzare e confrontare un insieme di dati e saper leggere un grafico per ricavarne dei dati.</i></p> <p><i>Immaginare e verificare le cause dei fenomeni osservati.</i></p> <p><i>Saper utilizzare modelli e teorie per spiegare i fenomeni.</i></p> <p><i>Saper ordinare e utilizzare le conoscenze e formulare ipotesi.</i></p> <p><i>Essere consapevoli degli effetti delle attività umane sull'ambiente</i></p> | <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico.</p> <p>Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, aiutandosi anche con la realizzazione di modelli di cellula animale e vegetale.</p> <p>Realizzare prodotti quali powerpoint, cartelloni, lapbook ... che tengano conto della biodiversità, dell'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</p> | <p><i>L'alunno esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p> <p><i>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente</i></p> |
| | La struttura della materia | <p>Descrivere le caratteristiche della materia e conoscere le proprietà fisiche e chimiche della materia. Conoscere e illustrare la teoria atomica, le differenze tra atomi e molecole e tra elementi e composti. Saper distinguere i miscugli. Descrivere gli stati fisici della materia.</p> | <p>La materia e le sue caratteristiche.</p> <p>La composizione della materia.</p> <p>Gli stati fisici della materia.</p> | | | |
| | La temperatura e il calore | <p>Conoscere e utilizzare i concetti di temperatura e calore.</p> <p>Spiegare come funziona il termometro e conoscere le differenze tra le diverse scale termometriche.</p> <p>Spiegare i diversi modi in cui il</p> | <p>La temperatura .</p> <p>Il calore.</p> <p>la propagazione del calore.</p> <p>I cambiamenti di stato della materia.</p> | | | |

| | | | | | | | |
|-----------------|------------------------------------|---|---|---|--|----------------------|---|
| | | calore si propaga. Illustrare i passaggi da uno stato fisico della materia ad un altro. | | | | <i>responsabili.</i> | |
| | L'acqua | Spiegare che cosa si intende per sviluppo sostenibile e conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030. Conoscere le principali proprietà dell'acqua. Spiegare perché l'acqua è una preziosa risorsa. | Un pianeta da conservare: l'Agenda. L'acqua e le sue proprietà. La risorsa acqua. | | | | |
| BIOLOGIA | La cellula | Elencare e descrivere le caratteristiche che sono comuni a tutti gli esseri viventi e il loro ciclo vitale. Conoscere le differenze tra la struttura della cellula procariote e quella della cellula eucariote. Mettere a confronto la cellula animale con la cellula vegetale. Sapere come si riproducono la cellula procariote e la cellula eucariote. | Le caratteristiche dei viventi. I viventi sono costituiti da cellule. La struttura della cellula. La riproduzione della cellula. | <p><i>Essere consapevoli che la cellula è l'unità di base della vita. Osservare, descrivere e rappresentare un fenomeno con schemi e disegni. Ordinare le conoscenze.</i></p> | | | |
| | La classificazione degli organismi | Elencare e descrivere i criteri utilizzati per classificare gli organismi. Spiegare come si attribuisce il nome scientifico a un organismo usando la nomenclatura binomia. Sapere che cosa sono i domini. Illustrare le caratteristiche degli organismi che appartengono ai quattro regni dei viventi. | Come si classificano i viventi. Dare un nome agli organismi. | | | | <p><i>Comprendere a che cosa serve classificare e dare un nome agli organismi. Essere consapevoli dell'importanza della specie come categoria tassonomica. Saper usare le chiavi dicotomiche per classificare un organismo. Utilizzare le conoscenze in situazioni nuove.</i></p> |
| | Il mondo dei microrganismi | Descrivere le caratteristiche dei virus. | I virus. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | Descrivere le caratteristiche di archeobatteri ed eubatteri. Illustrare le caratteristiche degli organismi che appartengono al regno dei protisti. | I domini dei Batteri. Il regno dei Protisti. | <i>Saper distinguere un organismo coloniale da uno pluricellulare. Utilizzare le conoscenze in situazioni nuove.</i> | |
| I regni dei funghi e delle piante | Spiegare come vengono classificati i funghi e descrivere la struttura di un fungo a cappello. Conoscere le caratteristiche generali delle piante. Descrivere il processo di fotosintesi. Conoscere i criteri con cui sono classificate le piante. Illustrare le caratteristiche e le funzioni di radici, fusti e foglie. Descrivere i diversi modi di riprodursi delle piante. | Il regno dei Funghi Il regno delle Piante La radice e il fusto La foglia Fiori, frutti e semi | <i>Comprendere le caratteristiche che differenziano i funghi dalle piante e dagli animali. Essere consapevoli del ruolo svolto dalle piante nel sistema Terra. Spiegare le tappe principali dell'evoluzione delle piante. Mettere in relazione i processi di fotosintesi e di respirazione. Osservare e descrivere un fenomeno.</i> | |
| Il regno degli animali: gli invertebrati | Conoscere le caratteristiche generali degli animali. Sapere come sono classificati gli invertebrati. Elencare e descrivere le caratteristiche dei poriferi e dei celenterati. Elencare e descrivere le caratteristiche di plattelminti, nematodi, anellidi e molluschi. Elencare e descrivere le caratteristiche degli artropodi e degli echinodermi | Le caratteristiche generali degli animali. Poriferi e celenterati. Vermi e molluschi. Artropodi ed echinodermi. | <i>Mettere a confronto le strutture per il sostegno e il movimento di invertebrati e vertebrati. Descrivere i diversi apparati che permettono tutte le funzioni negli animali. Descrivere i diversi modi di riprodursi degli animali. Essere consapevoli dei motivi della diffusione degli invertebrati sulla Terra.</i> | |
| Il regno degli animali: i vertebrati | Sapere che cosa contraddistingue gli animali del phylum dei cordati. Descrivere le caratteristiche generali dei vertebrati. Elencare e descrivere le | I pesci. Gli anfibi. I rettili. Gli uccelli. I mammiferi. | <i>Ordinare le conoscenze.</i> | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | | caratteristiche di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi e conoscerne i criteri di classificazione. | | <p><i>Comprendere l'importanza della comparsa della corda nell'evoluzione degli animali.</i></p> <p><i>Essere consapevoli dei tipi di adattamenti che hanno permesso ai vertebrati di conquistare la terraferma. Acquisire la consapevolezza della tendenza alla complessità nel processo evolutivo degli animali.</i></p> | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| Disciplina: SCIENZE Annualità 2°anno | | | Scuola Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|----------------------------|---|--|---|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| CHIMICA | La chimica della materia | <p>Sapere che i 92 elementi chimici che formano la materia hanno un nome e un simbolo.</p> <p>Saper descrivere la struttura dell'atomo e le caratteristiche delle particelle subatomiche: protoni, elettroni, neutroni.</p> <p>Conoscere il significato di numero di massa e di numero atomico.</p> <p>Sapere che cos'è l'isotopo di un elemento.</p> <p>Saper descrivere i criteri usati per disporre gli elementi nel Sistema Periodico.</p> <p>Sapere cosa è un legame</p> | <p>Importanza della struttura dell'atomo nella spiegazione del comportamento della materia.</p> <p>Il Sistema Periodico e le caratteristiche degli elementi chimici.</p> <p>Le trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>I miscugli e le soluzioni.</p> <p>I legami chimici.</p> <p>Il pH.</p> | <p><i>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> <p><i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a</i></p> | <p>Osservare e descrivere semplici attività laboratoriali al fine di raggiungere una visione micro e macroscopica di funzionamento del corpo umano, ad esempio realizzando attività laboratoriali sulla digestione di amido oppure sciogliendo l'osso di pollo nell'aceto o imparando a leggere referti medici o costruendo modelli di organi quali ad esempio quello dei polmoni.</p> | <p><i>L'alunno padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osserva e descrive lo svolgersi delle</i></p> |

| | | | | | | |
|---------------|--------------------|---|---|--|---|---|
| | | chimico e come si forma. Sapere in che cosa consiste una reazione chimica. Riconoscere in una reazione chimica i reagenti e i prodotti. Spiegare che cos'è il pH di una soluzione e come si determina. | | <p><i>semplici formalizzazioni.</i></p> <p><i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p> | <p>Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica, ad esempio imparando, attraverso la lettura di un referto medico, a individuare la presenza di agenti patogeni.</p> <p>Riconoscere e descrivere il moto lineare nella vita di tutti i giorni.</p> | <p><i>reazioni e i prodotti ottenuti: realizza esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio più aceto; Utilizza i concetti fisici fondamentali quali forza, velocità, peso in varie situazioni di esperienza; sviluppa la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico e microscopico del corpo umano collegando ad esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare.</i></p> |
| | I composti chimici | Sapere la differenza tra composto organico e inorganico. Sapere le differenze tra i più semplici composti contenenti carbonio. Descrivere le differenze tra le biomolecole. | <p>Il carbonio e gli idrocarburi.</p> <p>I polimeri e le plastiche.</p> <p>I carboidrati.</p> <p>I lipidi.</p> <p>Le proteine e gli acidi nucleici.</p> | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| FISICA | Il moto dei corpi | Saper descrivere gli elementi che caratterizzano il moto. Saper rappresentare la velocità come grandezza vettoriale. Sapere la relazione tra spazio e tempo per definire la velocità. | I diversi tipi di moto. | | | |

| | | | | | | |
|---|------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>Saper spiegare come la velocità è relativa al sistema di riferimento.</p> <p>Saper riconoscere sul piano cartesiano i diversi tipi di moto.</p> <p>Saper calcolare la velocità.</p> | | | | |
| | Le forze e le leve | <p>Saper rappresentare una forza come grandezza vettoriale.</p> <p>Saper valutare gli effetti di più forze applicate ad un corpo.</p> <p>Saper riconoscere i vari tipi di leve.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi riferiti alle condizioni di equilibrio di una leva.</p> | <p>La forza e la sua rappresentazione.</p> <p>Le forze e l'equilibrio.</p> <p>I diversi tipi di leve.</p> | | | |
| ANATOMIA E FISILOGIA DEL CORPO UMANO | Il sistema corpo umano | <p>Spiegare in quante parti è suddiviso il corpo umano.</p> <p>Descrivere l'organizzazione del corpo umano dalle cellule agli apparati. Definire che cos'è l'apparato tegumentario.</p> <p>Descrivere la pelle, la sua struttura e le sue funzioni.</p> <p>Descrivere come è fatto il sistema scheletrico.</p> <p>Elencare e descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di ossa.</p> <p>Descrivere come è fatto il sistema muscolare.</p> <p>Elencare e descrivere le caratteristiche dei diversi tipi di muscoli.</p> <p>Spiegare come è fatto un muscolo.</p> | <p>Essere consapevoli che il corpo umano è un sistema complesso in cui ogni parte è integrata con tutte le altre.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute la pelle. Comprendere che l'integrazione tra sistema scheletrico e sistema muscolare permette al corpo di muoversi e di mantenersi in equilibrio.</p> | | | |
| | L'apparato digerente | Elencare e descrivere gli | | | | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|---|--|--|--|--|
| | | <p>organi che formano l'apparato digerente.</p> <p>Descrivere le fasi della prima digestione e i processi che vi avvengono.</p> <p>Spiegare che cosa accade al cibo all'interno dello stomaco e nel duodeno.</p> <p>Elencare e descrivere le caratteristiche delle ghiandole dell'apparato digerente: pancreas e fegato.</p> <p>Spiegare processo di assorbimento dei nutrienti</p> | <p>Comprendere l'importanza di una corretta igiene dentale per il mantenimento della salute della bocca e dei denti.</p> <p>Essere consapevoli dei tipi di trasformazioni chimiche che avvengono durante la trasformazione del cibo in bolo, chimo e chilo.</p> <p>Comprendere il ruolo svolto dagli enzimi nelle reazioni chimiche che avvengono durante la digestione.</p> <p>Essere consapevoli dell'importante ruolo del microbiota ospitato dall'intestino crasso per la difesa della nostra salute</p> | | | |
| | L'apparato respiratorio | <p>Spiegare che cosa avviene durante la respirazione polmonare.</p> <p>Spiegare che cosa avviene durante la respirazione cellulare.</p> <p>Elencare e descrivere gli organi che formano l'apparato respiratorio. Descrivere le fasi dell'atto respiratorio.</p> <p>Descrivere il percorso compiuto dall'ossigeno dalle prime vie aeree fino alle cellule.</p> <p>Spiegare come è regolata la frequenza respiratoria</p> | <p>Comprendere la relazione tra respirazione polmonare e respirazione cellulare.</p> <p>Essere consapevoli che la respirazione è legata alla produzione di energia dell'organismo.</p> <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato respiratorio.</p> | | | |
| | L'apparato cardiocircolatorio | <p>Sapere quali sono le funzioni svolte dall'apparato cardiocircolatorio. Elencare e descrivere gli organi che</p> | <p>Acquisire comportamenti corretti per mantenere in salute l'apparato</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>formano l'apparato cardiocircolatorio.</p> <p>Conoscere la composizione del sangue.</p> <p>Descrivere il circuito dei vasi sanguigni.</p> <p>Descrivere le fasi del ciclo cardiaco.</p> <p>Conoscere le differenze tra grande e piccola circolazione.</p> | <p>cardiocircolatorio.</p> <p>Comprendere l'importanza di conoscere il proprio gruppo sanguigno per la salute propria e degli altri.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Disciplina: SCIENZE Annualità 3°anno | | | Scuola Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| FISICA E CHIMICA | Elettricità e magnetismo. | <p>Saper indagare e misurare la corrente elettrica in un circuito</p> <p>Descrivere la pila.</p> <p>Osservare e descrivere le tecniche di magnetizzazione della materia</p> | <p>Conoscere il significato di carica elettrica</p> <p>Conoscere il significato di corrente elettrica, tensione e resistenza elettrica</p> <p>Conoscere gli enunciati delle leggi di Ohm</p> | <p><i>L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></p> | <p>Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo comportamentale e strutturale.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti come ad esempio la riproduzione in scala del sistema solare o del DNA o realizzare semplici esperimenti quali l'estrazione di DNA da un frutto.</p> | <p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</i></p> |
| | <p>La riproduzione la genetica</p> <p>L'evoluzione</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>I sensi</p> | <p>Descrivere il meccanismo di trasmissione dell'impulso nervoso</p> <p>Correlare ghiandola endocrina ormone prodotto e azione.</p> <p>Documentare i danni provocati dall'uso e abuso di alcool e droghe.</p> | <p>Recettori di senso e percezione. Coordinamento e controllo delle funzioni (sistema nervoso e organi di senso).</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche legate al senso dell'olfatto della vista dell'udito</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|
| | | <p>Malattie del sistema nervoso</p> <p>Saper descrivere la struttura dell'orecchio e dell'occhio.</p> <p>Saper la struttura e il ruolo del DNA nella trasmissione dei caratteri ereditari</p> | <p><i>e del gusto.</i></p> <p><i>Conosce la differenza tra cellule somatiche e sessuali.</i></p> <p><i>Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'apparato riproduttivo maschile e femminile.</i></p> <p><i>Conoscere il significato di cromosoma DNA e gene e le principali mutazioni</i></p> <p><i>La riproduzione.</i></p> <p><i>La biologia molecolare e la genetica.</i></p> <p><i>L'origine e l'evoluzione dei viventi.</i></p> | <p><i>L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p> | <p>Individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive e realizzare uno spot o un fumetto sui danni causati dal consumo di droghe o alcool.</p> | |
| <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> | <p>La tettonica a placche</p> <p>Processi di cambiamento e trasformazione: mineralogia e litologia</p> <p>Il pianeta Terra Vulcani e terremoti</p> <p>Universo e Sistema solare</p> | <p>Documentare sulla vita e le teorie di Wegener.</p> <p>Descrivere il processo di formazione di una roccia e distinguere la loro genesi.</p> <p>Descrivere i diversi tipi di vulcani e indagare la distribuzione dei fenomeni sismici in Italia e nel mondo.</p> <p>Spiegare la propagazione delle onde sismiche.</p> <p>Documentare la struttura della terra e la sua origine.</p> <p>Saper descrivere i moti dei corpi celesti e le leggi che li governano.</p> <p>Spiegare le origini dell'universo e del sistema solare.</p> | <p><i>La struttura della Terra e la sua evoluzione: fenomeni endogeni ed esogeni.</i></p> <p><i>Il Sistema solare, le stelle e l'universo.</i></p> <p><i>La Terra nel Sistema Solare.</i></p> | <p><i>Conoscere la struttura della terra, i suoi movimenti e le forze esogene ed endogene e i loro effetti.</i></p> | | |

MUSICA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: immagini, suoni e colori</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <i>Consapevolezza ed espressione culturale - immagini, suoni, colori</i> <i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Comprendere nell'ascolto, commentare e valutare brani musicali di vario genere. Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmico-melodici. Riprodurre ed eseguire brani musicali vocali o strumentali per imitazione. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|---|--|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, di animazione...; Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali</p> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno impara a conoscere e ascoltare se stesso e gli altri utilizzando le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.</p> <p>Classifica e discrimina combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, attraverso la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando schemi elementari e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> |
| | OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA | <p>L'alunno individua e discrimina gli elementi costitutivi dell'esperienza sonora dal punto di vista qualitativo, temporale e spaziale, in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA | <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE MUSICALI | <p>L'alunno individua e riconosce le informazioni principali di semplici brani musicali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno esplora e realizza semplici eventi sonori riproducendo giochi e danze attraverso altre forme artistiche quali il teatro, le arti visive e multimediali.</p> | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE MUSICALI | <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Il gioco simbolico, di movimento e drammatico-espressivo. Le emozioni. | Esprimere emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio del corpo. | Corpo, voce, oggetti, strumenti. Ascolto di canti, musiche, filastrocche e poesie | <p><i>Guida il bambino alla scoperta delle potenzialità sonore del proprio corpo.</i></p> <p><i>Propone esperienze sonore con il corpo</i></p> <p><i>Sceglie vari materiali, guida l'uso di materiale di recupero per la realizzazione di semplici strumenti.</i></p> <p><i>Crea movimenti di danza</i></p> | <p>Canti mimati (la canzone della felicità).</p> <p>Realizzazioni di piccoli e semplici strumenti musicali (nacchere con tappi di metallo, tamburello con piatto di plastica, maracas con cucchiaini di plastica)</p> | <p><i>Il bambino comunica emozioni attraverso il linguaggio del corpo.</i></p> <p><i>Il bambino esplora con interesse paesaggi sonori, compie giochi motori e gesti ritmici.</i></p> |
| | Suoni e rumori a casa e a scuola. Le espressioni corporee. | Riconoscere suoni e rumori dell'ambiente. Eeguire semplici movimenti con il corpo associati ai canti. | Semplici sequenze ritmiche. Canzoni e giochi di imitazione di rumore e suoni (es. la pioggia, il vento, un'auto, uno strumento musicale, ecc) | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--------------------------------|--|--|-------------------------------------|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p><i>Semplici movimenti associati ai canti.</i></p> <p><i>Movimenti corrispondenti a ritmi diversi,</i></p> | <p><i>Affermare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro e circostante.</i></p> <p><i>Accompagnare suoni ed azioni sonore con gesti ritmici in contesto noto.</i></p> <p><i>Associare a ritmi diversi andature diverse.</i></p> <p><i>Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti.</i></p> | <p>Coreografie sonoro-gestuali.</p> | <p><i>Ricerca uno spazio idoneo, non troppo vasto che dia possibilità di movimento con il materiale a disposizione.</i></p> <p><i>Sceglie il materiale per allestire la scenografia, per la realizzazione di costumi, etc etc.....</i></p> | <p><i>Drammatizzazione di storie</i></p> | <p><i>Il Bambino rappresenta la realtà e il vissuto attraverso il disegno e le attività plastiche e manipolative.</i></p> <p><i>Racconta storie attraverso semplici giochi simbolici e drammatizzazioni</i></p> <p><i>Utilizza materiali e strumenti.</i></p> |
| | <p><i>Musica e canzoni</i></p> <p><i>Spettacoli di animazione</i></p> | <p><i>Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludiche.</i></p> <p><i>Usare tecniche espressive</i></p> | <p>Canti, poesie, filastrocche.</p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <i>Brani musicali, musica. Spettacoli e storie animate</i> | Ascoltare suoni e musiche di vario genere. Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri. | Canti e filastrocche fiabe musicali | <p><i>Guida la costruzione di semplici strumenti musicali utilizzando materiale di recupero.</i></p> <p><i>Propone giochi di comunicazione musicale, mimica facciale e gestuale.</i></p> | <p><i>Elaborazione grafica di suoni e rumori.</i></p> <p><i>Utilizzo di strumenti che riproducono suoni.</i></p> <p><i>Drammatizzazione</i></p> | <p><i>Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, di animazione. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</i></p> <p><i>Distingue il carattere di un brano musicale (allegro, triste, pauroso).</i></p> <p><i>Esplora i primi alfabeti musicali.</i></p> |
| | <i>Simboli musicali</i> | <i>Produrre situazioni di suono scegliendo e utilizzando materiali sonori</i> | Trasferire a livello grafico suoni e rumori | | | |

MUSICA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: Musica</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – immagini, suoni, colori. <i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e prodotti culturali. Comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda. L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|-------------------------|---|-------------------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Musica</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli teatrali, di animazione...; Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di</p> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno impara a conoscere e ascoltare se stesso e gli altri utilizzando le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali.</p> <p>Classifica e discrimina combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, attraverso la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando schemi elementari e avvalendosi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani musicali facendo uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali</p> | <p>OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA</p> | <p>L'alunno individua e discrimina gli elementi costitutivi dell'esperienza sonora dal punto di vista qualitativo, temporale e spaziale, in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA</p> | <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> |
| | | <p>L'alunno individua e riconosce le informazioni principali di semplici brani musicali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>L'alunno esplora e realizza semplici eventi sonori riproducendo giochi e danze attraverso altre forme artistiche quali il teatro, le arti visive e multimediali.</p> | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| FRUIZIONE E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di parti del corpo per produrre suoni. - Acquisizione del concetto di ritmo a livello verbale e motorio. - Riconoscimento di alcuni strumenti musicali. - Ascolto di brani musicali. | <ul style="list-style-type: none"> - - Esplorare l'ambiente sonoro individuando e discriminando suoni naturali e artificiali. - Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni. - Produrre con la voce ed il corpo i suoni dell'ambiente. - Esercitare l'ascolto di un brano musicale in silenzio. - Esprimere le proprie emozioni attraverso attività grafiche durante l'ascolto di un brano. - - Sviluppare la coordinazione ritmico-gestuale. - Riprodurre con la voce, con il corpo e con gli oggetti musicali semplici sequenze ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'ascolto: apprendere le modalità per ascoltare l'ambiente sonoro circostante. - Gli elementi dall'ambiente sonoro: suoni naturali e artificiali. - - Utilizzo delle diverse possibilità espressive della musica come mezzo di comunicazione con l'altro. - -Gli elementi della coordinazione motoria. - -Rappresentazione di suoni mediante simboli non convenzionali utilizzando semplici oggetti e/o le nuove tecnologie. | <p><i>Si esprime con il corpo e la voce imitando i suoni provenienti dall'ambiente.</i></p> <p><i>Nell'ascolto di brani musicali, esprime le proprie emozioni attraverso attività grafico-pittoriche.</i></p> | <p>Riprodurre suoni, mediante voce e corpo, a loro familiari: versi degli animali, rumore degli agenti atmosferici etc.</p> <p>Le emozioni: realizzare disegni durante l'ascolto di brani musicali.</p> | <p><i>-Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica; partecipa con curiosità e piacere a spettacoli di vario tipo.</i></p> <p><i>-L'alunno esplora eventi sonori dal punto di vista spaziale.</i></p> <p><i>-L'alunno impara ad ascoltare se stesso e gli altri esplorando diverse possibilità espressive del proprio corpo.</i></p> <p><i>- L'alunno esegue, individualmente e in gruppo, semplici canti.</i></p> |
| | <p><i>Produzione orale e mediante parti del corpo semplici canti e filastrocche.</i></p> <p><i>Costruzione di oggetti sonori ed utilizzo dello strumentario Orff.</i></p> | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| FRUIZIONE E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> -Discriminazione di suoni naturali e tecnologici. -La durata. -Utilizzo del corpo per produrre suoni. -Acquisizione del concetto di ritmo. -Riconoscimento delle emozioni attraverso l'ascolto di brani. -Esplorazione delle diverse culture attraverso il linguaggio musicale. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la memoria uditiva. -Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata. -Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. - Cantare semplici brani e rispettare i segni musicali convenzionali. - Riprodurre suoni con simboli non convenzionali. -Realizzare semplici oggetti sonori con diversi tipi di materiali. | <ul style="list-style-type: none"> Suoni e rumori di ambienti naturali; -Suoni e rumori di ambienti artificiali; -riconoscere un cartoon attraverso l'ascolto della colonna sonora; -ascolto di un brano musicale e conseguente esternazione delle emozioni e dei sentimenti suscitati. -ascolto di melodie e ritmi di brani appartenenti a culture diverse. | <ul style="list-style-type: none"> <i>Si esprime con il corpo e la voce imitando i suoni provenienti dall'ambiente.</i> <i>Utilizza la creatività nella realizzazione di oggetti sonori.</i> <i>Nell'ascolto di brani musicali, esprime le proprie emozioni attraverso il dialogo e le attività grafico-pittoriche.</i> | <ul style="list-style-type: none"> <i>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; gestisce le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. L'alunno esegue, individualmente e in gruppo, semplici canti, anche con l'utilizzo di strumenti auto-costruiti.</i> | |
| | | | | | | |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|---------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| FRUIZIONE E PRODUZIONE | <p>-I suoni e i rumori dell'ambiente. -Gli elementi base di un brano musicale. -Simboli e note musicali. -Le caratteristiche dei suoni: forte/piano, lungo/ corto, alto/basso, acuto/ grave, continuo/intermittente. -Sequenze ritmiche di vario tipo. -Composizioni musicali, canzoni e loro esecuzione.</p> | <p>Distinguere i diversi suoni dell'ambiente. Riconoscere i suoni e i rumori in ordine alla fonte. Saper ascoltare un brano musicale, discriminando gli elementi di base, con attenzione e partecipazione consapevoli. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Riconoscere un ritmo; riprodurlo utilizzando semplici strumenti. Riprodurre un canto, individualmente o in gruppo, con intonazione e pronuncia adeguate. Utilizzare la propria voce, il corpo, gli oggetti sonori, gli strumenti musicali e le nuove tecnologie per produrre creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.</p> | <p>-I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). -I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. -Gli oggetti sonori. -La scrittura musicale -Riconoscimento dei parametri fondamentali del suono. -Intonazione di suoni e semplici melodie. -Riproduzione di brevi sequenze ritmiche. -Esecuzione di canti e danze.</p> | <p><i>-Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</i> <i>-Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.</i> <i>-Canta in coro.</i> <i>-Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</i> <i>-Distingue le sonorità continue e regolari.</i> <i>-Riconosce il ritmo nel trascorrere del tempo in natura.</i> <i>-Intuisce il concetto di ritmo come ripetizione costante di suoni.</i></p> | <p>-Ascolto di musiche di vario genere. -Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. -Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. -Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.</p> | <p><i>-Ascolta e descrive suoni, rumori e brani musicali di vario genere.</i> <i>-Utilizza la voce e semplici strumenti musicali per esprimersi</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA |
|--------------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| FRUIZIONE E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di fiabe, racconti, storie da sonorizzare tramite mezzi multimediali. - Conoscenza della struttura del brano musicale. - Conoscenza della storia degli strumenti musicali. - Ascolto di brani di diverso genere. - Conoscenza delle figure di valore e delle relative pause. - Conoscenza del sistema di notazione convenzionale. - Conoscenza approfondita del pentagramma, della chiave di violino. - Conoscenza delle modalità consone per cantare. - Esecuzione di brani vocali individualmente e in gruppo. - Conoscenza del flauto dolce. | <ul style="list-style-type: none"> - Tramite l'uso della voce, degli strumenti e del corpo sonorizzare racconti e fiabe. - Saper riconoscere gli elementi che compongono un brano musicale: introduzione, tema, variazione e conclusione. - Conoscere le componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali e funzioni. - Conoscere strumenti musicali utilizzati in varie civiltà. - Saper esprimere in modo grafico la posizione e il valore delle note. - Saper utilizzare il pentagramma e le note musicali. - Saper utilizzare le risorse espressive della voce. - Cantare brani da solo e in gruppo curando l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Saper eseguire individualmente e in gruppo brani strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> - Educazione all'ascolto di brani musicali ponendo particolare attenzione alle differenze presenti in epoche e civiltà diverse. - Presentazione dei principali strumenti musicali. - Conoscenza del valore posizionale delle note. - Riconoscimento di strumenti utilizzati in epoche e civiltà diverse. | <p><i>Si esprime utilizzando il proprio corpo come strumento espressivo.</i></p> <p><i>Si affina la capacità di ascolto.</i></p> <p><i>Si educa al cantare in coro rispettando i tempi musicali.</i></p> <p><i>Si educa all'uso consapevole della propria voce.</i></p> | <p><i>Riprodurre, attraverso voce, corpo e strumenti, eventi sonori.</i></p> <p><i>Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo musicale</i></p> <p><i>Saper cantare una canzone battendo a ritmo le mani.</i></p> <p><i>Saper scrivere e cantare una semplice canzone.</i></p> <p><i>Saper suonare semplici brani musicali con il flauto.</i></p> <p><i>Saper leggere un pentagramma.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, descrive eventi sonori. - L'alunno esplora varie possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali. - L'alunno ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere. - L'alunno riconosce gli elementi caratterizzanti un semplice brano musicale. - L'alunno articola, applicando schemi elementari, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. - L'alunno improvvisa creativamente imparando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - L'alunno esegue semplici brani vocali e strumentali. |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| FRUIZIONE E PRODUZIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura del brano musicale. - Conoscenza della musica per danza e gioco. - Conoscenza della storia degli strumenti musicali. - Ascolto di brani di diverso genere e di varie epoche. - Conoscenza delle figure di valore e delle relative pause. - Conoscenza del sistema di notazione convenzionale. - Consolidamento del pentagramma, della chiave di violino e conoscenza della frazione musicale. - Conoscenza della modalità per cantare. - Esecuzione di brani vocali individualmente e in gruppo. - Conoscenza della tecnica strumentale (flauto dolce). | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale. - Conoscere le componenti antropologiche della musica. - Scoprire ed analizzare gli strumenti musicali utilizzate da varie civiltà. - Esprimere graficamente il valore posizionale delle note. - Utilizzare il pentagramma. - Riconoscere, leggere, scrivere le figure di valore, le pause, le note, la chiave e la frazione musicale. - Utilizzare le risorse espressive della voce nella lettura e nel canto. - Saper cantare brani individualmente ed in gruppo curando maggiormente l'intonazione, il ritmo e l'espressività. - Eseguire da solo e in piccolo gruppo brani strumentali. | <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto di brani musicali di stili ed epoche differenti con riferimento anche al contesto storico-antropologico -Analisi del brano: forma, strumenti, velocità, intensità, tematica, articolazione, melodia, ritmo. -I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, melodia -L'orchestra e le famiglie di strumenti. -Uso corretto ed espressivo della voce come mezzo comunicativo. -Utilizzo delle risorse interpretative della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi. -Canti attinti da diversi repertori contestualizzati in modo significativo. | <ul style="list-style-type: none"> -Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; -Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e autocostruiti, anche appartenenti a generi e culture differenti. -Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi | <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare brani musicali -Produrre eventi sonori -Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni...). -Partecipare a spettacoli musicali -Simulazioni, drammatizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> -L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.- Improvvisa |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | <p><i>utilizzare</i> <i>-Adotta prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</i></p> | | <p>liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. <i>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|--|

MUSICA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | <i>Disciplina: Musica</i> | <i>Disciplina: Musica</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – immagini, suoni, colori. <i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e prodotti culturali. Comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda.</p> <p>L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------------|--|
| <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | Nucleo | <i>Disciplina: Musica</i> | Nucleo | <i>Disciplina: Musica</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. | ESPRIMERSI E COMUNICARE | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (<i>grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali</i>). | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> |
| | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (<i>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti</i>) e messaggi multimediali (<i>quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.</i>) | OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA | Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D' ARTE</p> | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE MUSICALI</p> | <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.</p> |
|---|---|---|--|---|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|--------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>I messaggi sonori (<i>film, pubblicità, TV, documentari, ecc..</i>) analizzati dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <p>Il confronto degli eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro-organizzative</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima. . Saper intonare facili canti per imitazione. . Conoscere la disposizione dei primi suoni sulla tastiera e flauto. . Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare...) e i suoni dell'ambiente. . Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici e le body percussion. | <p>Temi espressivi e comunicativi</p> <p>La percezione sonora</p> <p>Le caratteristiche del suono</p> <p>La conoscenza e le caratteristiche degli strumenti musicali</p> <p>Il processo comunicativo e la funzione delle opere musicali</p> <p>Imparare ad ascoltare e a collaborare</p> <p>Capacità di ascolto e comprensione delle opere musicali (l'origine della musica e il Medioevo).</p> | <p><i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali/vocali appartenenti a generi diversi.</i></p> <p><i>Usa sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</i></p> <p><i>È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali avvalendosi della conoscenza dei primi concetti musicali, sviluppando l'improvvisazione e partecipando a processi di elaborazione collettiva.</i></p> | <p>Interpretazione di brani strumentali, vocali e ritmici rispettando le regole musicali</p> <p>Conoscenza della propria dimensione relazionale mettendo a disposizione le proprie competenze e abilità per la realizzazione di un'attività in comune.</p> <p>Comprensione delle modificazioni fisiche del proprio corpo e metterle in relazione con quelle psicologiche e di comportamento sociale.</p> | <p><i>Conoscere e usare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima.</i></p> <p><i>Saper intonare facili canti per imitazione.</i></p> <p><i>Conoscere la disposizione dei primi cinque suoni sul proprio strumento.</i></p> <p><i>Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare....) e i suoni dell'ambiente.</i></p> <p><i>Inventare semplici sequenze ritmiche e riprodurle con strumenti ritmici.</i></p> |
| | <p>Il senso ritmico e melodico e la capacità espressivo e vocale.</p> <p>La tecnica di uno strumento musicale e del suo utilizzo</p> | <ul style="list-style-type: none"> . Rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità. | <p>I Temi operativi</p> <p>Introduzione al suono e le sue variabili: altezza, durata, intensità, timbro.</p> <p>Introduzione al ritmo.</p> <p>Scrittura musicale</p> <p>Didattica inclusiva</p> | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | <i>Le Tecniche espressive</i> | | | |
| | | | Tecnica strumentale, vocale e body percussion | | | |

| Disciplina: Musica | | Annualità 2°anno | | Secondaria di Primo Grado | | |
|--------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2^ |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | La percezione acustica-percettiva propria di un suono (altezza tonale, intensità e durata). | Ideare e progettare elaborati personali e creativi. | Temi espressivi e comunicativi | <p><i>Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati in relazione al contesto storico-culturale.</i></p> <p><i>Sa valutare ciò che ascolta ed integra con altri saperi le proprie esperienze musicali con un linguaggio appropriato.</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni creative ed originali.</i></p> | <p>Previsione di percorsi operativi e creativi per raggiungere i risultati attesi.</p> <p>Utilizzo contemporaneo di diversi linguaggi (verbale, iconico, musicale, tecnologico, informatico, ecc.)</p> <p>Rispetto e apprezzamento delle altre culture europee ed extraeuropee.</p> | <p><i>Conoscere i principali elementi di notazione</i></p> <p><i>Saper intonare/suonare semplici melodie per imitazione rispettando i parametri musicali (intensità, andamento..).</i></p> <p><i>Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali</i></p> <p><i>Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale del passato.</i></p> <p><i>Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale del passato.</i></p> <p><i>Saper formare semplici battute ritmico-melodiche nei tempi binario, ternario e quaternario (anche usando semplici software di notazione, quali Notepad, Musescore, Finale).</i></p> |
| | Le tecniche espressive, le emozioni e i linguaggi per comunicare un proprio stato d'animo. | . Approfondire gli elementi di notazione grammaticale. | Contesto storico e i suoi protagonisti | | | |
| | Il senso ritmico e melodico e la capacità espressivo e vocale. | . Sapere intonare semplici melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento...). | <ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e forme: Rinascimento, Barocco e Classicismo. • Ascolto e analisi delle opere significative • Strumenti della musica etnica: | | | |
| | .Saper riconoscere in un brano musicale alcuni timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri musicali (altezza, intensità e velocità). | Ascolto ed analisi dei timbri di alcuni strumenti musicali propri di antiche tradizioni popolari, per esempio quelli di Europa, Estremo Oriente, Africa ecc... | I Temi operativi | | | |
| | . Saper riconoscere e descrivere uno stile o una forma musicale del passato. | La creatività – esprimersi e sperimentare | Approfondimento del suono e delle sue caratteristiche: altezza, durata, intensità, timbro. | | | |
| | . Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e/o suonando, oppure usando appositi software. | | Sviluppo del senso ritmico | | | |
| | | | Scrittura musicale | | | |
| | | | Didattica inclusiva | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | | <i>Le Tecniche espressive consolidamento</i> | | | <i>Conosce e utilizza i codici, gli strumenti e le tecniche più adeguate per esprimersi.</i> |
| | | | Repertorio strumentale: musiche didattiche, del periodo rinascimentale, barocco e classico | | | |
| | | | Tecnica strumentale, vocale e body percussion | | | |
| | | | Biografie degli autori principali | | | |

| Disciplina: MUSICA | | Annualità 3°anno | | Secondaria di Primo Grado | | |
|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | La percezione acustica-percettiva propria di un suono (altezza tonale, intensità e durata). | Ideare e progettare elaborati personalizzati. | Le forme della comunicazione | <p><i>Esegue in modo espressivo, sia collettivamente, sia individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni informatiche.</i></p> <p><i>Improvvisa e rielabora brani musicali utilizzando semplici strutture formali o semplici schemi ritmico-melodici.</i></p> <p><i>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</i></p> <p><i>Ascolta, conosce e interpreta in modo critico opere d'arte musicali di varie epoche e culture.</i></p> <p><i>Progetta e realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</i></p> <p>• <i>Orienta la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie</i></p> | <p>Realizzazione di un progetto/evento o di un compito di realtà inserendosi in esso in modo personale e critico, elaborando proposte e possibili interventi.</p> <p>Padronanza esplicita di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo (musica etnica, jazz, rock, pop, di consumo, ecc.)</p> <p>Capacità di analisi di un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi legato ad altre forme culturali.</p> <p>Capacità di intonare, da solo o in gruppo, brani tratti dall'antologia vocale o creati da loro stessi.</p> <p>Capacità di suonare, da solo o in gruppo, il</p> | <p><i>Conoscere e usare i principali elementi di notazione</i></p> <p><i>Saper suonare delle melodie in relazione alle esperienze musicali acquisite.</i></p> <p><i>Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dall'antologia vocale</i></p> <p><i>Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici, ed espressivi.</i></p> <p><i>Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica rock, musica pop, musica di consumo...</i></p> <p><i>Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e/o suonando, oppure usando un software apposito.</i></p> <p>• <i>Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale anche con tecnologie informatiche.</i></p> |
| | I prodotti musicali di diverse culture (popolare, jazz, leggero.....) con atteggiamento analitico e attivo. | <p>Approfondire gli elementi di notazione grammaticale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dall'antologia vocale. • Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi. • Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica rock, musica pop, musica di consumo... | Contesto storico e protagonisti del periodo romantico, del Novecento con l'ausilio di biografie, filmati e audio specifici. | | | |
| | Le funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso il '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali; | <p>Saper analizzare un brano musicale d'autore negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi.</p> <p>• Saper parlare di un genere o di uno stile musicale del nostro tempo: musica etnica, musica jazz, musica rock, musica pop, musica di consumo...</p> <p>Saper variare una melodia nei suoi aspetti dinamici (intensità) e agogici (velocità), cantando e/o suonando, oppure usando un software apposito.</p> <p>• Collaborare fattivamente nella realizzazione di attività musicali sapendo gestire mezzi di riproduzione musicale anche con tecnologie informatiche.</p> | <p>• Strumenti e forme musicali principali (Notturmi, Lieder, musica a programma, balletto, ecc.)</p> <p>• La musica blues, jazz, rock e pop.</p> | | | |
| | | | I Temi operativi | | | |
| | | | Sviluppo del senso ritmico | | | |
| | | | Scrittura musicale | | | |
| | | | Didattica inclusiva | | | |
| | | | Sviluppo della sensibilità verso l'ambiente circostante: la canzone, le colonne sonore, film, musica applicata alle immagini ecc. | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|------------------------------------|---|
| | | | <p>Le Tecniche espressive consolidamento</p> <p>Repertorio strumentale: musiche didattiche, del periodo romantico, del Novecento e moderno</p> <p>Tecnica strumentale, vocale e body percussion</p> <p>Biografie degli autori principali</p> | <p><i>esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</i></p> <p>• <i>Accede alle risorse musicali presenti in rete (rispettando le regole di fruizione della stessa) e utilizza mezzi digitali per l'elaborazione sonora</i></p> | <p>proprio strumento musicale.</p> | <p><i>mezzi di riproduzione musicale anche con tecnologie informatiche.</i></p> <p><i>L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una ideazione e progettazione accurata, seguendo un preciso processo creativo.</i></p> <p><i>Conosce, utilizza e sperimenta i codici, gli strumenti, le tecniche e le forme comunicative più adeguate per esprimersi.</i></p> |
|--|--|--|---|---|------------------------------------|---|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA | <p>Il linguaggio musicale: il ritmo, il suono e le sue caratteristiche, il pentagramma e le note musicali.</p> <p>I codici musicali: funzione e comprensione dei brani musicali.</p> <p>Il significato dei termini specifici e l'utilizzo in modo pertinente.</p> | Ascoltare e comprendere la musica utilizzando le conoscenze relative alla percezione uditiva e alla sua funzione. | <p>Percezione uditiva</p> <p><i>La percezione uditiva e le caratteristiche del suono</i></p> <p><i>Il processo comunicativo e la funzione della musica.</i></p> <p><i>Imparare ad ascoltare e riprodurre.</i></p> <p><i>La musica racconta: produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (la musica a programma, la musica descrittiva, ecc..)</i></p> | <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (videoclip, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche e le forme di linguaggio più adeguate, per realizzare prodotti musicali seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</i></p> | <p>Realizzare schede di ascolto per diversi generi musicali: <i>classico, jazz, pop, rock, ecc.</i></p> <p>Realizzazione di prodotti musicali propri: <i>brani rap, sonorizzazione di immagini, utilizzo dello strumento musicale, ecc.</i></p> <p>Il Paesaggio circostante: <i>Reinterpretare in modo creativo gli elementi dell'ambiente musicale utilizzando gli elementi del linguaggio musicale e le tecniche studiate e comunicando scelte, problemi e soluzioni.</i></p> | <p><i>L'alunno osserva e descrive con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>Legge e interpreta i principali elementi di un'opera musicale.</i></p> <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali.</i></p> |
| | | Ascoltare e descrivere con un linguaggio appropriato le sensazioni che suscita un brano musicale. | <p>Elementi musicali e tecnici</p> <p><i>La grammatica musicale: le figure musicali, pause e note, agogica, altezza, timbro, durata, ecc.</i></p> <p><i>Utilizzo di queste figure in modo creativo (es. composizioni proprie)</i></p> <p><i>Sperimentare le tecniche proposte</i></p> | | | |
| | | Individuare nella musica gli elementi costitutivi: la forma, il ritmo, la funzione ecc. | <p>Tipologie e codici</p> <p><i>La Funzione della musica in rapporto al messaggio comunicativo.</i></p> <p><i>La composizione, le simmetrie, le riproduzioni.</i></p> | | | |
| | | Utilizzare correttamente la tecnica per l'esecuzione di brani strumentali, vocali, ritmici. | | | | |
| | | Comprendere le funzioni che i brani musicali svolgono da un punto di vista informativo ed emotivo. | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
|--|---|--|--|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA | <p>Il linguaggio musicale: le alterazioni, le scale maggiori e minori, gli accordi.</p> <p>Il ritmo e il movimento.</p> | <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per individuare e descrivere gli elementi formali ed estetici di una realtà sonora circostante.</p> | <p>Analisi delle opere musicali</p> <p>Osservare, ascoltare e analizzare diverse tipologie di opere musicali</p> <p>Scheda di analisi</p> <p>Mappe e Percorsi guida</p> | <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (videoclip, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche e le forme di linguaggio più adeguate, per realizzare prodotti musicali seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</i></p> | <p>Realizzare schede di ascolto per diversi generi musicali: classico, jazz, pop, rock, ecc.</p> | <p><i>L'alunno sviluppa le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei brani musicali</i></p> <p><i>Riconosce e analizza i codici e le regole compositive presenti nella musica.</i></p> |
| | | | <p>Elementi musicali e tecnici approfondimento</p> | | | |
| | <p>Il significato dei termini specifici e l'utilizzo in modo pertinente.</p> | <p>Conoscere e utilizzare i diversi codici musicali: colore, il ritmo, l'intensità ecc.</p> | <p>La grammatica della musica:</p> <p><i>Utilizzare in modo creativo le figure musicali, pause e note, agogica, altezza, timbro, durata, ecc.</i></p> <p><i>Sperimentare le tecniche proposte</i></p> | | <p>Realizzare eventi utilizzando la musica e le altre forme d'arte</p> | |
| | <p>Gli elementi base per la comprensione di un brano musicale.</p> | <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (opere liriche, sinfonie, colonne sonore ecc.).</p> | <p>Tipologie e codici approfondimento</p> | | | |
| | | | <p>La Funzione della musica in rapporto al significato.</p> <p>La Composizione, le simmetrie, ritmo e movimento.</p> | | | |
| | | | | | | |

| Disciplina: Musica | | Annualità 3°anno | | Secondaria di Primo Grado | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^A |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E COMPRENDERE LA MUSICA | <p>Il linguaggio musicale: la capacità comunicativa ed emotiva dei brani musicali.</p> <p>Il ritmo e il movimento.</p> <p>Il significato dei termini specifici e l'utilizzo in modo pertinente.</p> <p>Gli elementi base per la comprensione di un brano musicale.</p> <p>Consolidamento delle tecniche e dei linguaggi adeguati per realizzare eventi musicali (sia singolarmente, sia in gruppo), comprendere le opere musicali come un'opera lirica, un balletto, una sinfonia ecc.</p> | <p>Descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> | <p>Analisi delle opere musicali</p> | <p><i>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare.</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</i></p> <p><i>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio musicale per creare, rielaborare e sperimentare.</i></p> <p><i>Analizza la musica per individuare stili e generi</i></p> | <p><i>Progettare e realizzare spettacoli come le rappresentazioni teatrali, concerti, saggi, manifestazioni di carattere culturale organizzate dalla scuola</i></p> <p><i>Realizzare testi descrittivi riguardanti le opere musicali in questione</i></p> | <p><i>L'alunno sviluppa le capacità immaginative, espressive e analitiche attraverso l'interpretazione personale della musica</i></p> <p><i>Riconosce e analizza i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali ed è capace a realizzare una schedatura delle stesse.</i></p> <p><i>Analizza messaggi musicali diversi (film, colonne sonore, pubblicità, documentari, videoclip) dal punto di vista stilistico e contenutistico</i></p> |
| | | <p>Leggere e interpretare un'opera musicale per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> | <p>Osservare, ascoltare e analizzare diverse tipologie di opere musicali.</p> <p>Scheda di analisi</p> <p>Mappe e Percorsi guida</p> | | | |
| | | <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere musicali per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</p> | <p>Elementi musicali e tecnici approfondimento</p> | | | |
| | | <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi.</p> | <p>La grammatica della musica:</p> <p><i>Utilizzare in modo creativo le figure musicali, pause e note, agogica, altezza, timbro, durata, ecc.</i></p> <p><i>Sperimentare le tecniche proposte</i></p> | | | |
| | | <p>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, videoclip, spettacoli, ecc.)</p> | <p>Tipologie e codici approfondimento</p> | | | |
| | | | <p>La Funzione della musica in rapporto al significato.</p> <p>La Composizione, le simmetrie, il ritmo e movimento.</p> | | | |
| | | | | | | |

| Disciplina: Musica | | Annualità 1°anno | | Secondaria di Primo Grado | | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE MUSICALI | <p>Le linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e teatrale italiano e del territorio.</p> <p>Il significato dei termini specifici del linguaggio musicale.</p> <p>Utilizzo del "Glossario".</p> | <p>Leggere e commentare un'opera musicale mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera musicale: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'origine della musica e di quella medievale.</p> <p>Rielaborare opere musicali partendo dalla lettura dei codici e delle regole della comunicazione sonora.</p> <p>Conoscere gli elementi base per l'interpretazione di un'opera musicale e impiegarli per le descrizioni e i commenti.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico-musicale.</p> | <p>Il Patrimonio musicale</p> | <p><i>Analizza la musica individuandone stili e generi.</i></p> <p><i>Apprezza le opere musicali rapportandole al contesto storico.</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e regionali dal punto di vista culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Riconosce i principali beni artistico-musicali presenti nel proprio territorio e si impegna per la loro tutela</i></p> | <p>Realizzare schede di ricerca con l'utilizzo dei programmi digitali</p> <p><i>Il Patrimonio musicale in Italia e nella Regione</i></p> <p>Realizzare <i>Mappe Concettuali sulle epoche storiche e civiltà studiate.</i></p> <p>Realizzare una presentazione multidisciplinare con l'ausilio di software di videoscrittura, software di videoscrittura musicale, software di rielaborazione del materiale sonoro.</p> <p><i>L'importanza della salvaguardia del patrimonio musicale nel territorio e ipotesi di intervento di tutela e valorizzazione.</i></p> | <p><i>L'alunno conosce le tipologie del patrimonio storico-artistico e sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione musicale dalle sue origini a quella medievale</i></p> <p><i>L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali e regionali, le tradizioni musicali presenti nel territorio.</i></p> |
| | | | <p>Il Patrimonio musicale: classificazione e tutela.</p> | | | |
| | | | <p>Paradigmi della storia della musica</p> | | | |
| | | | <p>Dalle origini della musica al Medioevo.</p> | | | |
| | | | <p>Salvaguardia del Patrimonio musicale</p> | | | |
| | | | <p>Il Patrimonio musicale italiano e la sua valorizzazione e conservazione.</p> | | | |

| Disciplina: Musica | | Annualità 2°anno | | Secondaria di Primo Grado | | |
|---|---|---|---|--|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE MUSICALI | Le linee fondamentali della produzione musicali dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. | Leggere e interpretare un'opera musicale comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. | Analizzare Opere Musicali | <p><i>Apprezza le opere musicali rapportandole al contesto storico.</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e extraterritoriali dal punto di vista culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Mostra capacità di analisi e di sintesi nel comprendere il significato di un'opera musicale.</i></p> | <p>Realizzare <i>Schede, Mappe concettuali e Presentazioni digitali sulla storia della musica e sulle singole opere.</i></p> <p>Realizzare una presentazione multidisciplinare con l'ausilio di software di videoscrittura, software di videoscrittura musicale, software di rielaborazione del materiale sonoro.</p> | <p><i>L'alunno conosce le tipologie del patrimonio storico-artistico musicale comprendendone i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione musicale dal periodo rinascimentale a quello neo-classico.</i></p> <p><i>L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni nazionali ed europee e le tradizioni musicali presenti nel territorio.</i></p> |
| | Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e teatrale del territorio. | Rielaborare opere musicali partendo dalla lettura dei codici e delle regole della comunicazione sonora. | Leggere e analizzare opere musicali. | | | |
| | Il significato dei termini specifici del linguaggio musicale. Utilizzo del "Glossario". | Utilizzare i termini specifici del linguaggio musicale in modo pertinente. | Paradigmi della storia della musica | | | |
| | Teatri, concerti, musei musicali e tour virtuali. | Analizzare opere musicali di genere e periodo diverso (Rinascimento, Barocco, Classicismo) individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici | Dal Rinascimento al Classicismo | | | |
| | | Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio artistico-musicale. | Il Patrimonio musicale italiano ed europeo e la sua valorizzazione e conservazione. | | | |
| | | | Salvaguardia del Patrimonio Musicale | | | |

| Disciplina: Musica | | Annualità 3°anno | | Secondaria di Primo Grado | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE MUSICALI | <p>Le linee fondamentali della produzione musicale dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e teatrale del territorio.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</p> <p>Musei musicali, teatri, tour virtuali, concerti.</p> | <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei brani musicali (rielaborazioni di opere con altre tecniche, Power Point, Software musicali ecc.)</p> <p>Rielaborare opere musicali comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore e reinterpretandone il pensiero.</p> | <p>Analizzare Opere Musicali</p> <p>Leggere e analizzare opere musicali.</p> | <p><i>Apprezza le opere musicali rapportandole al contesto storico.</i></p> <p><i>Ascolta, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e regionali dal punto di vista culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Progetta eventi integrando linguaggi e tecniche diverse per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide all'ascolto, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</i></p> | <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni musicali confezionando schedari e semplici guide all'ascolto</p> <p>Realizzare una presentazione multidisciplinare con l'ausilio di software di videoscrittura, software di videoscrittura musicale, software di rielaborazione del materiale sonoro.</p> | <p><i>L'alunno conosce le tipologie del patrimonio storico-artistico musicale comprendendone i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e storica dal Romanticismo alla musica attuale.</i></p> |
| | | <p>Analizzare e descrivere le correnti artistiche e le opere principali del Romanticismo, del Novecento, della musica contemporanea, jazz, pop, rock ed altri</p> | <p>Paradigmi della storia della musica</p> <p>Dal Romanticismo alla musica di oggi</p> | | | |
| | | <p>Analizzare e descrivere opere musicali provenienti da culture diverse e compararle a quelle studiate per individuarne differenze e analogie.</p> | <p>Salvaguardia del Patrimonio Musicale</p> <p>Il Patrimonio musicale italiano e mondiale, la sua valorizzazione e conservazione.</p> | | | |
| | | <p>Individuare nel proprio ambiente chi valorizza la cultura musicale autoctona: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> | | | | |
| | | <p>Costruire schede illustrative e guide all'ascolto riguardanti i generi musicali.</p> | | | | |

ARTE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|---|---|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <p style="text-align: center;"><i>Consapevolezza ed espressione culturale</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i></p> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e prodotti culturali. Comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda.</p> <p>L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Il bambino comunica esprime emozioni, inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (<i>grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali</i>).</p> | ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> |
| | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (<i>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti</i>) e messaggi multimediali (<i>quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.</i>)</p> | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> |

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

**COMPRENDERE E APPREZZARE
LE OPERE D'ARTE**

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|-------------------------|--|---|-----------|----------|----------------------------------|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina I colori primari - Colora semplici disegni - Usa tecniche espressive diverse - Inventa ed esprime storie di fantasia attraverso il disegno | <ul style="list-style-type: none"> - usa tecniche grafico-pittoriche: digito-pittura, tempere e pennelli, collage, strappo, pasta di sale, pongo, ecc. - associa un simbolo al proprio nome (contrassegno) - familiarizza con le immagini rappresentate dai cartelloni murali e le indica pronunciandone il nome, - giochi simbolici liberi e guidati | | | | |
| | | | | | | |

Disciplina:arte.....

Annualità 2°anno

Secondaria di Primo Grado

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|-------------------------|---|---|-----------|----------|----------------------------------|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> - rappresenta oggetti, animali, storie e situazioni attraverso il disegno | <ul style="list-style-type: none"> <i>Rappresenta graficamente in modo spontaneo e guidato</i> - usa varie tecniche per distribuire il colore - mescola colori primari per costruire colori derivati - drammatizzazioni, conversazioni - produzione di piccoli manufatti e cartelloni. | | | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - utilizza tecniche espressive diverse - descrive e denomina i colori primari e derivati - commenta le illustrazioni e attribuisce il significato ai propri disegni - drammatizza storie narrate | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-------------------------|---|--|-----------|----------|----------------------------------|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> -conosce tutti i colori (primari,derivati, chiari e scuri, caldi e freddi) e li usa in maniera appropriata - conosce ed usa tecniche pittoriche diverse utilizza diversi materiali con creatività - comprende ed illustra graficamente una storia ascoltata - inventa una storia secondo le immagini stimolo proposte | <ul style="list-style-type: none"> - E' consapevole delle potenzialità espressive e comunicative del colore - usa creativamente ed intenzionalmente l'espressioni grafico-pittoriche, plastico-manipolative - sperimenta tecniche espressive e costruttive - espressione grafica dei propri vissuti - riproduce in sequenza storie e situazioni - elaborati grafici e pittorici - sperimenta ed improvvisa individualmente ed in gruppo, giochi simbolici, travestimenti e drammatizzazioni - crea personaggi, ruoli situazioni con burattini, travestimenti e maschere. | | | | |
| | | | | | | |

*- inventa semplici storie
e le drammatizza*

*- decodifica I messaggi
prodotti dalle immagini
audio/visive:
libri, giornali, TV, lettore DVD,
CD e computer.*

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – immagini, suoni, colori. <i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e prodotti culturali. Comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda. L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|----------------------------------|---|----------------------------------|---|
| <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | Nucleo | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> | Nucleo | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. | ESPRIMERSI E COMUNICARE | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (<i>grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali</i>). | ESPRIMERSI E COMUNICARE | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. |
| | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINARI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (<i>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti</i>) e <i>messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINARI | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |
|---|---|---|---|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|--------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Le regole di base del linguaggio visivo, anche come aiuto al superamento di stereotipi, per attivare l'immaginazione e la creatività.</p> | <p>Utilizza consapevolmente alcune regole di base del linguaggio visivo prendendo spunto anche dalla realtà percepita, attraverso l'uso delle principali tecniche espressive, grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Orientamento nel foglio. • Il Segno grafico. • Imparare ad osservare le immagini • Il processo comunicativo e la funzione delle immagini • Le immagini raccontano: elaborare/produrre linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (drammatizzazioni, fumetto, pubblicità, guide, ecc.) • Osservare e disegnare gli elementi dell'ambiente naturale: <i>Le foglie, gli alberi, i fiori, l'acqua, il cielo, il paesaggio naturale.</i> • Tecniche grafiche: matite colorate, pastelli a cera, pennarelli, gessetti colorati. • Tecniche pittoriche: matite acquerellabili, acquerelli, tempera. • Tecniche plastiche e tridimensionali: collage, gesso e paste modellabili, origami. • Tecniche multimediali: disegnare con il programma PAINT | <p><i>Osserva con attenzione messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi. (film, cartone animato, programmi TV, pubblicità, ecc.)</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni creative nel produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.</i></p> <p><i>Utilizza le tecniche e le forme di linguaggio proposte dall'insegnante, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</i></p> | <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Illustrare un racconto o una fiaba</p> <p><i>Dal Testo scritto a quello visivo: raccontare attraverso le immagini/ le immagini raccontano.</i></p> <p>Il Paesaggio naturale: osservare e interpretare in modo creativo gli elementi della natura</p> | <p><i>Esplora, osserva, describe, legge immagini e messaggi vari.</i></p> <p><i>L'alunno utilizza i linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</i></p> <p><i>rielabora in modo creativo immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.</i></p> |
| | <p>Conosce le modalità operative delle principali tecniche espressive, grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.</p> | <p>Sa rappresentare la realtà applicando in modo corretto i codici visivi e Il rielabora in modo creativo.</p> <p>Viene stimolata la manualità e il coordinamento visivo-motorio. (es. Manipolazione e uso di pongo e plastilina)</p> | | | | |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 1°anno | | | | | | Primaria |
|--|--|---|---|---|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINARE | <p>La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi. • Sequenze di immagini rapporti temporali e causali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Paesaggi e immagini. • Linee, colori, forme, volume, spazio. • Immagini e colori. • Sequenze ritmiche. | <p><i>Riconosce paesaggi e immagini</i></p> <p><i>Disegna rispettando l'orientamento grafico</i></p> <p><i>Riconosce il tempo e le stagioni</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • osservazioni di immagini • Produzione di disegni • Realizzazione di un cartellone sulle quattro stagioni e i fenomeni atmosferici | <p><i>Apprezza le opere artistiche e artigianali.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 1°anno | | | | | | Primaria |
|---|--|---|--|--|--|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto). • Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette. | <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e prodotti artigianali presenti nel territorio. | <p><i>Utilizza materiali iversi in modo adeguato ed autonomo</i></p> | <p>Produzione iconica di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse</p> | <p><i>L'alunno osserva alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
|---|--|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate. • Racconto di esperienze con una sequenza di immagini. • Forme e colori nella realtà e nella fantasia. • Forme, colori e composizione di un'immagine. • Colori primari e secondari. • Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative • Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Disegno spontaneo. • Tecniche di costruzione. • Elementi del linguaggio visivo: colori (primari/secondari/terziari, caldi/freddi), linea di terra, figura, posizione, sfondo. | <p><i>Utilizza tecniche varie per creare e rielaborare immagini e forme</i> <i>Legge, interpreta ed esprime semplici apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici</i> <i>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</i></p> | <p>Esegue manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Confeziona prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</p> <p>Rappresenta drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi</p> <p>Realizza mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola</p> | <p><i>L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici testi visivi e rielaborare le immagini utilizzando semplici tecniche e materiali</i></p> <p><i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 2°anno | | | | | | Primaria |
|--|--|--|---|--|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>Letture e rappresentazione della realtà circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi in uno spazio (Il piano - Il piano - sfondo). • Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche | <ul style="list-style-type: none"> • Campi di inquadratura • Vicinanza e lontananza. • Significato espressivo delle immagini e dei colori. • Sequenze ritmiche. | <p><i>Manipola diverso materiale per realizzare semplici manufatti</i></p> | <p>Realizza di soggetti vari utilizzando diversi materiali con la tecnica del collage</p> | <p><i>L'alunno osserva e descrive semplici opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 2°anno | | | | | | Primaria |
|---|--|---|--|---|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. • Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette. | <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Opere d'arte e prodotti artigianali presenti nel territorio. | <p><i>Utilizza materiali iversi in modo adeguato ed autonomo</i></p> <p><i>Relizza prodotti artigianali</i></p> | <p>Produzione iconica di vario tipo utilizzando materiali e tecniche diverse</p> | <p><i>L'alunno osserva e descrive alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 3°anno | | | | Scuola Primaria | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi). • Le vignette. • Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze. • Autoritratto. • Invenzione di fumetti. • Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive. • Uso di matite colorate, pennarelli, tempere. • Tecnica dei graffiti. • Collage con vari materiali. • Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici. | <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di immagini ambientali • Caratteristiche dei colori in termine di composizione/associazione. • Tecniche di rappresentazione grafico pittorica. | <p><i>Riconosce le forme pittoriche e artistiche primitive</i> <i>Manipola materiale e costruisce manufatti autonomamente</i></p> | <p>Arte primitiva: realizzazione di un cartellone con le impronte delle mani a imitazione alla prima forma di arte degli uomini primitivi.</p> <p>Realizzazione di dinosauri in cartoncino, con la base di appoggio ricavata da tappi di sughero.</p> | <p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre alcune tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 3°anno | | | | Primaria | | |
|--|----------------------------|---------|-----------|----------|----------------------------------|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|--|---|---|
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>Letture globale ed analitica di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopoeie, segni metaforici, la narrazione. • Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio... | <ul style="list-style-type: none"> ● Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Illusioni ottiche Campi, piani, sequenze.</i> • <i>Fumetto; film; audiovisivo Immagini figurative.</i> | <p><i>Manipola diverso materiale per realizzare semplici manufatti</i></p> | <p>Realizza di soggetti vari utilizzando diversi materiali con la tecnica del collage</p> | <p><i>L'alunno osserva e descrive semplici opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></p> |
| | | | | | | |

| <i>Disciplina: Arte e Immagine Annualità 3°anno</i> | | | | | | Primaria |
|---|--|--|---|--|---|--|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | <i>Competenze Specifiche alla fine della Classe 3^</i> |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. • L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni. • Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale nell'ambiente • Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo • Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte | <p>Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Opere d'arte e prodotti artigianali presenti nel territorio.</i> | <p><i>Descrive le opere osservate sia antiche che moderne, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.</i></p> <p><i>Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</i></p> | <p>Visite guidate al museo</p> <p>Visita del proprio territorio</p> | <p><i>L'alunno analizza alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrive opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e ne individua le principali caratteristiche.</i> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 4 ^a |
|---|--|--|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. ● Differenza tra segno e linea. ● La linea come elemento del linguaggio visivo. ● Le varie tipologie di linea. <p>le diverse forme geometriche e non.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> ● Colori e forme ● Tonalità e sfumature Scale cromatiche e orientamento nello spazio grafico ● Tecniche diverse di colorazione: acquerelli, tempera... ● Tecniche diverse di manipolazione | <p><i>L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</i></p> | <p>Produzione di immagini e manufatti con tecniche diverse.</p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> | <p><i>Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 4°anno | | | | | | Primaria |
|--|---|--|--|---|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 4 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. • Campi e piani nella fotografia. • Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Significato espressivo delle immagini e dei colori.</i> • <i>Punti, linee e forme. Spazio: campi, piani, sequenze.</i> | <p><i>Analizza testi iconici, visivi individuandone stili e generi.</i></p> | <p>Realizza di soggetti vari utilizzando diversi materiali con la tecnica del collage</p> | <p><i>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 4°anno | | | | | | Primaria |
|---|--|---|---|---|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 4 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...). • L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti. | <ul style="list-style-type: none"> • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.</i> • <i>Opere di artisti famosi.</i> | <p><i>Riconosce gli elementi artistici pittorici degli ambienti</i></p> <p><i>Realizza elaborati inerenti al proprio territorio utilizzando strumenti vari.</i></p> | <p>Osservazione e analisi dell'ambiente circostante.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura di alcuni beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari</p> <p>Ricognizione dei beni culturali presenti nel territorio e produzione di rappresentazioni volte alla valorizzazione</p> | <p><i>Riconosce gli aspetti formali nelle opere d'arte e apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 5 [^] |
|-------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Le regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva). | Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (<i>grafiche, pittoriche e plastiche</i>) e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità. | Il processo comunicativo e la funzione delle immagini | <p><i>Osserva e commenta messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi. (film, cartone animato, programmi TV, pubblicità, ecc.)</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni creative ed originali nel produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici.</i></p> | <p>Nel mondo delle favole Ideare e realizzare una serie di elaborati per raccontare una storia, combinando in modo creativo, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche studiate</p> <p>Le immagini raccontano: analizzare/produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (drammatizzazioni, fumetto, pubblicità, guide, ecc.)</p> <p>Realizzare manufatti con tecniche diverse a tema (in occasione di eventi, mostre, ecc.) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi</p> <p>Realizzare manufatti e scenografie per eventi, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola, (es. realizzazione di maschere per il Carnevale).</p> | <p><i>L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una ideazione e una semplice progettazione.</i></p> <p><i>Descrive gli elementi che caratterizzano l'ambiente quotidiano e li rielabora utilizzando le regole del linguaggio visivo e applicando i gradienti spaziali</i></p> <p><i>Conosce e utilizza i codici, gli strumenti e le tecniche più adeguate per esprimersi.</i></p> <p><i>Rappresenta ed esprime sensazioni ed emozioni attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi</i></p> |
| | Le Diverse forme di espressione artistica | Esprimere sensazioni, emozioni e pensieri in produzioni di vario tipo. | Le Tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e digitali | | | |
| | Le tecniche espressive e i linguaggi per comunicare un proprio stato d'animo. | Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi. | La tecnica della cartapesta, uso della tempera e degli acquerelli. | | | |
| | | Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. | Forme geometriche e la collocazione nello spazio. | | | |
| | | Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. | La Rappresentazione di ambienti in prospettiva. | | | |
| | | Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo. | Elementi del linguaggio grafico-pittorico della comunicazione. Linguaggio del fumetto. | | | |
| | | | La comunicazione audiovisiva | | | |
| | | | Il chiaro scuro, le immagini e i disegni in bianco e nero; le tonalità del grigio. Effetti di luce e ombra in natura. | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 5°anno | | | | Primaria | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 5 [^] |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>Gli elementi del linguaggio visivo: <i>(il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra)</i>.</p> <p>Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.</p> <p>Analisi e lettura di opere d'arte di culture ed epoche diverse.</p> <p>I meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore.</p> | <p>Osservare e leggere immagini utilizzando le conoscenze relative alla percezione visiva e all'orientamento nello spazio.</p> <p>Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà <i>(natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)</i></p> <p>Individuare nelle immagini gli elementi costitutivi: <i>linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani...</i></p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizzare gli strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> | <p><i>Un mondo di immagini intorno a noi.</i></p> <p><i>Le immagini raccontano: produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti</i> <small>(drammatizzazioni, fumetto, pubblicità, guide, ecc.)</small></p> <p><i>Analisi guidata degli elementi costitutivi del dipinto e delle fotografia.</i></p> <p><i>Sensazioni ed emozioni nell'arte.</i></p> <p><i>La grammatica delle immagini:</i> Punto, Linea, Superficie, Forma e Colore</p> <p><i>Utilizzare in modo creative:</i> Punto, Linea, Superficie, Forma e Colore.</p> <p><i>Sperimentare le tecniche proposte.</i></p> <p>I Codici delle immagini: la Composizione, le linee di simmetria e le asimmetrie.</p> | <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p> <p><i>Legge e interpreta i principali elementi di un'immagine o opera d'arte.</i></p> | <p>Realizzare schede di lettura di diverse tipologie di immagini: <i>osservarle, analizzarle e ricercare i codici e le regole compositive presenti per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</i></p> <p>Il Paesaggio naturale: <i>Reinterpretare in modo creativo gli elementi della natura utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche studiate e comunicando scelte, problemi e soluzioni.</i></p> | <p><i>L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi di vario tipo: multimediali.</i></p> |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 5°anno | | | Primaria | | | |
|---|---|--|---|--|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 5 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio.</p> <p>La varietà di Beni Culturali (tipologia e classificazione).</p> <p>Lettura di opere d'arte.</p> | <p>Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> | <p><i>Analisi di Opere d'arte famose.</i></p> <p><i>I generi artistici.</i></p> <p><i>Riconoscimento ed apprezzamento di opere architettoniche (siti archeologici, centri storici, monumenti chiese, palazzi, fontane...).</i></p> <p><i>La Conservazione dei Beni Culturali: I Musei e le Gallerie d'Arte.</i></p> <p><i>I Beni Culturali: classificazione e tutela.</i></p> | <p><i>Apprezza le opere d'arte collegandole ai contesti storici/geografici.</i></p> <p><i>Osserva, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e regionali dal punto di vista naturalistico, culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Osserva i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e si impegna per la loro tutela</i></p> | <p>Realizzare schede di ricerca con l'utilizzo dei programmi digitali <i>Il Patrimonio UNESCO in Italia e nella Regione</i></p> <p>Realizzare <i>Mappe Concettuali sull'arte delle Civiltà studiate.</i></p> <p>Adottiamo un monumento <i>L'importanza della salvaguardia del patrimonio culturale nel territorio per promuoverne la tutela e valorizzazione.</i></p> | <p><i>L'alunno osserva e analizza Opere d'arte famose e le collega ai contesti che le hanno prodotte.</i></p> <p><i>L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p> |

ARTE E IMMAGINE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – immagini, suoni, colori. <i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni e prodotti culturali. Comprende come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda. L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|---|--|--|
| <i>Campi di esperienza: Immagini, suoni e colori</i> | Nucleo | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> | Nucleo | <i>Disciplina: Arte e Immagine</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. ▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. ▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali. ▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. | ESPRIMERSI E COMUNICARE | L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (<i>grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali</i>). | ESPRIMERSI E COMUNICARE | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. |
| | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINARI | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (<i>opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti</i>) e <i>messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i> | OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINARI | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. |
| | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>I messaggi visivi (<i>film, pubblicità, TV, documentari, ecc..</i>) analizzati dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <p>Le tecniche espressive e i linguaggi per comunicare un proprio stato d'animo</p> | <p>Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (<i>grafiche, pittoriche e plastiche</i>) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e uno stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare i lavori in modo da migliorarne l'originalità.</p> | <p>Temi espressivi e comunicativi</p> <p>La percezione visiva e le immagini ambigue</p> <p>Il processo comunicativo e la funzione delle immagini</p> <p>Imparare ad osservare</p> <p>Le immagini raccontano: produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (<i>drammatizzazioni, fumetto, pubblicità, guide, ecc.</i>)</p> | <p><i>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.)</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni creative nel produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche e le forme di linguaggio più adeguate, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</i></p> | <p>Realizzare schede di lettura di diverse tipologie di immagini: <i>osservarle, analizzarle e ricercare la loro funzione comunicativa in virtù dell'emittente del codice e del destinatario del messaggio.</i></p> <p>Realizzare un fumetto/illustrare una fiaba</p> <p><i>Dal Testo scritto a quello visivo: raccontare attraverso le immagini/ le immagini raccontano.</i></p> <p>Il Paesaggio naturale: <i>osservare e interpretare in modo creativo gli elementi della natura comunicando scelte, problemi e soluzioni</i></p> <p><i>Realizzare manufatti con tecniche diverse a tema, in occasione di eventi, mostre, ecc.</i></p> <p><i>Realizzare stand espositivi per Mostre e Spettacoli, a partire dalle esperienze di vita, della classe e della scuola</i></p> | <p><i>L'alunno osserva e riconosce con consapevolezza la funzione comunicativa di immagini presenti nell'ambiente.</i></p> <p><i>Descrive gli elementi che caratterizzano l'ambiente naturale e li rielabora utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale</i></p> <p><i>Conosce e utilizza strumenti e tecniche diverse per esprimersi.</i></p> |
| | <p>Il significato di "stereotipo" e l'individuazione negli esempi e nelle esecuzioni prodotte.</p> | <p>Rappresentare aspetti del paesaggio naturale applicando le regole della rappresentazione visiva (<i>superamento dello stereotipo</i>).</p> | <p>I Temi operativi</p> <p>Gli elementi dell'ambiente naturale: <i>Le foglie, gli alberi, i fiori, l'acqua, il cielo, il paesaggio naturale.</i></p> | | | |
| | <p>Le tecniche e i linguaggi per realizzare i prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p> | <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà, per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> | <p>Le Tecniche espressive</p> <p>Tecniche grafiche: <i>grafite, matite colorate, pastelli a cera, pastelli ad olio, pennarelli, gessetti colorati.</i></p> <p>Tecniche pittoriche: <i>matite acquerellabili, acquerelli, tempere, colori ad olio.</i></p> <p>Tecniche plastiche e tridimensionali: <i>collage, gesso e paste modellabili, sbalzo, origami, traforo.</i></p> | | | |

| Disciplina: Arte e Immagine Annualità 2°anno | | | Secondaria di Primo Grado | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>La percezione visiva (luce, ombra e colore).</p> <p>Le tecniche espressive e i linguaggi per comunicare un proprio stato d'animo.</p> <p>Le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> | <p>Ideare e progettare elaborati personali e creativi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (<i>grafiche, pittoriche e plastiche</i>) e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità.</p> <p>Rappresentare aspetti del paesaggio antropizzato applicando le regole della rappresentazione visiva, i metodi grafici e i codici espressivi studiati.</p> <p>Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> | <p>Temi espressivi e comunicativi</p> <p>Osservare le immagini complesse e utilizzare diversi metodi grafici per riprodurle.</p> <p>La creatività – esprimersi e sperimentare</p> <p>Rappresentare soggetti realistici, simbolici e fantastici</p> | <p><i>Esprime valutazioni critiche e suggerisce tesi personali su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni creative ed originali nel produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti.</i></p> <p><i>Sceglie ed utilizza le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p> | <p>Realizzare schede di analisi delle immagini simboliche: osservarle, analizzarle e ricercare la loro funzione comunicativa mettendo in evidenza l'elemento grafico simbolico al relativo significato.</p> <p>L'arte della miniatura, il Bestiario medievale e rinascimentale:</p> <p>Reinterpretare in modo creativo gli elementi dell'arte medievale.</p> <p><i>(le iniziali del proprio nome come lettere miniate. (Disegnare gli animali fantastici del mondo medievale e quelli reali dell'arte rinascimentale).</i></p> <p>Il Paesaggio urbano: la pittura estemporanea disegnare dal vero</p> <p>osservare e rielaborare, gli elementi architettonici del paesaggio reale (es. scorci del centro storico di Montecelio), utilizzando i metodi e le tecniche più adeguate.</p> <p>Realizzare manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di Eventi, Mostre, ed Esposizioni, anche utilizzando la musica, i testi poetici o narrativi.</p> | <p><i>L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una ideazione e una semplice progettazione.</i></p> <p><i>Descrive gli elementi che caratterizzano l'ambiente urbano e li rielabora utilizzando le regole del linguaggio visivo e applicando i gradienti spaziali</i></p> <p><i>Conosce e utilizza i codici, gli strumenti e le tecniche più adeguate per esprimersi.</i></p> |
| | | | <p>I Temi operativi</p> <p>Gli elementi dell'ambiente antropizzato: il paesaggio urbano: Palazzi, Chiese e Città.</p> <p>Segno e Simbolo</p> <p>L'arte della Miniatura</p> <p>Gli animali nell'arte</p> <p>Il Bestiario medievale</p> <p>Gli animali fantastici e reali</p> | | | |
| | | | <p>Le Tecniche espressive consolidamento</p> | | | |
| | | | <p>Tecniche grafiche: <i>grafite matite colorate, pastelli di cera, pastelli ad olio, carboncino, sanguigna.</i></p> <p>Tecniche pittoriche: <i>matite acquerellabili, acquerelli, tempere, colori ad olio.</i></p> <p>Tecniche plastiche: <i>gesso e paste modellabili, sbalzo, incisione e stampa.</i></p> <p>Tecniche sperimentali e digitali: <i>collage polimaterico, pixel art, video art.</i></p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a |
|--------------------------------|--|--|---|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>La percezione visiva (luce, ombra e colore).</p> <p>La Teoria del colore.</p> <p>La Teoria delle ombre.</p> <p>Le forme e i linguaggi della comunicazione</p> | <p>Ideare e progettare elaborati personalizzati.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche sperimentali e digitali) e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa idea e un preciso iter progettuale, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline e alla storia dell'arte.</p> <p>Rappresentare la figura umana applicando le regole della rappresentazione visiva, i metodi grafici e i codici espressivi studiati.</p> <p>Scegliere e applicare correttamente le diverse tecniche esecutive utilizzando i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi.</p> | <p>Le forme della comunicazione</p> <p>La fotografia</p> <p>Il cinema</p> <p>La grafica</p> <p>La pubblicità</p> <p>Grafitismo e Street Art</p> | <p><i>Esprime valutazioni critiche e suggerisce tesi personali su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) Produce messaggi audiovisivi utilizzando le forme comunicative più adeguate</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni creative e originali nel produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti, e le espone in modo appropriato utilizzando il linguaggio specifico.</i></p> <p><i>Sceglie, utilizza e sperimenta le tecniche più adeguate per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i></p> | <p>Realizzare elaborati fotografici su composizioni di oggetti: selezionare oggetti per realizzare una composizione (natura morta), scattare una serie di foto con precise posizioni della fonte luminosa, studiare gli effetti cromatici dal punto di vista della comunicazione e rielaborare graficamente una delle immagini fotografiche.</p> <p>Realizzare un cartone animato: Disegnare una serie di immagini in sequenza di una figura in movimento (es. atleta che esegue un esercizio sportivo, ballerini intenti in una danza ecc...) scegliere un'ambientazione, musica e suoni e montare il tutto in digitale scegliendo una riproduzione veloce dei fotogrammi.</p> | <p><i>L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una ideazione e progettazione accurata, seguendo un preciso processo creativo.</i></p> <p><i>Descrive gli elementi che caratterizzano la figura umana e li rielabora padroneggiando le regole del linguaggio visivo</i></p> <p><i>Conosce, utilizza e sperimenta: i codici, gli strumenti, le tecniche e le forme comunicative più adeguate per esprimersi.</i></p> |
| | | | <p>I Temi operativi</p> <p>La figura umana in stasi e in movimento.</p> <p>Gli elementi del corpo umano.</p> <p>Il volto e il ritratto</p> | | | |
| | | | <p>Le Tecniche espressive consolidamento</p> <p>Tecniche grafiche</p> <p>Tecniche pittoriche</p> <p>Tecniche plastiche</p> <p>Tecniche sperimentali e digitali</p> | | | |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|--------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | Il linguaggio visuale: <i>punto, linea, superficie, colore, spazio</i> (indici di profondità). | Osservare e leggere immagini utilizzando le conoscenze relative alla percezione visiva e all'orientamento nello spazio. | Percezione visiva | <p><i>Riconosce le immagini bivalenti, ambigue e impossibili riportandole alla loro dimensione reale.</i></p> <p><i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</i></p> <p><i>Individua la funzione espressiva e comunicativa delle diverse immagini mettendola in relazione all'ambito di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche e i codici più adeguati, per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</i></p> | <p>Realizzare schede di lettura di diverse tipologie di immagini: <i>osservarle, analizzarle e ricercare i codici e le regole compositive presenti, per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.</i></p> <p>Nel mondo della Moda "<i>Noi stilisti di domani</i>" <i>Ideare e realizzare una serie di modelli di abiti e Texture utilizzando, combinandoli in modo creativo, gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche studiate</i></p> <p>Il Paesaggio naturale: <i>Reinterpretare in modo creativo gli elementi della natura utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le tecniche grafiche studiate e comunicando scelte, problemi e soluzioni.</i></p> | <p><i>L'alunno osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</i></p> <p><i>Legge e interpreta i principali elementi di un'immagine o opera d'arte.</i></p> <p><i>Riconosce I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</i></p> |
| | I Codici Visivi: Funzione, Composizione, simmetria e asimmetria. | Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (<i>natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...</i>) | <p><i>La percezione visiva e le immagini ambigue</i></p> <p><i>Il processo comunicativo e la funzione delle immagini</i></p> <p><i>Imparare ad osservare</i></p> <p><i>Le immagini raccontano: produrre elaborati che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti</i> (drammatizzazioni, fumetto, pubblicità, guide, ecc.)</p> | | | |
| | Il significato dei termini specifici e l'utilizzo in modo pertinente | Individuare nelle immagini gli elementi costitutivi: <i>linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani...</i> | Elementi grammaticali e tecnici | | | |
| | Il mondo delle immagini ambigue. | Applicare correttamente le diverse tecniche proposte e utilizzare gli strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi | <p><i>La grammatica delle immagini: Punto, Linea, Superficie, Forma e Colore</i></p> <p><i>Utilizzare in modo creative: Punto, Linea, Superficie, Forma e Colore.</i></p> <p><i>Sperimentare le tecniche proposte</i></p> | | | |
| | | Individuare le molteplici funzioni che l'immagine (statica o in movimento) svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, divulgativa, celebrativa...) | Tipologie e codici | | | |
| | | Comprendere i linguaggi iconici. | <p><i>La Funzione delle immagini in rapporto al messaggio comunicativo.</i></p> <p><i>La Composizione, le linee di forza, le simmetrie e le asimmetrie.</i></p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^A |
|---------------------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | Il linguaggio visuale: <i>spazio (indici di profondità)</i> e prospettiva. | Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. | Analisi e schedatura di immagini e opere d'arte | <i>Riconosce ed utilizza le immagini, ambigue e impossibili per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa.</i> | Realizzare schede di lettura di diverse tipologie di immagini: <i>osservarle, analizzarle e ricercare i codici e le regole compositive presenti per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.</i> | <i>L'alunno sviluppa le capacità imaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</i> <i>Riconosce e analizza i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte.</i> |
| | Il colore (approfondimento) | | Osservare, leggere e analizzare diverse tipologie di immagini e di opere d'arte. Scheda di analisi Mappe e Percorsi guida | | | |
| | I Codici Visivi: Funzione, Composizione, simmetria e asimmetria. | Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es.natura morta, paesaggio urbano, facciate monumenti ecc.) | Elementi grammaticali e tecnici approfondimento | | | |
| | Il Ritmo e il Movimento | | <i>La grammatica delle immagini:</i> <i>Utilizzare in modo creativo: Punto, Linea, Superficie, Forma e Colore.</i> <i>Spazio e Prospettiva</i> <i>Luce, ombra e chiaroscuro</i> <i>Sperimentare le tecniche proposte</i> | <i>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</i> | | |
| | Il significato dei termini specifici e l'utilizzo in modo pertinente | Conoscere e utilizzare i diversi codici visivi: approfondimento di punto, linea, superficie, colore; studio di spazio e rappresentazione prospettica, composizione, luce, ombra e volume, ritmo, simmetria e asimmetria | Tipologie e codici approfondimento | | | |
| | Gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte. | Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). | <i>La Funzione delle immagini artistiche in rapporto al significato.</i> <i>La Composizione, le linee di forza, le simmetrie e le asimmetrie, modulo e tassellazione.</i> <i>Ritmo e movimento.</i> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^A |
|--------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| OSSERVARE E LEGGERE E IMMAGINI | <p>Il linguaggio visuale: <i>spazio (indici di profondità)</i> e prospettiva.</p> <p>Il colore (approfondimento)</p> <p>I Codici Visivi: Funzione, Composizione, simmetria e asimmetria.</p> <p>Il Ritmo e il Movimento.</p> <p>Il Modulo e la Tassellazione</p> <p>Il significato dei termini specifici e l'utilizzo in modo pertinente</p> <p>Gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Consolidamento delle tecniche e dei linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa, comunicativa e di personalizzazione.</p> | <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (<i>arte, pubblicità, informazione, spettacolo</i>).</p> <p>Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</p> <p>Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (<i>pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.</i>)</p> | <p>Analisi e schedatura di immagini e opere d'arte</p> <p>Osservare, leggere e analizzare diverse tipologie di immagini e di opere d'arte.</p> <p>Scheda di analisi</p> <p>Mappe e Percorsi guida</p> <p>Elementi grammaticali e tecnici approfondimento</p> <p>La grammatica delle immagini: <i>Utilizzare in modo creativo: Punto, Linea, Superficie, Forma e Colore. Spazio e Prospettiva Luce, ombra e chiaroscuro Il Ritmo e il Movimento. Il Modulo e la Tassellazione</i></p> <p>Sperimentare le tecniche proposte</p> <p>Tipologie e codici approfondimento</p> <p><i>La Funzione delle immagini artistiche in rapporto al significato. La Composizione, le linee di forza, le simmetrie e le asimmetrie, modulo e tassellazione. Ritmo e movimento.</i></p> | <p><i>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)</i></p> <p><i>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme</i></p> <p><i>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi per utilizzarli in progettazioni di varie tipologie di lavori.</i></p> | <p>Realizzare manufatti di vario genere <i>in occasione di Eventi, Mostre, ed Esposizioni, utilizzando elaborati grafici e integrando diversi linguaggi (musicale, letterario, testi poetici o narrativi. (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti)</i></p> <p>Progettare e realizzare fondali e pannelli espositivi <i>per Conferenze, Mostre, Esposizioni Rappresentazioni teatrali, drammatizzazioni, e manifestazioni di carattere culturale, organizzate dalla Scuola o da Enti del territorio.</i></p> | <p><i>L'alunno sviluppa le capacità immaginative, espressive e analitiche attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)</i></p> <p><i>Riconosce e analizza i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte ed è capace a realizzare una schedatura delle stesse.</i></p> <p><i>Analizza messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari,) dal punto di vista stilistico e contenutistico</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|---|--|--|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale italiano e del territorio.</p> <p>Il significato dei termini specifici del linguaggio dell'arte.</p> <p>Utilizzo del "Glossario".</p> | <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana, medievale</p> <p>Rielaborare opere d'arte partendo dalla lettura dei codici e delle regole della comunicazione visiva.</p> <p>Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali.</p> | <p>I Beni Culturali</p> | <p><i>Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</i></p> <p><i>Apprezza le opere d'arte decifrandole e collegandole ai contesti storici.</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e regionali dal punto di vista naturalistico, culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Riconosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e si impegna per la loro tutela</i></p> | <p>Realizzare schede di ricerca con l'utilizzo dei programmi digitali Il Patrimonio UNESCO in Italia e nella Regione</p> <p>Realizzare Mappe Concettuali sull'arte delle Civiltà studiate.</p> <p>Realizzare una presentazione multidisciplinare L'importanza dell'acqua nel Patrimonio storico-artistico: Acquedotti, Ponti, Terme, Fontane... (Ricerca, rielaborazione grafica ed esposizione multimediale)</p> <p>Adottiamo un monumento L'importanza della salvaguardia del patrimonio culturale nel territorio e ipotesi di intervento di tutela e valorizzazione.</p> | <p><i>L'alunno conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e sa leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e storica dall'arte preistorica all'arte medievale.</i></p> <p><i>L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni locali e regionali, le tradizioni e i prodotti culturali del territorio.</i></p> |
| | | | <p>I Beni Culturali: classificazione e tutela.</p> | | | |
| | | | <p>Paradigmi della storia dell'arte</p> | | | |
| | | | <p>Dall'arte della preistoria all'arte medievale.</p> | | | |
| | | | <p>Salvaguardia dei Beni Culturali</p> | | | |
| | | | <p>I Beni Culturali presenti in Italia e sul territorio e la loro conservazione.</p> | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
|---|--|---|--|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. | Leggere e interpretare un'opera d'arte (scultoree, pittoriche e architettoniche) comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore. | Analizzare Opere d'Arte | <p><i>Apprezza le opere d'arte decifrandole e collegandole ai contesti storici.</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e extraterritoriali dal punto di vista naturalistico, culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Mostra capacità di analisi e di sintesi nel comprendere il significato di un'opera d'arte.</i></p> | <p>Realizzare Schede, Mappe concettuali e Presentazioni digitali sull'arte delle Civiltà studiate e sulle singole opere.</p> <p>Realizzare una presentazione multidisciplinare Viaggio nella Roma Barocca (Ricerca, rielaborazione grafica ed esposizione multimediale)</p> <p>Realizzare un lavoro multidisciplinare: una Guida Turistica multilingue e un Virtual Tour utilizzando Google Earth</p> | <p><i>L'alunno conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e storica dall'arte rinascimentale all'arte barocca.</i></p> <p><i>L'alunno osserva i sistemi territoriali, conosce le culture ed espressioni di altri popoli e le tradizioni e i prodotti culturali del proprio territorio e sa metterli a confronto.</i></p> |
| | Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. | Rielaborare opere d'arte partendo dalla lettura dei codici e delle regole della comunicazione visiva. | Leggere e analizzare opere d'arte. | | | |
| | Il significato dei termini specifici del linguaggio dell'arte. Utilizzo del "Glossario". | Utilizzare i termini specifici del linguaggio dell'arte in modo pertinente. | Paradigmi della storia dell'arte | | | |
| | Musei, Gallerie e Mostre d'Arte | Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici | Dall'arte rinascimentale all'arte barocca. | | | |
| | Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei Beni Culturali. | Attivare comportamenti adeguati alla preservazione del luogo in cui si vive e del patrimonio urbanistico territoriale e non. | Salvaguardia dei Beni Culturali | I Beni Culturali presenti in Europa e sul territorio e la loro tutela e conservazione. | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | | | | | |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | <p>Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente</p> <p>Musei, Gallerie e Mostre d'Arte</p> | <p>Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, Power Point, manifesti, cortometraggi ...)</p> <p>Rielaborare opere d'arte comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore e reinterpretandone il pensiero.</p> | <p>Analizzare Opere d'Arte</p> | <p><i>Apprezza le opere d'arte decifrandole e collegandole ai contesti storici.</i></p> <p><i>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</i></p> <p><i>Analizza le realtà territoriali e regionali dal punto di vista naturalistico, culturale ed artistico.</i></p> <p><i>Progetta e Realizza manufatti integrando linguaggi e tecniche diverse per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)</i></p> | <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici e confezionare schedari, semplici guide e itinerari</p> <p>Realizzare una presentazione multidisciplinare Viaggio nell'arte del novecento attraverso le opere esposte alla GNAM di Roma</p> <p>Progettare e produrre manufatti d'arte applicata e design industriale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo)</p> <p>Realizzare un lavoro multidisciplinare: una Guida Turistica multilingue e un Virtual Tour utilizzando Google Earth</p> | <p><i>L'alunno conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</i></p> <p><i>L'alunno possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica e storica dall'arte Neoclassica all'arte Contemporanea.</i></p> | | | | |
| | | <p>Analizzare e descrivere le correnti artistiche e le opere principali del Novecento.</p> | <p>Paradigmi della storia dell'arte</p> | | | | <p>Dall'arte Neoclassica all'arte Contemporanea.</p> | | | |
| | | <p>Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse e compararle a quelle studiate per individuarne differenze e analogie.</p> | <p>Salvaguardia dei Beni Culturali</p> | | | | | <p>I Beni Culturali presenti nel Mondo.</p> <p>La Conservazione dei Beni Culturali: Musei, Gallerie e Mostre d'Arte.</p> | | |
| | | <p>Analizzare e descrivere opere d'arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...)</p> | <p>Attivare comportamenti adeguati alla preservazione: Conservazione, Tutela e Restauro.</p> | | | | | | <p>Lavorare nell'ambito dei Beni Culturali: l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore.</p> | |
| | | <p>Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p> <p>Costruire schede illustrative, guide, itinerari di visita dei beni culturali osservati.</p> | | | | | | | | |

IL CORPO E IL MOVIMENTO

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Assume autonomamente comportamenti che tutelano la salute personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: <i>il corpo e il movimento</i> <i>Questa competenza riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</i> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Imparare ad imparare, spirito di iniziativa e imprenditorialità, competenze sociali e civiche. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|---|---------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura della propria persona e di una sana alimentazione.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>L' alunno sperimenta diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono il rispetto delle regole e l'uso degli attrezzi.</p> <p>Il bambino sa orientarsi nello spazio secondo indicatori dati.</p> | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia di forza che nei limiti</p> | | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
| | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> | <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi e il rispetto delle regole</p> | | |
| | <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i> | <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e rispetto delle regole</p> | | |

**Ha consapevolezza della propria dominanza corporea e della lateralità.
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicale e coreutica.**

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

**Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
Riconosce ricerca e applica a se stesso di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita.
E' capace di assumersi responsabilità per il bene comune**

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DELL' INFANZIA |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| PERCEZIONE, CONOSCENZA RAPPRESENTAZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO | Impara a conoscere le sequenze motorie | Esegue semplici movimenti con il gruppo sezione | Giochi di socializzazione | <i>Il bambino ha consapevolezza delle sue potenzialità e abilità motorie di base, in diversi contesti (gioco libero, gioco di squadra, materiale strutturato)</i> | Giochi motori strutturati (percorsi con ostacoli, giochi di squadra, ruba bandiera, la staffetta) Osservazione della propria immagine allo specchio(Filastrocca dello specchio) e con schede varie(farsi un autoritratto) Attività laboratoriali e di tutoring(le tre gambe) | <i>Il bambino vive pienamente la propria corporeità in modo sereno e in autonomia</i> |
| | Esprime con il corpo alcune emozioni | Esprime le principali emozioni attraverso il corpo | Il corpo: le sue emozioni e le sue diverse funzionalità | | | |
| | Conoscenza generale del proprio corpo e della propria identità | Riconosce la propria identità sessuale | Giochi con semplici puzzle e schede varie | | | |
| | Il viso e gli elementi che lo compongono | Disegna la figura umana con almeno 5 elementi (omino testone) | Rappresentazione grafica dello schema corporeo | | | |
| | Conosce lo schema corporeo | Conosce e indica su di sé e sugli altri le parti del corpo | Giochi di gruppo, giochi motori guidati dall'adulto o in autonomia | | | |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DELL' INFANZIA |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| PERCEZIONE, CONOSCENZA RAPPRESENTAZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO | <p><i>Le emozioni</i></p> <p><i>Regole di igiene personale</i></p> | <p><i>Riconosce le emozioni e le comunica con il suo corpo</i></p> <p><i>Dimostra di avere cura della propria persona, mettendo in pratica le fondamentali regole di igiene personale</i></p> | <p>Giochi di socializzazione</p> <p>Giochi e percorsi motori</p> <p>Canti e filastrocche a tema</p> | <p><i>Il bambino ha consapevolezza delle sue potenzialità e abilità motorie di base, riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze dell'identità e mette in pratica le regole per la cura della propria persona</i></p> | <p><i>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso motorie: percorsi con macchine per rispetto dei segnali stradali</i></p> <p><i>giochi di squadra con il rispetto delle regole e della turnazione</i></p> <p><i>Attività laboratoriali e di coding con utilizzo di schede</i></p> <p><i>Filastrocche per imparare a conoscere le principali regole di igiene(filastrocca delle mani pulite)</i></p> | <p><i>Il bambino vive pienamente la sua corporeità e mette in pratica regole per la cura di sé</i></p> |
| | <p><i>Conoscenza dell' identità</i></p> | <p><i>Riconoscere l' identità sessuale maschile e femminile</i></p> | <p>Puzzle</p> <p>Completamento di figure umane</p> <p>Schede varie</p> | | | |
| | <p>Le parti del corpo: rappresentazione grafica dello schema corporeo nei suoi diversi componenti(testa, braccia,mani ecc.)</p> <p>Esperienza di motricità fine: tagliare, strappare, piegare ecc.)</p> | <p>Sa rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti</p> <p>Esegue attività fine - motorie controllando i movimenti</p> | <p><i>Rappresentazione grafica dello schema corporeo utilizzando vari materiali strutturati</i></p> <p><i>Attività di ritaglio e di motricità fine-motoria</i></p> | | | |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DELL' INFANZIA |
|--|---|--|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| PERCEZIONE, CONOSCENZA RAPPRESENTAZIONE DELLO SCHEMA CORPOREO | Sperimenta attività grosso- motorie: saltare, strisciare ecc. | Controlla autonomamente gli schemi di base; conosce gli spazi e si muove con destrezza | Attività di motricità fine Giochi di socializzazione in piccolo e grande gruppo Rappresentazione grafico pittoriche | <i>Il bambino ha consapevolezza delle sue potenzialità e abilità motorie di base, ha percezione del pericolo e lo evita, ha cura di sé e della proprio persona</i> | <p><i>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti fino - motorie: creare collane con bottoni, palline di diverse dimensioni</i></p> <p><i>Giochi finalizzati alla coordinazione grosso motoria: 1/2/3 stella, salta salta coniglietto, tic tac toc</i></p> <p><i>Canzoni varie: la battaglia di Magenta</i></p> | <i>Il bambino riconosce il proprio corpo e lo rappresenta, vive pienamente la propria corporeità ne percepisce il suo potenziale comunicativo ed espressivo e adotta comportamenti che gli consentono di vivere il tempo scuola in piena autonomia</i> |
| | <p><i>Conosce le emozioni e i cinque sensi</i></p> <p><i>Riconosce il corpo nella sua totalità</i></p> <p><i>Interiorizza la lateralità(destra e sinistra)</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunica con il corpo le emozioni e coglie quelle degli altri, esplora la realtà circostante attraverso i 5 sensi(tatto, olfatto,udito,vista e gusto)</i> • <i>Rappresenta lo schema corporeo nella sua totalità arricchendolo di particolari</i> • <i>Conosce la destra e la sinistra</i> | <p>Lecture di storie con spunti per riflessione</p> <p>Esplorazione degli spazi per attività motorie lecture di storie con domande stimolo</p> | | | |
| | <p>Riconosce le caratteristiche dell'identità Esperienza di motricità fine: tagliare, strappare, piegare ecc.)</p> <p>Riconosce e utilizza segnali corporei funzionali al messaggio</p> <p>Conosce l'importanza degli alimenti per mangiare in modo sano e di una corretta igiene personale</p> | <p><i>Riconoscere l' identità sessuale maschile e femminile</i></p> <p><i>Sa gestire in autonomia la propria persona, ha cura di sé e degli oggetti personali</i></p> <p><i>Conosce le caratteristiche degli alimenti per una corretta alimentazione</i></p> | | | | |
| | | | | | | |

EDUCAZIONE FISICA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Educazione fisica:</i> | <i>Educazione fisica:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | <i>Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Assume autonomamente comportamenti che tutelano la salute personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Certificazione delle competenze nazionali- Scuola Primaria | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità ed al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.</p> | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|--|---|---|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> |
| <p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura della propria persona e di una sana alimentazione.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>L' alunno sperimenta diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono il rispetto delle regole e l'uso degli attrezzi.</p> | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia di forza che nei limiti</p> | <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |
| <p>Il bambino sa orientarsi nello spazio secondo indicatori dati.</p> <p>Ha consapevolezza della propria dominanza corporea e della lateralità.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio</p> | <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i> | <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi e il rispetto delle regole</p> | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicale e coreutica.</p> | <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</i></p> | <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e rispetto delle regole</p> | | |
| | <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> | <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>Riconosce ricerca e applica a se stesso di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita.</p> <p>E’ capace di assumersi responsabilità per il bene comune</p> | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | <p>Le parti del corpo e le loro funzioni. I concetti spaziali e topologici. Gli schemi motori</p> | <p>Localizzare le parti del corpo su di sé, su un compagno e su rappresentazioni grafiche.</p> <p>Effettuare movimenti con alcune parti del corpo rispettando i comandi.</p> <p>Orientarsi nello spazio assegnato in rapporto agli altri ed agli oggetti.</p> | <p>Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo.</p> <p>Schemi motori di base.</p> <p>Giochi motori imitativi</p> <p>Orientamento spaziale</p> <p>Percorsi eseguendo una successione di traiettorie strutturate</p> | <p><i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre.</i></p> <p><i>Esecuzione di giochi liberi e strutturati</i></p> <p><i>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i></p> <p><i>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i></p> | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi individuali. Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività mimiche ed espressive.</p> | <p><i>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i></p> |
| | <p>Modalità espressive e corporee idonee a comunicare sensazioni ed emozioni.</p> | | <p>Giochi allo specchio individuali e di coppia</p> <p>Giochi coreografici con il sottofondo musicale</p> <p>Giochi mirati ad esprimere,</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| | | | <p>attraverso il corpo, un linguaggio emozionale</p> <p>Esecuzione di danze rispettando il ritmo musicale</p> | | | |
| | <p>Modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sport.</p> <p>I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione.</p> <p>I comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti.</p> | | <p>Lezioni di presentazione delle regole e delle abilità richieste nelle varie attività sportive</p> <p>Presentazione di giochi delle varie tradizioni popolari</p> <p>Giochi di squadra con alternanza di ruoli e gare</p> | | | |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>Le regole alimentari.</p> <p>La funzione dei diversi cibi.</p> | <p>Adottare accorgimenti idonei a prevenire infortuni.</p> <p>Adottare atteggiamenti corretti nell'alimentazione.</p> | <p>Orientarsi nell'ambiente prendendo coscienza della struttura, riconoscere la segnaletica di sicurezza</p> <p>Simulazione di situazioni di pericolo per imparare a gestire il panico ed adottare comportamenti corretti</p> | <p><i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre.</i></p> <p><i>Esecuzione di giochi liberi e strutturati</i></p> <p><i>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i></p> <p><i>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i></p> | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi individuali. Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività mimiche ed espressive.</p> | <p><i>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sè e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</i></p> |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|--|---|---|--|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Le parti del corpo. Conoscere il corpo (respiro posizione, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare) Indicatori spaziali e temporali. | Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Utilizzare correttamente spazi ed attrezzature. | Camminare e saltare a seconda del ritmo dato (veloce-lento) Giochi con la palla utilizzando gli schemi motori di base e con altro materiale strutturato Giochi a coppia e di squadra con materiale strutturato e non Attività di orientamento: giochi per interiorizzare la posizione del corpo in relazione agli altri e allo spazio circostante | Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. |
| | Il movimento naturale del saltare, del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. | Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi. | Utilizzo del corpo come forma di comunicazione non verbale Giochi a coppia sull'interpretazione di alcuni stati emozionali Coreografie a piccoli gruppi per interpretare personaggi, situazioni ed ambienti | | | |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- | | | | Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. | L'alunno utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso il ritmo e la drammatizzazione |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|--|
| ESPRESSIVA | | | | | | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Percorsi misti</p> <p>Modalità esecutive di diverse proposte di giochi-sport</p> <p>Le regole della competizione sportiva</p> | <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte in forma di gara</p> <p>Saper interagire con gli altri rispettando le regole</p> <p>Utilizzare giochi della tradizione popolare</p> | <p>Giochi contenenti più regole specifiche</p> <p>Giochi di squadra con alternanza di ruoli</p> <p>Piccole gare all'aperto</p> | <p><i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre.</i></p> <p><i>Esecuzione di giochi liberi e strutturati</i></p> <p><i>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i></p> | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi individuali.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività mimiche ed espressive.</p> | <p><i>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra seguendo le regole e le istruzioni impartite dalle insegnanti</i></p> |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>Pericoli dell'ambiente</p> <p>Le situazioni di pericolo (fuoco terremoto..) e le possibili cause</p> <p>Prove di evacuazione</p> | <p>Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> | <p>Visione di video sulla sicurezza nell'ambiente</p> <p>Realizzazione di cartelloni</p> <p>Riconoscimento della segnaletica della sicurezza nei vari ambienti</p> | <p><i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre.</i></p> <p><i>Esecuzione di giochi liberi e strutturati</i></p> <p><i>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i></p> | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi individuali.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività mimiche ed espressive.</p> | <p><i>Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia</i></p> <p><i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|---|---|---|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Le parti del corpo Gli schemi motori combinati tra loro e le varie forme di equilibrio statico e dinamico Orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali Sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi | Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo Applicare diversi schemi motori combinati tra loro, in modalità collaborativa Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni Alternare in modo armonico posture gesti e movimenti adeguandoli al ritmo di un brano Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettando i propri limiti | Movimenti dei vari segmenti corporei mantenendo una postura corretta e rispettando la respirazione Azioni motorie nello spazio seguendo traiettorie, ritmi esecutivi, distanze | Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. | Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali |
| | Gli elementi della comunicazione non verbali | Rappresentare e comunicare stati d'animo e idee attraverso il movimento Decodificare i linguaggi specifici dei compagni, avversari e compagni | Sequenze e composizioni motorie con l'utilizzo di codici espressivi diversi, come danza e drammatizzazione Giochi di coppia o di squadra con l'uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo, idee e sensazioni | Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. | Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|
| IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | Modalità esecutive di giochi di movimento I concetti di lealtà, partecipazione, rispetto e collaborazione Le regole di gioco | Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti ed agli altri Riconoscere ed eseguire attività propedeutiche ai principali giochi sportivi individuali e di squadra Conosce il corpo e le sue caratteristiche comprendendo le varie azioni dei risultati in base ad elementi di partenza | Giochi di squadra rispettando le regole convenute Giochi motori organizzati anche in forma di gara cooperando all'interno del gruppo, accettando le diversità e rispettando le regole | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. | <i>Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</i> |
| | Comportamenti adeguati e sicuri nei diversi ambienti I principi fondamentali di corretta alimentazione e di igiene personale | Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Mettere in pratica regole di igiene personali Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sè e per gli altri | Giochi finalizzati all'acquisizione di comportamenti adeguati per il benessere proprio e dei compagni Simulazione di intervento di soccorso in caso di infortunio | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione Attività mimiche ed espressive. | <i>Riconoscere essenziali principi relativi al proprio benessere</i> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|---|--|--|--|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie Relazioni del movimento rispetto allo spazio, a sè, agli oggetti ed agli altri Condotte motorie complesse Giochi sportivi e non | Acquisire consapevolezza del valore dell'esercizio fisico Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie | Schemi motori di base funzionali all'acquisizione di motricità corretta: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, arrampicarsi, rotolare Schemi motori funzionali all'acquisizione di una postura corretta | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. Drammatizzazione | <i>Acquisisce consapevolezza di sè e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e culturali</i> |
| | La funzione comunicativa del corpo Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Linguaggio specifico motorio e sportivo | Controllare il movimento e utilizzarlo per rappresentare e comunicare stati d'animo Utilizzare gestualità mimica ed espressiva adeguate a diversi contesti comunicativi Decodificare i linguaggi specifici di compagni, avversari, insegnanti e i principali gesti arbitrari | Danze popolari, giochi imitativi, simbolici, ritmici della tradizione popolare Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. Drammatizzazione | <i>Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento</i> |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | <p>Le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti</p> <p>I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione e cooperazione</p> <p>Le relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra</p> | <p>Cimentarsi con destrezza, in modo collaborativo e giusto spirito agonistico nelle attività proposte</p> <p>Controllare e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di confronto e competitive</p> <p>Applicare le regole dei giochi praticati e i conseguenti comportamenti corretti</p> <p>Utilizzare concetti di: lealtà, rispetto partecipazione, collaborazione, cooperazione</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità manifestando senso di responsabilità</p> | <p>Giochi con regole inventate dai bambini e codificate</p> <p>Gioco-sport o attività propedeutiche ai giochi sportivi di squadra</p> <p>Attività finalizzate all'acquisizione dei propri limiti ed al rispetto dell'avversario</p> | <p><i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre.</i></p> <p><i>Esecuzione di giochi liberi e strutturati</i></p> <p><i>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i></p> <p><i>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i></p> | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi individuali.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività mimiche ed espressive.</p> <p>Drammatizzazione</p> | <p><i>Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</i></p> |
| | SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | <p>I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</p> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p> | <p>Ricerche, realizzazioni di cartelloni, sui valori nutrizionali degli alimenti al fine di educarsi ad avere un'alimentazione corretta, sana ed equilibrata</p> | <p><i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre.</i></p> <p><i>Esecuzione di giochi liberi e strutturati</i></p> <p><i>Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni</i></p> <p><i>Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i></p> | <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Giochi individuali.</p> <p>Giochi di gruppo.</p> <p>Giochi della tradizione.</p> <p>Attività mimiche ed espressive.</p> <p>Drammatizzazione</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|---|--|---|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Gli indicatori spaziali e temporali Schemi motori di base e complessi Giochi di simulazione Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi | Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali Eeguire semplici composizioni o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale Eeguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse | Schemi motori di base Conoscenza delle abilità senso-percettive Attività per acquisire equilibrio (statico-dinamico-generale) Potenzialità in rapporto a coordinate spazio-temporali Esercizi con alternanza di lavoro e rilassamento | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. Drammatizzazione | <i>Acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo e padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali</i> |
| | Schemi motori e posturali Elementi di comunicazione non verbale Schemi ritmici applicati al movimento Sequenze di movimento Coreografie individuali e collettive | Utilizzare schemi motori e posturali Saper controllare i movimenti e utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie Eeguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse | Invenzioni di danze e coreografie per comunicare stati d'animo ed emozioni Conoscenza del corpo e dei suoi mutamenti | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. Drammatizzazione | <i>Interpreta e comunica contenuti ed emozioni attraverso il movimento Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive-corporee Elabora ed esegue coreografie individuali e collettive</i> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|---|
| | | Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza | | | | |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | Le regole dei giochi organizzati I concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione, collaborazione, cooperazione | Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi | | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. Drammatizzazione | <i>Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</i> |
| | | | Giochi sportivi, anche con piccole gare, accettazione delle sconfitte, rispetto dell'avversario Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra | | | |
| SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita Le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico | | <i>Attività per coppie per piccoli gruppi, a squadre. Esecuzione di giochi liberi e strutturati Creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni Attività motorie differenziate per difficoltà e complessità</i> | Conversazioni guidate. Giochi individuali. Giochi di gruppo. Giochi della tradizione. Attività mimiche ed espressive. Drammatizzazione | <i>Riconoscere essenziali principi relativi al proprio benessere</i> |
| | | | Conoscenza di una corretta alimentazione in relazione ad uno stile di vita sano Realizzazione di video o presentazioni in power-point relativo all'educazione alimentare in riferimento a benessere e salute ed alla prevenzione di alcune malattie dovute a cattive abitudini alimentari | | | |

SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali che gli sono congeniali.</i> | <i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</i> <i>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> | Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | <p>Imparare ad imparare: Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Competenze sociali e civiche: Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE CULTURALI DI BASE | Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità e utilizza le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e alla evoluzione psicofisica. Utilizza i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi con soluzioni personali. Nel gioco e nello sport risolve problemi motori applicando tecniche e tattiche, rispettando regole e valori sportivi. Assume autonomamente comportamenti che tutelano la salute personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--|---------------|---|---------------------------------------|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE</i> |
| <p>Il bambino vive pienamente la sua corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Adotta pratiche corrette di cura della propria persona e di una sana alimentazione.</p> <p>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>L' alunno sperimenta diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono il rispetto delle regole e l'uso degli attrezzi.</p> <p>Il bambino sa orientarsi nello spazio secondo indicatori dati.</p> | | <p>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi e il rispetto delle regole.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni</p> <p>Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e rispetto delle regole.</p> | <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> | <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Ha consapevolezza della propria dominanza corporea e della lateralità.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicale e coreutica.</p> | | <p>Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.</p> <p>Riconosce ricerca e applica a se stesso di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita.</p> <p>E’ capace di assumersi responsabilità per il bene comune.</p> | | |
|---|--|--|--|--|

| Disciplina: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE Annualità 1°anno Secondaria di Primo Grado | | | | | | |
|--|--|--|--|----------|----------------------------------|---|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate. Riconoscere le componenti spazio temporali nelle azioni. Conoscere alcune attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali.</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi.</p> <p>Saper utilizzare le variabilispazio temporali per la realizzazione del gesto sportivo.</p> <p>Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.</p> | <p>Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi sulla capacità di relazionare, sull'equilibrio e la lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza. Circuiti e percorsi intervallati atti a</p> | | | <p><i>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Utilizza aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>sviluppare le qualità motorie definite sopra. Nozioni di ginnastica artistica. Atletica: resistenza, velocità e forza in palestra o all'aperto. Ree-volley: introduzione all'anticipazione motoria e alla tecnica pallavolistica. Alcuni momenti di lezione saranno dedicati a degli argomenti riguardanti i processi che avvengono nel corpo mentre la persona agisce, cercando di fare dei collegamenti. Pallacanestro, pallavolo e calcetto: alcuni fondamentali individuali e di squadra, schemi di gioco e semplici regole che diano la possibilità ai ragazzi di praticarli. Sport individuali come il tennis tavolo, il badminton etc. Lezioni teoriche indirizzate alla conoscenza delle attività praticate in palestra e la loro storia nonché quanto di inerente agli aspetti anatomici e fisiologici del corpo umano. Utilizzo di strumenti tecnologici e cartacei per lo studio e gli approfondimenti. Utilizzo del libro di testo.</p> | | | <p><i>Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole.</i></p> <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></p> |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> | <p>Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Conoscere il proprio corpo in funzione al movimento</p> | <p>attraverso diversi codici espressivi. Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea.</p> | | | | |
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Conoscere le regole e i gesti arbitrari fondamentali di giochi, sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici essenziali -Conoscere modalità cooperative nel rispetto della diversità di ciascuno. Conoscere le regole del fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza. Conoscere le regole di convivenza civile in diversi contesti. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive su se stessi.</p> | <p>Saper rispettare le regole in un'attività sportiva e saper svolgere un ruolo attivo.</p> <p>Saper relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi per una convivenza civile.</p> <p>Saper gestire le proprie abilità tecniche e partecipare alle scelte tattiche.</p> <p>Saper condividere, rispettare le regole per una convivenza civile e nello sport.</p> <p>Saper applicare principi metodologici per il mantenimento dello stato di salute.</p> | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|--------------------------------|--|--|--|----------|----------------------------------|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Riconoscere le componenti spazio temporali nelle azioni.</p> <p>Conoscere attività motorie e sportive in diversi ambienti naturali.</p> | <p>Saper utilizzare e trasferire le capacità coordinative acquisite nei gesti sportivi.</p> <p>Saper utilizzare le variabili spaziotemporali per la realizzazione del gesto sportivo.</p> <p>Saper utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse.</p> | <p>Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi sulla capacità di relazionare, sull'equilibrio e la lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza. Circuiti e percorsi intervallati atti a sviluppare le qualità motorie definite sopra. Nozioni di ginnastica artistica. Atletica: resistenza, velocità e forza in palestra o all'aperto. Ree-volley: introduzione all'anticipazione motoria e alla tecnica pallavolistica. Alcuni momenti di lezione saranno dedicati a degli argomenti riguardanti i processi che avvengono nel</p> | | | <p><i>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Utilizza aspetti comunicativo relazionale del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Partecipa alle attività gioco sport rispettandone le regole.</i></p> |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | | | <p>corpo mentre la persona agisce, cercando di fare dei collegamenti.</p> <p>Pallacanestro, pallavolo e calcetto: alcuni fondamentali individuali e di squadra, schemi di gioco e semplici regole che diano la possibilità ai ragazzi di praticarli. Sport individuali come il tennis tavolo, il badminton etc. Lezioni teoriche indirizzate alla conoscenza delle attività praticate in palestra e la loro storia nonché quanto di inerente agli aspetti anatomici e fisiologici del corpo umano. Utilizzo di strumenti tecnologici e cartacei per lo studio e gli approfondimenti. Utilizzo del libro di testo.</p> | | | <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></p> |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. Conoscere semplici tecniche di espressione corporea Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative.</p> | <p>Saper utilizzare in modo originale e creativo il linguaggio del corpo attraverso diversi codici espressivi.</p> <p>Saper rappresentare stati d'animo mediante gestualità corporea.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Conoscere regole, gesti, terminologia, elementi essenziali tecnici e tattici di giochi e sport.</p> <p>Conoscere le regole per una convivenza civile e le modalità cooperative.</p> <p>Conoscere regole del fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</p> <p>Conoscere gli effetti dell'attività motoria e sportiva.</p> <p>Conoscere i criteri di base della sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Conoscere i principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> | <p>Saper gestire le abilità specifiche partecipando attivamente a strategie di gioco coprendo vari ruoli.</p> <p>Saper relazionarsi con gli altri mettendo in atto comportamenti corretti, collaborativi per una convivenza civile.</p> <p>Saper utilizzare in modo responsabile e in sicurezza, spazi attrezzature sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Riconoscere i benefici di una sana alimentazione e di un corretto esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|--------------------------------|---|--|---|----------|----------------------------------|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. Conoscere gli schemi motori di base anche combinati e il loro utilizzo. Conoscere gli elementi che caratterizzano l'equilibrio statico e dinamico e quelli relativi alle strutture temporali. Conoscere gli elementi relativi all'orientamento nello spazio.</p> | <p>Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche progressivamente complesse. Utilizzare le abilità motorie acquisite per risolvere problemi motori nelle variabili spaziali.</p> | <p>Esercizi di percezione spaziale con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi sulla capacità di relazionare, sull'equilibrio e la lateralità con o senza piccoli e grandi attrezzi. Esercizi individuali, a coppie o in gruppo, con o senza attrezzi, mirati a sviluppare e migliorare le qualità motorie: la coordinazione generale e segmentaria, la velocità, la mobilità articolare, la forza e la resistenza. Circuiti e percorsi intervallati atti a sviluppare le qualità motorie definite sopra. Nozioni di ginnastica artistica. Atletica: resistenza, velocità e forza in palestra o all'aperto. Ree-volley: introduzione all'anticipazione motoria e alla tecnica pallavolistica. Alcuni momenti di lezione saranno dedicati a degli</p> | | | <p><i>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</i></p> <p><i>Utilizza aspetti comunicativo - relazionali del messaggio corporeo.</i></p> <p><i>Partecipa alle attività gioco-sport rispettandone le regole.</i></p> |
| | <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Conoscere tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Conoscere il linguaggio motorio e sportivo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra. Conoscere il concetto di strategia e di tattica. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare</p> | <p>Utilizzare l'espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale. Mettere in atto strategie di gioco e tattiche sperimentate. Svolgere un ruolo attivo mettendo in atto</p> | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|---|
| | <p>differenze di ruoli e favorire l'inclusione al fine di raggiungere un obiettivo comune. Conoscere le regole del gioco e/o sport anche con finalità di arbitraggio.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni. Conoscere i principi fondamentali della corretta alimentazione e dell'igiene personale e avere informazioni sulle sostanze che inducono dipendenza (fumo, droghe, alcool, doping...). Conoscere le modalità mediante le quali l'attività fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere.</p> <p>Conoscere l'importanza dell'alimentazione nelle varie performance sportive.</p> | <p>comportamenti collaborativi per raggiungere l'obiettivo comune. Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati.</p> <p>1. Ai fini della sicurezza sapersi rapportare con persone e con l'ambiente circostante, anche applicando alcune tecniche ed elementi di primo soccorso. Nella salvaguardia della propria salute scegliere di evitare l'assunzione di sostanze illecite e curare l'alimentazione e l'igiene personale. Per mantenere la propria efficienza essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e di defaticamento.</p> <p>2. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui salute.</p> <p>3. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> | <p>argomenti riguardanti i processi che avvengono nel corpo mentre la persona agisce, cercando di fare dei collegamenti.</p> <p>Pallacanestro, pallavolo e calcetto: alcuni fondamentali individuali e di squadra, schemi di gioco e semplici regole che diano la possibilità ai ragazzi di praticarli.</p> <p>Sport individuali come il tennis tavolo, il badminton etc. Lezioni teoriche indirizzate alla conoscenza delle attività praticate in palestra e la loro storia nonché quanto di inerente agli aspetti anatomici e fisiologici del corpo umano. Utilizzo di strumenti tecnologici e cartacei per lo studio e gli approfondimenti. Utilizzo del libro di testo.</p> | | | <p><i>Riconosce alcuni essenziali principi al proprio benessere psicofisico e alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</i></p> |
|--|---|---|--|--|--|---|

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|--|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina:</i> | <i>Disciplina:</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <p><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici , sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</i></p> | <p><i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p> <p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della</i></p> | <p><i>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</i></p> <p><i>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</i></p> <p><i>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</i></p> |

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| | | <i>tecnologia attuale.</i> | |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | <p>COMPETENZA IN TECNOLOGIE E INGEGNERIA: la competenza in campo tecnologico consente la comprensione dei principali cambiamenti determinati dall'attività umana e rende consapevoli della responsabilità di ciascun cittadino nei confronti delle risorse comuni.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE: la competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</p> | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|---------------|--|---------------|---|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Tecnologia</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Tecnologia</i> |
| Riconosce macchine e strumenti tecnologici di uso comune , sa scoprirne le funzioni e i possibili usi | | Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. | | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> |

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE IMMAGINI
INTERVENIRE. TRASFORMARE E PRODURRE**

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operative complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></p> | <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE IMMAGINI INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operative complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |
| | <p><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|---------------------------|--|---|---|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| VEDERE E OSSERVARE | <p>Serie e ritmi. Caratteristiche e proprietà di oggetti.</p> <p>Tipi di materiali, loro proprietà</p> | <p>Eeguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> | <p>Serie e ritmi. Caratteristiche e funzionamento di semplici oggetti. Semplici proprietà di oggetti. Caratteristiche principali dei materiali. Manipolazione di materiali, utilizzando anche attrezzi diversi.</p> | <p><i>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</i> <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano</i> <i>E' in grado di descrivere la funzione principale di un oggetto di uso quotidiano</i></p> | <p>Oggetti strani in mostra: realizzazione di una mostra di oggetti strani creati a partire da oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Le sane abitudini per una corretta igiene personale: realizzazione di un gioco da tavola</p> <p>Artigiani in classe: Mostra-mercatinò di cestini intrecciati, e di semplici oggetti di uso quotidiano con il Das</p> <p>Artisti in pixel: realizzazione di una mostra di piastrelle realizzate con i PYSSLA, tessere per il mosaico, e i Post-it</p> | <p><i>Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano.</i></p> <p><i>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti.</i></p> <p><i>Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato-</i></p> |
| | | <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni attraverso esperienze percettive e sensoriali</p> | | | | |
| | | <p>Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un semplice oggetto di uso quotidiano e delle parti che lo compongono.</p> | | | | |
| | | <p>Riconoscere il materiale di cui è fatto un oggetto, distinguerne e comprenderne le funzioni e i possibili usi.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Progettare e realizzare semplici oggetti | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. | Ideare, progettare e realizzare semplici oggetti. | | | |
| | | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. | | | | |
| | | Elaborare previsioni, confrontarle e fornire spiegazioni o soluzioni pertinenti | | | | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Il riciclo di oggetti e materiali. Algoritmi, sequenze e percorsi con il coding | Riutilizzare e riciclare materiali | Sviluppo di una cultura ed una mentalità ecologica Osservazione e classificazione di diversi oggetti, scoprendone le principali caratteristiche. Attività diverse di coding tradizionale e unplugged | | | |
| | | Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. | | | | |
| | | Eseguire semplici algoritmi per la realizzazione di percorsi su reticolati o mappe, e/o la realizzazione di artefatti di pixel-art | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| VEDERE E OSSERVARE | Le proprietà di legno, carta, stoffa e metalli | Analizzare le proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, carta... | Caratteristiche e proprietà principali dei materiali. Manipolazione di materiali, utilizzando anche attrezzi diversi. Uso di tabelle e grafici, raccolta di dati e informazioni. | <p><i>Progetta e realizza semplici oggetti.</i></p> <p><i>Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</i></p> <p><i>Realizza percorsi ed eseguire semplici algoritmi.</i></p> <p><i>Identifica difetti e danni riportati da un oggetto</i></p> | <p>Le sane abitudini per una corretta igiene personale: realizzazione di un gioco da tavola</p> <p>Cosa mangiamo? Realizzazione di una brochure per sensibilizzare i compagni delle altre classi ad sana e corretta alimentazione</p> <p>Artigiani in classe: ideazione, progettazione e realizzazione di semplici artefatti</p> | <p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti.</i></p> <p><i>Sviluppare forme di apprendimento che utilizzino il pensiero computazionale.</i></p> <p><i>Individuare danni e difetti in un oggetto di uso comune.</i></p> |
| | | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | | | | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Costruzione di manufatti | Costruire semplici manufatti con materiali diversi. | Ideazione, progettazione e costruzione di semplici manufatti. | | | |
| | | Ipotesi e previsioni in situazioni di vita quotidiana legati alla vita di classe. | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| | <p>Danni e difetti in un oggetto</p> <p>Algoritmi, percorsi, reticoli e mappe</p> | <p>Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> | <p>Danni e difetti in un oggetto: ipotesi di soluzione.</p> | | | |
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> | <p>Progettazione e realizzazione di semplici oggetti</p> <p>Le funzioni d'uso di un oggetto</p> | <p>Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> | <p>Ideazione, progettazione e realizzazione di un semplice oggetto con materiali poveri.</p> | | | |
| | | <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari e seguire le istruzioni per realizzarlo.</p> | | | | |
| | | <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.</p> | <p>Le funzioni di un oggetto</p> | | | |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|-------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| VEDERE E OSSERVARE | L'osservazione di un ambiente conosciuto attraverso l'uso di strumenti appropriati | Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). | Mappe, disegni, fotografie di un ambiente conosciuto | <p><i>Utilizza semplici manufatti tecnologici .</i> <i>Progetta e realizza semplici oggetti.</i> <i>Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano.</i> <i>Realizza percorsi ed eseguire semplici algoritmi.</i></p> | <p>Il mondo visto dall'alto: mostra di disegni, mappe e foto riprese dall'alto di oggetti e ambienti conosciuti</p> <p>Mi muovo in rete: realizzazione di un percorso su reticolo sui rischi di Internet</p> <p>Artigiani in classe: ideazione, progettazione e realizzazione di semplici artefatti</p> | <p><i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i></p> <p><i>Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</i></p> <p><i>Sviluppare forme di apprendimento che utilizzino il pensiero computazionale.</i></p> |
| | Lettura attenta di ricette o manuali d'uso | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). | Dati e informazioni nelle istruzioni di montaggio, in una ricetta | | | |
| | Esperienze sulle proprietà dei materiali | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Le proprietà dei materiali | | | |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Realizzazione ragionata di oggetti | Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure relativamente a strumenti esplorati. | Le fasi di progettazione di un oggetto | | | |
| | | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|---|--|--|--|--|
| | La rete Internet | <p>elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> | I rischi della rete Internet | | | |
| | Coding unplugged | Eseguire semplici algoritmi per la realizzazione di percorsi su reticolati o mappe | Percorsi, reticoli e mappe | | | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Uso di materiali di riciclo | <p>Elaborare semplici progetti per il riciclo di materiali individualmente e con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti.</p> <p>Utilizzare materiali e attrezzi coerentemente con le caratteristiche e le funzioni proprie dei medesimi.</p> | <p>Realizzazione di oggetti con materiali di riciclo</p> | | | |
| | Le parti di un oggetto | Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. | Smontaggio e rimontaggio di oggetti | | | |
| | Algoritmi, sequenze e percorsi | Progettare ed eseguire algoritmi per la realizzazione di percorsi su reticolati o mappe e/o percorsi di semplice programmazione (coding tradizionale e unplugged) | Coding tradizionale e unplugged | | | |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUARTA |
|---------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| VEDERE E OSSERVARE | <p>Utilizzo di materiali, strumenti e mezzi coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Accensione e spegnimento del computer e attivazione di semplici procedure.</p> <p>Utilizzo di semplici software didattici.</p> <p>Ricerca di informazioni in internet</p> | <p>Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Conoscere parti e funzioni del computer; riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p>Conoscere gli scopi e le funzioni di Internet: informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> | <p>I mezzi di comunicazione.</p> <p>Il computer</p> <p>Internet e la rete</p> | <p><i>Utilizza semplici manufatti tecnologici. Distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. Riconosce processi di trasformazione di risorse. Descrive la funzione di un oggetto o uno strumento descrivendone la funzione e la struttura. Legge etichette, volantini o altri testi di tipo commerciale e ne ricava dati e informazioni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie</i></p> | <p>Utilizzare tecniche digitali e/o grafiche per descrivere le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti immaginari (es. le macchine di Munari).</p> <p>Realizzare un depliant o una presentazione grafica o digitale che illustri le buone pratiche antinquinamento</p> <p>Le tecniche di lavorazione artigianale: costruire un cestino di corda, un foglio di carta...</p> <p>Realizzare una mostra fotografica o una videodocumentazione delle tecniche di produzione artigianale</p> | <p><i>Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed descrivere la funzione principale e la struttura e di</i></p> |
| | <p>Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso</p> <p>Utilizzo di procedure per</p> | <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> | <p>Comportamenti corretti e coerenti con l'uso di strumenti ed oggetti anche tecnologici</p> | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|----------------------------------|---|
| | realizzare semplici elaborati personali | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | | <i>necessità di studio e socializzazione.</i> | dell'olio, del vino della farina | <i>spiegarne il funzionamento.</i> |
| | Utilizzo di alcune periferiche del computer | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | | | | |
| | Utilizzo di app e software multimediali. | Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. | I rischi della Rete: comportamenti corretti | | | |
| | Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. | Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. | I rischi delle apparecchiature elettriche: comportamenti preventivi. | | | |
| | Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. | | | | | |
| | Costruzione di manufatti in base a istruzioni date. | | | | | |
| Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni. | | | | | | <i>Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i> |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. | Saper utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. | Il risparmio energetico, il rispetto dell'ambiente | | | <i>Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> |
| | Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. | Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione di un artefatto. | Procedure e processi per realizzare un artefatto | | | |
| | Utilizzo di specifici programmi informatici. | | | | | |
| | Terminologia specifica. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | | Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet. | App e software per la scrittura, le ricerche in rete | | | |
| | Realizzazione ed esecuzione di mappe e percorsi | Progettare ed eseguire algoritmi per la realizzazione di percorsi su reticolati o mappe e/o percorsi di semplice programmazione (coding tradizionale e unplugged) | Mappe e percorsi, algoritmi e programmazione | | | |

| <i>Disciplina: TECNOLOGIA Classe Quinta</i> | | | <i>Scuola Primaria</i> | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <i>Nucleo fondante</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | <i>COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA</i> |
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| VEDERE E OSSERVARE | Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. | Riconoscere i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | I mezzi di comunicazione. Il computer Internet e la rete | <i>Utilizzare semplici manufatti tecnologici . Distinguere e individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. Descrive la funzione di un oggetto o uno strumento descrivendone la funzione e la struttura. Legge etichette, volantini o altri testi di tipo commerciale e ne ricava dati e</i> | Utilizzare tecniche digitali e/o grafiche per descrivere le funzioni e i possibili usi di macchine e strumenti immaginari (es. le macchine di Munari). Realizzare un depliant o una presentazione grafica o digitale che illustri le buone pratiche antiinquinamento Le tecniche di | <i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i> |
| | Accensione e spegnimento del computer e attivazione di semplici procedure. | Conoscere parti e funzioni del computer; riconoscere e utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica. | Comportamenti corretti e coerenti con l'uso di strumenti ed oggetti anche tecnologici | | | |
| | Utilizzo di semplici software didattici. | | | | | |
| | Ricerca di informazioni in internet | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|---|
| | | Conoscere gli scopi e le funzioni di Internet: informazione, comunicazione, ricerca e svago. | Le potenzialità di Internet | <i>informazioni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Riconosce processi di trasformazione di risorse.</i> | lavorazione artigianale: costruire un cestino di corda, un foglio di carta... | <i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i> |
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Utilizzo di materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso Utilizzo di procedure per realizzare semplici elaborati personali | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. | L'uso consapevole e creativo di materiali e strumenti | | | |
| | Individuazione e descrizione di parti fondamentali di oggetti tecnologici esplorati. | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | Costruzione di semplici oggetti | | | |
| | Composizione e scomposizione di oggetti nei loro elementi. | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | I rischi della rete Internet | | | |
| | Costruzione di manufatti in base a istruzioni date. | Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. | Gli apparecchi elettrici: uso consapevole e privo di rischi | | | |
| | Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. | Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. | | | | |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. | Saper utilizzare in modo corretto le risorse, evitando anche sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente. | Ambiente, inquinamento e le tre R | | | |
| | Terminologia specifica. | | App e software per scrivere, | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata. | Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione di un artefatto. | disegnare, presentare e fare ricerche | | | |
| | Utilizzo di specifici programmi informatici. | Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. | | | | |
| | Utilizzo di alcune periferiche del computer | | | | | |
| | Utilizzo di app e software multimediali. | | | | | |
| Realizzazione ed esecuzione di mappe e percorsi | Progettare ed eseguire algoritmi per la realizzazione di percorsi su reticolati o mappe e/o percorsi di semplice programmazione (coding tradizionale e unplugged) | La programmazione e il coding | | | | |

TECNOLOGIA

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|--|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: Tecnologia</i> | <i>Disciplina: Tecnologia</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | <p style="text-align: center;"><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</i></p> | <p><i>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</i></p> <p><i>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</i></p> <p><i>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</i></p> <p><i>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</i></p> <p><i>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</i></p> <p><i>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</i></p> | <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> <p>Utilizza con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico. Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.</p> |

| | |
|--|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | <p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p> |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | <p>L'alunno/a progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>L'alunno/a utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>L'alunno/a individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|---|--|--|--|--|
| <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Nuclei</i> | <i>Disciplina: Tecnologia</i> | <i>Nuclei</i> | <i>Disciplina: Tecnologia</i> |
| <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> | <p>VEDERE E, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> | <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE IMMAGINI INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> | <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato,</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p><i>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</i></p> | <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | | <p>in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> |
| | <p><i>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> | <p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE IMMAGINI INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p> | <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> |

| Nuclei fondanti | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA |
|---|--|--|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| I TRE NUCLEI FONDANTI | La genesi e le fasi del metodo scientifico. | Riflettere su opportunità e rischi della tecnologia. | Teoria | <p><i>Sa utilizzare oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione ai materiali.</i></p> <p><i>Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire in maniera razionale semplici compiti operativi.</i></p> <p><i>Sa realizzare semplici rappresentazioni grafiche bidimensionali utilizzando gli elementi del disegno tecnico.</i></p> <p><i>Sa riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali processi di lavorazione e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></p> | <p>Classificare gli strumenti di uso comune presenti nell'ambiente domestico o scolastico in relazione ai materiali e alle proprietà.</p> <p>Realizzare semplici oggetti utilizzando materiale di riciclo.</p> | <p><i>Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, distinguendoli e descrivendoli in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</i></p> <p><i>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.</i></p> <p><i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p> |
| | Il concetto di tecnologia. | Conoscere il concetto di risorsa. | Scienza e tecnologia | | | |
| | Classificazione dei robot. | Riconoscere i principali tipi di inquinamento e metterli in relazione con le attività dell'uomo. | Inquinamento e sostenibilità | | | |
| | Le risorse presenti sulla Terra. | Conoscere il concetto di sostenibilità ed essere capace di applicarlo nella realtà quotidiana. | Materiali in generale (Legno, Carta, Vetro, Metalli, Plastiche ecc..). | | | |
| | Le risorse: i tipi e le fonti di inquinamento. | Saper riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. | | | | |
| | Le cause e gli effetti del riscaldamento globale. | Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. | | | | |
| | Sviluppo sostenibile ed economia circolare. | Conoscere i processi di riciclaggio dei diversi materiali. | | | | |
| | L'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. | Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari materiali. | | | | |
| | Forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. | Classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. | | | | |
| | Le proprietà chimiche, fisiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. | Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. | | | | |
| Le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. | Saper individuare le problematiche ambientali legate alla produzione, allo smaltimento e al riciclaggio dei materiali. | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|---|
| | <p>Gli enti geometrici, le principali figure piane e la nomenclatura di base.</p> <p>Le regole del disegno tecnico e la loro corretta applicazione.</p> <p>I tipi di linee utilizzate nel disegno tecnico.</p> | <p>Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane.</p> | <p>Disegno</p> <p>Basi del disegno.</p> <p>Costruzioni geometriche.</p> | | | <p><i>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></p> |
| | <p>Le principali funzioni di base di un personal computer e del suo sistema operativo.</p> <p>L'organizzazione e la gestione di file e cartelle.</p> <p>Icone e finestre.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>Informatica</p> <p>Alfabetizzazione all'uso del computer e gestione di un file.</p> | | | |

Disciplina: Tecnologia Annualità 2°anno

Secondaria di Primo Grado

| Nuclei fondanti | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA |
|------------------------------|---|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| I TRE NUCLEI FONDANTI | <p>Le tecniche di costruzione di un edificio e gli elementi costitutivi della città.</p> <p>Le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti).</p> <p>I tipi di raccolta dei rifiuti.</p> <p>Le tecniche di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Le tecniche agronomiche: interventi sul terreno e sulle piante.</p> | <p>Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli alimenti naturali.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi.</p> <p>Conoscere i tipi di raccolta dei rifiuti.</p> <p>Conoscere le tecniche di smaltimento dei rifiuti.</p> <p>Conoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, al riciclaggio e allo</p> | <p>Teoria</p> <p>Le strutture</p> <p>L'appartamento</p> <p>La casa</p> <p>La città</p> <p>Il problema dei rifiuti</p> <p>L'agricoltura</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Materiali in generale (Legno, Carta, Vetro, Metalli, Plastiche ecc..).</p> | <p><i>Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire in maniera razionale compiti operativi.</i></p> <p><i>Sa realizzare rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</i></p> <p><i>Sa riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali processi di lavorazione e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></p> | <p>Realizzare il rilievo dell'aula scolastica e disegnare la planimetria in scala.</p> <p>Fare un sondaggio di classe per verificare le abitudini alimentari con restituzione attraverso dei grafici.</p> | <p><i>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi.</i></p> <p><i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | <p>Le colture erbacee e colture legnose.</p> <p>L'allevamento.</p> <p>Le biotecnologie e l'agricoltura OGM .</p> <p>L'agricoltura biologica.</p> <p>Gli alimenti in relazione alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo.</p> <p>Le regole per una corretta alimentazione.</p> <p>L'approfondimento delle conoscenze sui materiali.</p> | <p>smaltimento di prodotti.</p> <p>Conoscere l'importanza e le modalità per ridurre alla fonte la quantità di rifiuti da smaltire.</p> <p>Conoscere i principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>Riflettere su modalità e problematiche dell'allevamento intensivo.</p> <p>Riflettere su opportunità e rischi dell'OGM.</p> <p>Individuare opportunità e problemi dell'agricoltura biologica.</p> <p>Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico (anche per le biotecnologie), riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo.</p> <p>Rafforzare i prerequisiti sui materiali.</p> | | <p><i>Sa ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle esprimendo valutazioni.</i></p> | | <p><i>linguaggi multimediali e di programmazione.</i></p> <p><i>Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</i></p> <p><i>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni.</i></p> <p><i>Essere consapevoli della necessità di praticare una agricoltura sostenibile.</i></p> |
| | <p>I metodi di rappresentazione degli oggetti e enti geometrici: proiezioni ortogonali.</p> <p>I principali metodi di rilievo, misurazione e rappresentazione in scala di un ambiente.</p> <p>Le principali regole della quotatura.</p> | <p>Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide e di semplici oggetti.</p> | <p><i>Disegno</i></p> <p><i>I rapporti di scala</i> <i>Il rilievo e quotatura dei disegni</i> <i>Le proiezioni ortogonali</i></p> | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Le funzionalità di un software per generare presentazioni.</p> <p>Le funzionalità di base disponibili per comporre il testo, inserire grafici e immagini, aggiungere effetti speciali. base di un personal computer e del suo sistema operativo.</p> <p>L'organizzazione e la gestione di file e cartelle.</p> <p>Icone e finestre.</p> | <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | Informatica | | | |
| | | | <p>Alfabetizzazione all'uso di PowerPoint.</p> | | | |

Disciplina: Tecnologia Annualità 3°anno

Secondaria di Primo Grado

| <i>Nuclei fondanti</i> | <i>Obiettivi di apprendimento</i> | | <i>Contenuti</i> | <i>Evidenze</i> | <i>Ipotesi di Compiti Significativi</i> | COMPETENZE SPECIFICHE ALLA FINE DELLA CLASSE TERZA |
|------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | | | | |
| I TRE NUCLEI FONDANTI | <p>I principali combustibili fossili.</p> <p>Le fonti rinnovabili.</p> <p>Tipi e fonti di inquinamento di ogni risorsa.</p> <p>La struttura atomica della materia.</p> <p>L'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia.</p> | <p>Essere in grado di elencare fonti non rinnovabili e rinnovabili.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche legate alla produzione di energia (da un punto di vista ambientale, economico, della salute).</p> <p>Saper leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali.</p> <p>Saper individuare i processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica.</p> <p>Riconoscere il ruolo delle ecotecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse,</p> | <p style="text-align: center;"><i>Teoria</i></p> <p>Il sistema energetico: fonti e forme di energia.</p> <p>Sistema ambiente.</p> <p>L'elettricità.</p> <p>Il sistema comunicazione: i media tradizionali e i new media.</p> <p>Le basi dell'ecomomia.</p> | <p><i>Sa utilizzare procedure e istruzioni tecniche per eseguire in maniera razionale semplici compiti operativi.</i></p> <p><i>Sa realizzare semplici rappresentazioni grafiche o infografiche tridimensionali utilizzando gli elementi del disegno tecnico e altri linguaggi multimediali.</i></p> <p><i>Sa riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi di produzione di energia e le interrelazioni con l'uomo</i></p> | <p>Realizzare un videoclip, manifesto, presentazione animata o brochure sul tema della cittadinanza digitale.</p> <p>Risolvere problemi che comportano l'uso delle formule della Legge di Ohm.</p> | <p><i>Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi</i></p> |

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| | <p>Le tecnologie che hanno modificato il mondo della telecomunicazione.</p> <p>I settori economici.</p> <p>I principali mestieri e le attività dei settori produttivi.</p> <p>I bisogni primari e secondari.</p> <p>L'approfondimento delle conoscenze sui materiali.</p> | <p>biocombustibili, bioenergia).</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Saper classificare i settori dell'economia, dandone qualche esempio.</p> <p>Dare qualche esempio di bisogno primario e secondario.</p> <p>Rafforzare i prerequisiti sui materiali.</p> | <p>Eventuali approfondimenti sui materiali.</p> | <p><i>e l'ambiente.</i></p> <p><i>Sa individuare i principali processi di trasformazione di risorse e le diverse forme di energia coinvolte, indicando il possibile impatto ambientale.</i></p> <p><i>Sa ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle esprimendo valutazioni.</i></p> | | <p><i>del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Riconoscere nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Individuare i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte, indicando il possibile impatto ambientale. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni.</i></p> |
| | <p>Le regole di costruzione delle assonometrie.</p> <p>I diversi tipi di assonometrie e i diversi angoli tra gli assi che le caratterizzano.</p> <p>Introduzione alla prospettiva.</p> | <p>Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche piane e solide e di oggetti.</p> | <p><i>Disegno</i></p> <p>Le proiezioni ortogonali.</p> <p>Le proiezioni assonometriche.</p> <p>Fondamenti della prospettiva.</p> | | | |

| | | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|--|--|--|
| | <p>La ricerca di dati.</p> <p>I motori di ricerca.</p> <p>La comunicazione e lo scambio di documenti via e-mail.</p> <p>Le potenzialità e i rischi della navigazione in rete.</p> | <p>Saper utilizzare le applicazioni informatiche sfruttandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Saper elaborare in modo personale un testo o una presentazione dalle informazioni acquisite in rete.</p> | <p><i>Informatica</i></p> | | | |
| | | <p>La rete</p> <p>Applicazioni in informatica ed esercitazioni con programmi di videoscrittura e presentazione (Word - PowerPoint e/o Google presentazioni).</p> | | | | |

RELIGIONE

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|--|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza:</i> | <i>Disciplina: Religione</i> | <i>Disciplina: Religione</i> |
| PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012 | | <i>L'alunno matura la consapevolezza che la religione può costituire una dimensione esistenziale fondamentale. E' consapevole dell'importanza della convivenza costruttiva e pacifica tra tutti i popoli della terra. Fa propri i valori della condivisione, della solidarietà, del rispetto ,dell'accoglienza e del dialogo.</i> | <i>L'alunno si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – RELIGIONE Consapevolezza di sé e delle altre identità religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Consapevolezza di sé e delle altre identità religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | L'alunno raggiunge una consapevolezza di sé e degli altri, è aperto al dialogo ed al rispetto reciproco. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| <i>Nucleo</i> | <i>Campi di esperienza: Religione</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Religione</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Religione</i> |
| IL SÉ E L'ALTRO | Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è creatore e Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Inizia a maturare un positivo senso di sé e a sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali-religioni | DIO E L'UOMO | L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. | DIO E L'UOMO | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e rispetto | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per l'interpretazione consapevole. |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE | Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi e arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI | L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI | L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiana ed europea, imparando a fruirne anche il senso estetico e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stessi, con gli altri e con il mondo che lo circonda. |
|--|--|---|---|---|---|

| Campi di esperienza: Religione Annualità 1°anno | | | Infanzia | | | |
|--|---|---|--------------------|--|---|--|
| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1^a |
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL SE' E L'ALTRO | <p>La propria identità personale.</p> <p>Gesù amico di tutti.</p> <p>Il proprio corpo e i propri bisogni.</p> | <p>Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé.</p> <p>Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del VANGELO su alcuni momenti significativi della sua infanzia.</p> | La figura di Gesù. | <i>Il bambino scopre la figura e l'insegnamento di Gesù.</i> | <p>Ascolto di narrazioni sull'infanzia di Gesù.</p> <p>Coloritura e completamento di schede sull'infanzia di Gesù.</p> <p>Gioco di ruolo.</p> | <p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale</i></p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p><i>e spirituale Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></p> |
|--|--|--|--|--|--|---|

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|-------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <p>Io e il mio ambiente. Gli elementi della natura presenti nel proprio ambiente.</p> | <p>Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano.</p> <p>Osservare e percepire i segni di risveglio della natura.</p> | <p>Conoscenza della bellezza del mondo come dono di Dio.</p> | <p><i>L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio.</i></p> | <p>Uscita sul territorio e rappresentazioni grafiche degli elementi naturali osservati.</p> <p>Racconti (il seme della pianta, il primo germoglio, la trasformazione del bruco in farfalla).</p> <p>Coloritura di schede.</p> <p>Canzoni e filastrocche.</p> | <p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p> <p><i>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|---|--|--|-----------------------------------|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LINGUAGGIO, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE | Termini di linguaggio cristiano. | Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano. | Conoscenza delle feste cristiane. | <i>L'alunno riconosce termini del linguaggio cristiano e feste, ascoltando semplici racconti biblici.</i> | Ascolto di storie sulle feste cristiane. | |
| | Semplici conoscenze di messaggi contenuti nelle feste cristiane. | Ascoltare semplici racconti Biblici. Scoprire le feste cristiane. | Tradizione delle feste cristiane. | | Drammatizzazione dei brani ascoltati. Canti tradizionali delle feste religiose. Coloritura e completamento di schede. | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|--------------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| <p>IL SE' E L'ALTRO</p> | <p>Gesù, il concetto di comunità, gli amici di Gesù.</p> | <p>Scoprire la figura di Gesù attraverso l'ascolto di passi del Vangelo, riguardanti momenti significativi della sua vita.</p> | <p>La figura di Gesù, mio amico.</p> | <p><i>Il bambino scopre la figura e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con tutti.</i></p> | <p>Ascolto di brani del Vangelo.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Gioco di ruolo.</p> <p>Rielaborazioni.</p> <p>Conversazioni e riflessioni guidate.</p> <p>Coloritura e completamento di schede.</p> | <p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p> <p><i>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p><i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|-------------------------|--|--|--|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana. | Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana. | Conoscenza del mondo creato da Dio e donato agli uomini. | <i>L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo creato da Dio.</i> | <p>Distribuzione dei ruoli di responsabilità all'interno della sezione.</p> <p>Pulizia di un piccolo spazio comune nei pressi della scuola.</p> <p>Ascolto e drammatizzazione del racconto della creazione.</p> <p>Verbalizzazione e coloritura di schede.</p> <p>Canti e filastrocche.</p> | <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|---|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LINGUAGGIO, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE | Feste cristiane e il loro valore. | Distinguere le feste cristiane dalle altre feste. | Significato delle feste cristiane. | <i>L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione e della vita dei cristiani (segni, feste, canti, gestualità).</i> | La propria festa di compleanno. Conversazioni e riproduzione grafica. Canti tradizionali delle feste religiose. Coloritura di schede sulle varie feste cristiane. Conversazioni guidate. | <i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i> |
| | | | I simboli che caratterizzano le feste cristiane. | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|-------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL SE' E L'ALTRO | Gesù, figlio di Dio e persona amica che accoglie ed ama tutti. | Riconoscere attraverso i brani del Vangelo il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti. | <i>La figura di Gesù, amico di tutti.</i> | <i>L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è padre di ogni persona.</i> | <p>Ascolto di brani aventi come messaggio la relazione con gli altri.</p> <p>Drammatizzazione.</p> <p>Riproduzione.</p> <p>Rielaborazione grafica.</p> <p>Coloritura e completamento di schede.</p> <p>Gioco di ruolo.</p> | <p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p> <p><i>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|-------------------------|---|---|--|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <p>Il mondo come dono per l'umanità.</p> <p>Il concetto di rispetto per l'ambiente.</p> | <p>Assumere atteggiamenti responsabili e apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.</p> <p>Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri e il mondo.</p> | <p>Conoscenza dell'importanza del rispetto per il mondo creato da Dio.</p> | <p><i>L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti del mondo creato da Dio, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della terra, abitandola con fiducia e speranza.</i></p> | <p>Ascolto e drammatizzazione del racconto della creazione.</p> <p>Rielaborazione grafica e pittorica e verbalizzazione del racconto.</p> <p>Pulizia di un piccolo spazio comune nei pressi della scuola e successiva verbalizzazione dell'esperienza.</p> <p>Coloritura di schede.</p> | <p><i>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p> <p><i>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p><i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></p> |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|--|-----------------------------------|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LINGUAGGIO , CREATIVITÀ, ESPRESSIONE | Feste cristiane e il loro valore. | Conoscere le principali tradizioni delle feste cristiane e cogliere il significato. | Significato delle feste e delle tradizioni cristiane | <i>L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana (segni, feste, canti, gestualità) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</i> | Ascolto di brani del Vangelo. Conversazioni guidate sul valore delle feste cristiane. Riproduzioni grafiche e verbalizzazioni. Recitazione di canti e filastrocche. Visione di video relativi alle feste cristiane. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
| | Termini di linguaggio cristiano. | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] | |
|-----------------|--|---|---|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | | |
| DIO E L'UOMO | <i>Io con gli altri nel mondo.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo. | Io con gli altri nel mondo. <ul style="list-style-type: none"> Tanti amici diversi. Un mondo di "cose" belle: le realtà naturali. Il mondo e la vita dono gratuito di Dio. Il racconto biblico della creazione. | <p><i>Esprime valutazioni critiche sul senso della vita e sulle emozioni coadiuvati dalla visione di (film e documentari, scritture)</i></p> <p><i>Confronta e rispetta i simboli delle diverse religioni</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni collaborative nell'integrazione dei nuovi compagni.</i></p> | Realizzare schede di riflessione sulle tematiche proposte. | | |
| | <i>Il mondo e la vita dono gratuito di Dio.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce che molti uomini, attraverso l'osservazione della natura, percepiscono nel creato la presenza di Dio. | | | | | Realizzare un cartellone illustrando e confrontando i simboli delle diverse Religioni. |
| | <i>Un mondo di "cose" belle: realtà naturali. Dio crea, l'uomo costruisce.</i> | <ul style="list-style-type: none"> Sa riferire gli elementi principali del racconto biblico della creazione. <p>Sa distinguere le cose create da quelle costruite.</p> | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>L'Annunciazione: un annuncio importante. La nascita di Gesù. Le case e le scuole ai tempi di Gesù. La sinagoga. La Pasqua come salvezza di Dio.</p> | <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</p> | <p>Una mamma speciale: l'Annunciazione. Un dono prezioso: la vita. Le tradizioni del Natale e il Natale nel Vangelo.</p> | <p><i>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</i></p> | <p>Attività sul libro, schede operative e produzioni grafico- pittoriche.</p> | |

| Nucleo | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 ^a |
|-------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Una casa per i cristiani: la Chiesa ed i propri tratti essenziali. | Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | <p>Caratteristiche interne ed esterne della chiesa.</p> <p>Tante case per pregare: luoghi di culto delle altre religioni.</p> <p>La Pace : un compito di ciascuno insieme agli altri.</p> | <p>Individua nel proprio contesto sociale la chiesa quale luogo di preghiera cristiano.</p> <p>Riconosce la Domenica quale giorno privilegiato di culto dei cristiani.</p> <p>Si rende conto che tutte le comunità dei credenti sentono il bisogno di un luogo dove riunirsi.</p> <p>Riconosce nel valore della Pace un impegno comune.</p> | <p>Esecuzione di schede operative.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Attività pittorico e manipolative.</p> <p>Lettura di immagine.</p> | <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 |
|---------------------|--|--|--|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | <p><i>La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano.</i></p> <p><i>Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</i></p> <p><i>Francesco ,il santo che amava ogni creatura animata e inanimata.</i></p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> | <p>La scuola è una nuova avventura.</p> <p>Un mondo di amicizia.</p> <p>La meraviglia del Creato.</p> <p>San Francesco e la creazione.</p> | <p><i>L'alunno riflette su Dio creatore e Padre e comprende che il mondo è un meraviglioso dono di Dio che merita rispetto e cura da parte dell'uomo.</i></p> | <p>Realizzare schede di riflessione sulle tematiche proposte.</p> <p>Realizzare un biglietto dono per l'accoglienza dei nuovi compagni di classe.</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 |
|-----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | L'ambiente sociale ai tempi di Gesù. Elementi nella chiesa, significato e funzioni. Il Battesimo di Gesù. La comunicazione di Gesù: parabole e miracoli. | Conoscere Gesù di Nazareth ,Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto. | La giornata tipica di un fanciullo a Nazareth. Il villaggio di Nazareth: luoghi e ruoli sociali. Le parabole: Il buon samaritano, il padre misericordioso. I miracoli : Le nozze di Cana, Il miracolo dei pani e dei pesci. | <i>Conosce l'ambiente di vita di Gesù.</i> <i>Conosce l'insegnamento di Gesù sull'ascolto della Parola e l'aiuto al prossimo.</i> <i>Apprezza il valore dell'aiuto ai bisognosi.</i> | Riflessioni sulla vita quotidiana in Palestina Ascolto e comprensione di racconti evangelici:La parabola del Padre misericordioso. Sviluppo di schede operative. | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 |
|--------------------------------|---|---|---|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica.</p> <p>Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua.</p> <p>Segni religiosi presenti nell'ambiente.</p> <p><i>La Chiesa.</i></p> | <p>Individuare nell'Avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale.</p> <p>Conoscere l'origine della tradizione del presepe.</p> <p><i>La Settimana Santa.</i></p> | <p>Il Vangelo di Gesù: dalla nascita alla sua resurrezione.</p> | <p><i>Individua , nell'ambiente circostante e nel proprio vissuto , i segni cristiani che segnano la festa del Natale e della Pasqua.</i></p> | <p>Racconto evangelico.</p> <p>Video sulla vita di Gesù.</p> <p><i>Schede operative.</i></p> | <p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 |
|---------------------|--|---|--|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | <p>Le grandi domande dell'uomo sulle origini della vita.</p> <p>Le antiche religioni politeiste e i racconti mitologici.</p> <p>La teoria scientifica sull'origine del mondo.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e in altre religioni.</p> | <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> | <p>Sulle tracce della religione fin dalla preistoria.</p> <p>Le risposte biblico-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo.</p> | <p><i>Esprime valutazioni critiche sul senso della vita e sulle emozioni coadiuvati dalla visione di (film e documentari, scritture)</i></p> | <p>Realizzare schede di riflessione sulle tematiche proposte.</p> <p>Realizzare un lapbook sulla Creazione.</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 |
|-----------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | <p>Le figure principali che hanno segnato la storia del popolo ebraico: Abramo, Mosè....</p> <p>La Pasqua ebraica.</p> <p>Le principali tappe della formazione della Bibbia.</p> | <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> | <p>Le promesse mantenute : la storia di Abramo.</p> <p>La promessa di una discendenza: la storia di Isacco.</p> <p>Un grande popolo : la storia di Giacobbe.</p> <p>Il dono della fede: la storia di Giuseppe.</p> <p>La storia dei patriarchi e il progetto di salvezza di Dio.</p> | <p><i>Conosce i patriarchi d'Israele e sa individuare nella storia di questo popolo le origini dell'alleanza tra Dio e gli uomini.</i></p> <p><i>Comprende che il rapporto con Dio si fonda sulla fiducia nelle sue promesse.</i></p> <p><i>Si rende conto che lo sviluppo del popolo d'Israele rientra nel disegno divino di salvezza.</i></p> | <p>Visione di film sui patriarchi.</p> <p>Elaborazione grafico pittoriche.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Lapbook.</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 |
|--------------------------------|--|--|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I Segni del Natale e della Pasqua. La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. | Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù. | La promessa si compie: nasce il Figlio di Dio e Salvatore . Annuncio profetico. Gesù entra nella storia dell' uomo : il tempo e il luogo della Sua venuta. Una gioia per sempre: la resurrezione per la vita eterna. | <i>L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua , traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell' esperienza personale ,famigliare e sociale.</i> | Utilizzo della Bibbia e lettura di alcuni brani. Conversazioni guidate. Attività grafico-pittoriche. Utilizzo di sussidi multimediali. | <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 4 |
|---------------------|--|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | <p>La terra di Gesù: caratteristiche fisiche ed organizzazione sociale. La Terra Promessa. Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa.</p> | <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> | <p>Gesù entra nella storia: il tempo e il luogo della sua venuta. La figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo.</p> | <p><i>Individua il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</i></p> | <p>Esame di carte geografiche. Attività pittoriche e manipolative.</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 4 |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> | <p>I quattro Vangeli. Gli evangelisti: Matteo, Marco, Luca, Giovanni. Generi letterari della Bibbia: preghiere, salmi, profetie, parabole e lettere.</p> | <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> | <p>Gli apostoli: annunciare il Vangelo. Il Vangelo: documento storico e di fede. Gli scrittori del Vangelo: identità, simbolo, opera.</p> | <p><i>Comprende l'importanza della missione apostolica in rapporto all'annuncio della Buona notizia. Individua nel Vangelo la fonte principale per conoscere Gesù. Conosce le figure e le opere dei quattro evangelisti.</i></p> | <p>Esecuzioni di schede operative. Letture e comprensione. Conversazioni guidate. Attività pittoriche e manipolative. Lettura di immagini. Lavoro di gruppo.</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 4 |
|-------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p><i>Il Vangelo di Natale : notizie storiche.</i> <i>Il Natale e la Pasqua nell'arte pittorica.</i> <i>Storia biblica della Pasqua.</i></p> | <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica. Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana , per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> | <p>Il Natale e la Pasqua nell' arte. Dal Vangelo all'arte è sempre una buona notizia.</p> | <p><i>Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua ,a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</i> <i>Individua significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</i></p> | <p>Utilizzo della Bibbia e lettura di alcuni brani evangelici. Osservazione ed analisi di opere artistiche cristiane. Conversazioni guidate. Utilizzo di sussidi operativi e multimediali.</p> | <p>• <i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p> |
| | | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 5 |
|---------------------|--|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | <p><i>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</i></p> <p><i>La Domus ecclesia.</i></p> <p><i>La figura dell'apostolo Simon Pietro e la sua storia.</i></p> <p><i>Chiese del tempo: Basilica Romana, cristiana, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.</i></p> <p><i>Ortodossi, Protestanti, Lutero.</i></p> | <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con le altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> | <p>San Pietro: da pescatore a guida della chiesa.</p> <p>San Paolo: da persecutore a seguace di Gesù.</p> <p>Domus ecclesiae: ambienti e riti religiosi.</p> <p>Viaggio nelle catacombe.</p> <p>Il monachesimo.</p> | <p><i>Conosce le figure dei santi Pietro e Paolo.</i></p> <p><i>Conosce la storia dei primi secoli del cristianesimo attraverso le fonti artistiche e simboliche.</i></p> <p><i>Riconosce nella libertà religiosa un diritto inalienabile.</i></p> | <p>Realizzare schede di riflessione sulle tematiche proposte.</p> <p>Realizzare un cartellone illustrando e confrontando le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Lapbook delle catacombe.</p> | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 5 |
|-----------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | La risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e il confronto con quelle delle principali religioni non cristiane. | Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi ,tra cui quelli di altre religioni. | La regola d'oro comune a tutte le religioni: il rispetto. La Pace un bene da costruire e proteggere insieme. | <i>Comprende la centralità della preghiera nella vita di un credente, qualunque sia la sua religione. Conosce parole,gesti e riti di preghiera nelle grandi religioni monoteiste e in quelle orientali. Riconosce nella Pace un impegno e un bene primario per la felicità di ogni persona e l'armonia tra tutti i popoli della terra.</i> | Letture e comprensione. Esecuzione di schede operative. Conversazioni guidate. Attività pittoriche e manipolative. | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 5 |
|-------------------------|---|--|---|--|---|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | <p><i>La festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo.</i></p> <p><i>Il senso religioso del Natale e della Pasqua.</i></p> | <p>Ricerca le usanze e le tradizioni dei vari paesi del mondo.</p> <p>Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche.</p> | <p>Il giorno di Natale nel mondo.</p> <p>Tradizioni della Pasqua nel mondo.</p> | <p><i>L'alunno conosce le origini storiche dell'istituzione della festività del Natale e ne comprende le ragioni.</i></p> <p><i>Conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo.</i></p> <p><i>Riflette sulla centralità della resurrezione nella fede cristiana e conosce le origini storiche dell'istituzione della festa di Pasqua.</i></p> | <p>Utilizzo della Bibbia e lettura di alcuni brani.</p> <p>Racconti a tema.</p> <p>Conversazioni guidate.</p> <p>Utilizzo di sussidi operativi e multimediali.</p> <p>Schede operative.</p> | <p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p> |

| TRAGUARDI FORMATIVI | | | |
|--|---|---|---|
| | SCUOLA INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
| | <i>Campi di esperienza: il sé e l'altro</i> | <i>Disciplina: Religione</i> | <i>Disciplina: Religione</i> |
| PROFILO FINALE | | <i>L'alunno matura la consapevolezza che la religione può costituire una dimensione esistenziale fondamentale. E' consapevole dell'importanza della convivenza costruttiva e pacifica tra tutti i popoli della terra. Fa propri i valori della condivisione, della solidarietà, del rispetto ,dell'accoglienza e del dialogo.</i> | <i>L'alunno si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</i> |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – RELIGIONE Consapevolezza di sé e delle altre identità religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. | | |
| FONTI DI LEGITTIMAZIONE: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | |
| CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE | Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. | | |
| COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE | L'alunno raggiunge una consapevolezza di sé e degli altri, è aperto al dialogo ed al rispetto reciproco. | | |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
|--------------------------------|---|-----------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| <i>Nucleo</i> | <i>Campi di esperienza: Religione</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Religione</i> | <i>Nucleo</i> | <i>Disciplina: Religione</i> |
| IL SÉ E L'ALTRO | Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è creatore e Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Inizia a maturare un positivo senso di sé e a sperimentare relazioni serene con gli altri anche appartenenti a differenti tradizioni culturali-religioni | DIO E L'UOMO | L'alunno riflette su Dio creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alla tradizione dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi rispetto al modo in cui lui stesso percepisce e vive tali festività. | DIO E L'UOMO | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente, apprezzando il rapporto tra il "credo" professato e gli usi e costumi del popolo di appartenenza, a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e rispetto | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza culturale ed esistenziale. | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e presente elaborando criteri per l'interpretazione consapevole. |

LINGUAGGI CREATIVITA' ESPRESSIONE

Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita cristiana (feste, preghiere, canti, spazi e arte) per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI

L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il valore specifico dei sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI

L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale, italiana ed europea, imparando a fruirne anche il senso estetico e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e della felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con sé stessi, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|---------------------|---|--|--|---|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> • Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita. • Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa. • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità. Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste. • La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele. Il contesto storico culturale dell'esperienza umana di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...). • • Comprensione dei fondamenti della fede ebraico cristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, Messia, salvezza, incarnazione, risurrezione | <p>La festa della vita Le origini Lo spazio Il tempo e il rito Le domande di senso sulla vita e l'esistenza dell'universo Definizione del concetto di RELIGIONE L'uomo e le sue domande Religiosità primitiva Le prime religioni politeiste. Il monoteismo</p> | <p><i>Esprime valutazioni critiche sul senso della vita e sulle emozioni coadiuvati dalla visione di (film e documentari, scritture)</i></p> <p><i>Confronta e rispetta i simboli delle diverse religioni</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni collaborative nell'integrazione dei nuovi compagni.</i></p> | <p>Realizzare schede di riflessione sulle tematiche proposte.</p> <p>Realizzare un cartellone illustrando e confrontando i simboli delle diverse Religioni.</p> <p>Realizzare un biglietto dono per l'accoglienza dei nuovi compagni di classe.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|---|---|--|---|---|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. TESTI SACRI | <p>Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T.</p> <p>Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)</p> <p>Cenni su testi sacri di altre religioni</p> | <p>Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione storica di alcuni libri).</p> <p>Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</p> <p>Apprezzare il testo sacro</p> | <p>Ebraismo.</p> <p>La Bibbia parola di Dio e Dell'uomo</p> <p>La Bibbia: L'Alleanza .I Patriarchi</p> <p>La schiavitù e la liberazione. La terra Promessa, I profeti.</p> <p>Il Messia.</p> <p>Il Gesù storico.</p> <p>I Vangeli:</p> <p>L'infanzia di Gesù.</p> <p>Gesù, figlio di Dio</p> <p>I miracoli.</p> <p>Il mandato agli Apostoli</p> | <p><i>Esprime valutazioni critiche sul senso della vita e sulle emozioni coadiuvati dalla visione di (film e documentari, scritture)</i></p> <p><i>Ricerca soluzioni collaborative nel produrre lavori che integrino i compagni</i></p> <p><i>Sceglie le tecniche espressive e le forme di linguaggio più adeguate, per realizzare manufatti in occasione di eventi religiosi e legati ad una precisa finalità solidale .</i></p> | <p>Realizzare schede di catalogazione dei testi sacri e conoscenza del relativo glossario.</p> <p>Eeguire manufatti con tecniche diverse a tema religioso in occasione di eventi (Natale, Pasqua, fine anno) mostre e mercatini</p> | <p>•L'alunno sa individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza dell'umanità;sa individuare le tappe essenziali della storia della salvezza, da Abramo fino alla venuta del Messia.</p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 1 [^] |
|---|--|--|---|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI | <p>I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana.</p> | <p>Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste.</p> | <p>Fidarsi di qualcuno Fidarsi di una promessa La fede nell'Islam La fede nell'Induismo Il bene promesso dal Buddha Le religioni nel mondo Il Cristianesimo e le altre fedi Cambiare il mondo con scelte di amore e di libertà Il messaggio evangelico nell'arte e nella letteratura La nascita di Gesù Gesù segni e miracoli</p> | <p><i>Conosce le caratteristiche generali delle grandi religioni, sa apprezzare i valori delle diverse tradizioni religiose (lettura di poesie e brani tratti dai libri dell'Induismo; preghiere a buddhista, riflessioni del Dalai Lama, lettura dei primi versetti del Corano)</i></p> | <p>Eseguire disegni per descrivere ad esempio l'arte calligrafica islamica.</p> | <p>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> |
| | <p>Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente e che lo circonda.</p> | <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica.</p> | | <p><i>Sa apprezzare i valori delle diverse tradizioni religiose</i></p> | <p>Soffermarsi su uno degli esercizi con cui si attua il cammino spirituale nell'induismo: lo yoga</p> | |
| | <p>Il fenomeno religioso e sua evoluzione dal politeismo al monoteismo, religione rivelata.</p> | <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> | | | <p>Porre attenzione sul rispetto per tutti i viventi, anche per gli animali e le piante (grande saggezza nel Buddhismo)</p> | |
| | <p>Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita.</p> | <p>Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose.</p> | | | | |
| | <p>La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</p> | | | | | |
| | <p>Le differenti realtà religiose presenti nel territorio.</p> | | | | | |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2^ |
|-----------------|---|--|---|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. | Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. | Perchè Gesù è importante. I Vangeli. Il Gesù della storia. | <p><i>Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i></p> <p><i>Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione ,promessa, alleanza,risurrezione,g razia,Regno di Dio, salvezza).</i></p> <p><i>Sa approfondire l'identità storica, la predicazionee, l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che ,nella prospettiva dell'evento pasquale (passione , morte e risurrezione),riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo,Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</i></p> | <p>Realizzare schede sui sacramenti della chiesa</p> <p>Realizzare un cartellone per illustrare i simboli cristiani.</p> <p>Rappresentare con i compagni la parabola del Figliuol Prodigio.</p> <p>Realizzare una cartina per indicare i quattro viaggi di Paolo</p> <p>Conoscere l'arte cristiana come espressione artistica che usa temi e immagini del Cristianesimo (dipinti,miniaturre medievali,mosaici ecc.)</p> <p>Ricerca i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù(Atti degli Apostoli ,particolarità di alcune lettere di Paolo) Realizzare schede sui sacramenti della chiesa</p> | <p><i>L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p> |
| | Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti | Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. | Gesù è uomo e Dio. La figura di Gesù e la novità del suo messaggio. | | | |
| | Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. | Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo. | La nascita della comunità cristiana. | | | |
| | Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti | Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana. | La vita delle prime comunità. Paolo scrittore cristiano. La conversione di Paolo. I viaggi di Paolo Le Lettere di Paolo. | | | |
| | Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi. | | I Carismi. Sacramenti segni particolari. | | | |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 [^] |
|---|--|---|--|---|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. TESTI SACRI | <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane • Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli • Atti degli Apostoli • Particolarità dei testi sacri | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra le diverse fonti. • Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù. • Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini. • riconoscere le diversità culturali | <p>Gli amici di Gesù Maddalena e le donne Gli Apostoli Le prime donne che hanno seguito Gesù. La vita delle prime comunità. Ditelo a tutti Chi ama ascolta. Benedetto e Scolastica. Francesco e Chiara. Il Concilio Vaticano II Le divisioni nelle Chiese cristiane e l'ecumenismo</p> | <p><i>Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici ,in particolare gli atti degli apostoli(alcune lettere di Paolo)</i></p> <p><i>Individua i contenuti centrali dei Vangeli e i documenti del Vaticano II sull'apertura della Chiesa alle genti per diffondere il messaggio di Gesù</i></p> <p><i>Individua i testi biblici e letterari che hanno ispirato l'immagine di Maria nella cultura popolare</i></p> | <p><i>Documentari sull'arte cristiana come espressione artistica che usa temi e immagini del Cristianesimo (dipinti miniature medioevali,mosaici)</i></p> <p><i>Leggere e confrontarsi con i propri compagni su stralci tratti dai discorsi di papa Benedetto XVI per accostarsi alle vicende dei primi amici di Gesù(Gli Apostoli)</i></p> <p><i>Cogliere nel Cantico delle Creature di San Francesco, lo stupore e la meraviglia di fronte alla bellezza del creato rappresentandolo con disegni</i></p> | <p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i> |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 2 ^a |
|---|--|---|--|--|---|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI | <ul style="list-style-type: none"> • Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio. • Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti • Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T. • Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio. • Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. | <p>Gesù linguaggio , segni. Sacramenti segni particolari.</p> <p>La cena di Gesù. La Messa come rito. Gesù e il Battesimo. Gesù e la Cresima. Gesù e il perdono Non si vive soli Parlare la stessa lingua Segni e simboli religiosi La missione della Chiesa nella storia La Chiesa e i bisogni dell'uomo nella società Il dialogo tra le grandi religioni</p> | <p><i>Coglie attraverso la testimonianza della prima comunità l'originalità della fede cristiana</i></p> <p><i>Comprende il significato principale dei simboli religiosi ,delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</i></p> <p><i>Coglie nell'arte cristiana il bisogno di senso dell'uomo nella ricerca religiosa.</i></p> | <p>Schede per approfondire il concetto di perdono(Papa Giovanni Paolo II stringe la mano in segno di perdono ad Ali Agca,che attentò alla sua vita ferendolo gravemente il 13 maggio 1981 in piazza San Pietro a Roma</p> | <p><i>L'alunno approfondisce il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e approfondisce i carismi presenti nella comunità cristiana. |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a |
|---------------------|---|--|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| DIO E L'UOMO | <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</i> • <i>Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</i> • <i>Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio • Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé • Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni | <p>La vita: la prova del quotidiano Gesù e l'amore del Padre. Dio ama ogni persona. Comprendere il valore della morale. La libertà di scegliere. La carità. Il mio prossimo . La famiglia</p> | <p><i>Confronta la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</i></p> | <p>Lavoro nel quale emerga un elenco di persone per le quali, nella propria giovane vita, si possa dire di essere stato "prossimo"</p> | <p><i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i></p> |

| Nucleo fondan te | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a |
|--|---|--|---|--|--|---|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. TESTI SACRI | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)</i> • <i>Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</i> • <i>Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</i> • <i>conoscere i testi sacri di altre religioni</i> | <p>Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferirsi ad alcune linee del magistero. • Confrontare i testi sacri | <p>Tutte le religioni presentano i propri percorsi alla ricerca dell'ASSOLUTO Una delle dichiarazioni del Concilio Vaticano II, NOSTRA AETATE, del 1965, descrive varie strade spirituali</p> <p>Gli Ebrei L'Islam L'Induismo Buddhismo</p> | <p><i>Sa cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</i></p> | <p><i>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.</i></p> <p><i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche)</i></p> | <p><i>L'alunno sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> |

| Nucleo fondante | Obiettivi di apprendimento | | Contenuti | Evidenze | Ipotesi di Compiti Significativi | Competenze Specifiche alla fine della Classe 3 ^a |
|---|---|---|--|--|--|--|
| | Conoscenze | Abilità | | | | |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI | <ul style="list-style-type: none"> • I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo. • Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche• Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita. • L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Saper utilizzare il linguaggio specifico • Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona • Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso | <p>I miei amici. I primi amori. La carità. Comprendere il valore assoluto di ogni essere umano. Maturare un atteggiamento di apertura e di collaborazione con gli altri. Valorizzare l'esperienza della diversità.</p> <p>Aperti al mondo :la pace, le guerre. Aperti al mondo: i ricchi e i poveri.</p> <p>Aperti: stranieri e carcerati. Aperti: medicina e ricerca. Aperti: handicap e diversità. Aperti: la natura e il creato. Aperti : immagini e valori</p> | <p>L'alunno sa cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione nelle proprie relazioni sociali, in vista di scelte di vita responsabili</p> | <p>Documentari e film per un ABC della Pace. Ricerca associazioni sul territorio nel panorama del volontariato italiano (RONDINE) Tracciare una mappa per riflettere sui paesi in via di sviluppo e dove la povertà è maggiormente diffusa.</p> <p>Dialogare con i propri compagni di classe:</p> <p>Una società di narcisi? Non apparire in modo e nel cuore essere diversi Non fare le cose solo per farti ammirare. Noi siamo molto più di quello che si vede</p> | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda |